



Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H.
Berlin-Gross Lichterfelde

Neue Schulchöre

Ⓩ

- Bach, Joh. Seb., Kantate** am Feste der Himmelfahrt Christi „Wer da glaubet und getauft wird“. Eingrichtet von Ad. Cebrian. Klavierauszug M. 1.50 no., jede Chorstimme 25 Pf. no.
- Baldamus, Gustav, Morgengebet** für gemischten Chor und Klavierbegleitung. Partitur M. 1.—, jede Chorstimme 30 Pf.
- Burger, Max, op. 58. Bayern-Hymne.** Für einstimmigen Massenchor, Pianoforte oder Orgel. Part. 75 Pf. no., Singst. 15 Pf. no.
- Grüel, Eugen, Weihnachtslied** „Betet an mit Herz und Lippe“. Für gem. Chor. Part. 40 Pf. no., jede Chorst. 10 Pf. no. — Für 2- und 3st. Kinderchor 5 Pf. no.
- Hecht, Gustav, Mozart.** Dichtung von Mosenthal, als Melodram mit Mozartscher Musik für Männerchor oder gem. Chor und Klavier. Part. M. 1.20 no., jede Chorstimme 20 Pf. no.
- Hecht, Gustav, op. 56. Schön ist der Friede.** Worte aus Schillers „Braut von Messina“ für Männerchor mit Klavierbegleitg. Partitur M. 1.— no., jede Chorst. 30 Pf. no.
- Klages, Adolf, op. 5. Zwei patriotische Gesänge.**
1. *Einig* (Friedrich Stork).
2. *Alldeutschland* (Paul Baehr).
Für gem. Chor. Partitur 60 Pf. no., jede Chorst. 10 Pf. no. Für dreistimm. Chor, Preis je 5 Pf. no.
- Kühnhold, C., op. 180. Ein Frühlingslied** (Emil Peschkau) für 2. oder 3st. Kinderchor mit Klavierbegleitung. Part. 50 Pf. no., Singstimme 5 Pf. no.
- Marschner, Heinrich, Deutsches Kaiserlied.** Auf eine Komposition Marschners gedichtet von Christian Wächter.
Für gem. Chor Part. 40 Pf. no., jede Chorst. 10 Pf. no.
Für Männerchor „ 40 Pf. „ „ „ 10 Pf. no.
Für ein- oder zweist. Schülerchor, Preis 5 Pf. no.
- Neukomm, S. von, Königpsalm** für gem. Chor. Part. 40 Pf. no., jede Chorst. 10 Pf. no. Für 3st. Schulchor 5 Pf. no.
- Rudolph, Oskar, op. 47. Frühling im Winter** (Hermann Köhler). Ein Weihnachtslied für ein- oder zweist. Kinderchor mit Klavier und Harmonium. Partitur M. 1.50 no., Singst. 20 Pf. no.
- Weber, Carl Maria von, Zwei Chöre aus der Jubel-Kantate** (Friedrich Kind) für gem. Chor mit Begleitung des Klaviers und der Orgel bearbeitet von Otto Schmid-Dresden. Partitur M. 1.50 no., jede Chorst. 30 Pf. no.
- Zuschneid, Karl, Deutscher Heilruf** (Albert Schäfer) für gem. Chor. Part. 40 Pf. no., jede Chorst. 10 Pf. no., für 3st. Chor 5 Pf. no.
- Zuschneid, Karl, Die deutsche Meereswacht** (Josef Huggenberger). Für Männerchor und f. gem. Chor. Jede Part. 40 Pf. no., jede Chorst. 10 Pf. no.

Neue Schul-Liederbücher

- Balshüsemann, H., Liederbuch** für Volks- und Mittelschulen. Unterstufe 15 Pf., Mittelstufe 25 Pf., Oberstufe 55 Pf.
- Becker, Albert, und Fr. Kriegeskotten, Schulchorbuch für höhere Lehranstalten.** Teil VI: Der dreistimmige Chor. Geb. M. 1.20.
- Cebrian, Adolf, 51 Choräle,** grösstenteils von berühmten Meistern gesetzt. 60 Pf.
- Gast, K., und W. Hastung, Neue Gesangschule.** Übungen, Kirchen- und Volkslieder in methodischer Stufenfolge. Unterstufe Heft I u. II je 25 Pf., Mittelstufe Heft III 25 Pf., Heft IV 30 Pf., Oberstufe Heft V 40 Pf., Heft VI 50 Pf.
- Gast, K., und W. Hastung, Übungen für den Gesangunterricht auf grossen Notenblättern** (74×98 cm). 40 Blatt M. 16.—.
- Gast, K., und W. Hastung, Übungen für den Gesangunterricht auf grossen Notenblättern** (74×98 cm). Kleine Handausgabe M. 3.—.
- Klages, Adolf, Fremdländisches Liederbuch.** Fünfzig englische und französische Volksweisen mit den Originaltexten und metrischer deutscher Übersetzung.
Ausgabe für gemischten Chor M. 1.20 geb.
Ausgabe für dreistimmigen Chor M. 1.20 geb.
- Kumm, Franz A., Deutsches Singebuch.** Übungen, geistliche und weltliche Gesänge in methodisch geordneter Stufenfolge. Heft I 30 Pf., Heft II 40 Pf., Heft III 60 Pf. Lehrerheft 50 Pf.
- Pfannschmidt, Heinrich, Sammlung der gebräuchlichsten Choräle und geistlichen Lieder** für gemischte Kirchen- und Schulchöre vierstimmig bearbeitet. Preis 50 Pf.

Wir bitten zu verlangen — Unverlangt senden wir nicht