

## ❖ ❖ ❖ **Das erste Werk seiner Art** ❖ ❖ ❖

Jede grössere Bibliothek, jedes ethnographische und kunstgewerbliche Museum, Kunstgewerbeschulen, Historiker, die betreffenden Privatsammler, die einschlägige Industrie, Gold- und Silberschmiede, Liebhaber werden dieses Werk sich anschaffen.

① Im Oktober erscheint in meinem Verlage

# Die Kämme aller Zeiten und Völker

von der Steinzeit bis zur Gegenwart

**The Combs of all Times** | **Le Peigne à travers les âges**  
 from the Stone-Age to the present day

Ca. 350 Abbildungen nach Originalen auf ca. 85 Tafeln, Folio, mit Einleitung und Erläuterungen zu jedem einzelnen Gegenstand.

Veröffentlicht von

**F. Winter**

Vornehm ausgestattet, die Tafeln auf feinstem Kunstdruckkarton, einseitig bedruckt.

In Mappe ca. **M. 25.— ord., M 18.75 no bar.**

Mit dreisprachigem Text. — Einleitung und Erläuterungen zu jeder Tafel, deutsch, englisch, französisch.

Die Arbeit ist das Resultat jahrelangen Sammeleifers, bei dem der Herausgeber, ein Mann der Praxis, lebhaft **Unterstützung** auch bei den grossen Museen fand, so z. B. **seitens der Direktoren des Museums für Völkerkunde, Hamburg; Westpreuss. Provinzial-Museums, Danzig; Victoria- und Albert- (South-Kensington) Museum, London; Royal Scottish Museum, Edinburgh; Palais du Louvre, Paris; Germanischen National-Museums, Nürnberg, etc. etc.**

Auf die Reproduktionen, Kupferautotypien, ca. 350 Gegenstände auf über 85 Tafeln, ist die grösste **Sorgfalt** verwandt worden; in den meisten Fällen wurden die Gegenstände in **Originalgrösse** wiedergegeben und bieten auch dadurch vorzügliche Vorlagen, die bisher so gut wie sämtlich unbekannt, da in den Sammlungen vergraben waren.

Bei der beschränkten Auflage kann ich nur **ausnahmsweise à cond.** liefern, zunächst nur bei gleichzeitiger **Barbestellung. Prospekte mit Probefafel, dreisprachig, stelle ich gern unberechnet zur Verfügung; ich bitte, den Bedarf sorgfältig abzuwägen.** Besondere Bemühungen unterstütze ich weitgehend.

Leipzig,  
Hospitalstrasse 15.

**H. A. Ludwig Degener.**