

❖ ❖ ❖ **Das erste Werk seiner Art** ❖ ❖ ❖

Jede grössere Bibliothek, jedes ethnographische und kunstgewerbliche Museum, Kunstgewerbeschulen, Historiker, die betreffenden Privatsammler, die einschlägige Industrie, Gold- und Silberschmiede, Liebhaber werden dieses Werk sich anschaffen.

① Im Oktober erscheint in meinem Verlage

Die Kämme aller Zeiten und Völker

von der Steinzeit bis zur Gegenwart

The Combs of all Times | **Le Peigne à travers les âges**
 from the Stone-Age to the present day

Ca. 350 Abbildungen nach Originalen auf ca. 85 Tafeln, Folio, mit Einleitung und Erläuterungen zu jedem einzelnen Gegenstand.

Veröffentlicht von

F. Winter

Vornehm ausgestattet, die Tafeln auf feinstem Kunstdruckkarton, einseitig bedruckt.

In Mappe ca. **M. 25.— ord., M 18.75 no bar.**

Mit dreisprachigem Text. — Einleitung und Erläuterungen zu jeder Tafel, deutsch, englisch, französisch.

Die Arbeit ist das Resultat jahrelangen Sammeleifers, bei dem der Herausgeber, ein Mann der Praxis, lebhaftere Unterstützung auch bei den grossen Museen fand, so z. B. seitens der Direktoren des Museums für Völkerkunde, Hamburg; Westpreuss. Provinzial-Museums, Danzig; Victoria- und Albert- (South-Kensington) Museum, London; Royal Scottish Museum, Edinburgh; Palais du Louvre, Paris; Germanischen National-Museums, Nürnberg, etc. etc.

Auf die Reproduktionen, Kupferautotypien, ca. 350 Gegenstände auf über 85 Tafeln, ist die grösste Sorgfalt verwandt worden; in den meisten Fällen wurden die Gegenstände in Originalgrösse wiedergegeben und bieten auch dadurch vorzügliche Vorlagen, die bisher so gut wie sämtlich unbekannt, da in den Sammlungen vergraben waren.

Bei der beschränkten Auflage kann ich nur ausnahmsweise à cond. liefern, zunächst nur bei gleichzeitiger Barbestellung. Prospekte mit Probefafel, dreisprachig, stelle ich gern unberechnet zur Verfügung; ich bitte, den Bedarf sorgfältig abzuwägen. Besondere Bemühungen unterstütze ich weitgehend.

Leipzig,
Hospitalstrasse 15.

H. A. Ludwig Degener.