

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine
ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine
ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 218.

Leipzig, Mittwoch den 19. September 1906.

73. Jahrgang.



Ⓐ

DIE MUSIK-MAPPE

Eine monatlich erscheinende Sammlung von Original-Kompositionen
moderner Meister nebst einer illustrierten Textbeilage sowie den

4 Gratis-Notenbeigaben

älterer Tonstücke in besonderen Heften:

1. **Aus der Jugendzeit**
(Lieder- und Kommersbuch)
2. **Klassische Reminiszenzen**
3. **Im frohen Kreise**
(Volkstümliche Tänze und Märsche)
4. **Vergessene Lieder**

Mitarbeiter der Musik-Mappe:

Engelbert Humperdinck, Eugen Hildach, Victor Hollaender, Eduard Behm, Carl Reinecke, S. Translateur, Hans Hermann, H. v. Koss, Rich. Eilenberg, Heinr. Manfred, G. Lazarus, Georg Schumann, Ignaz Brüll, Wilhelm Kienzl, Edmund von Strauss, C. Müllerhartung, Paul Lincke, Siegfried Wagner, Max Reger, Edgar Istel, J. Einödshöfer, Oskar Fried, Simon Breu, Johann Strauss u. A.

Preis 50 Pfennig
das Heft.

Preis vierteljährl.
M. 1.50.

Der dritte Jahrgang beginnt mit dem 1. Oktober d. J.

Zur Gewinnung neuer Abonnenten liefern wir: 1. Heft 1 in jeder Höhe à cond. à 25 Pf. netto; 2. illustr. Prospekte in Miniatur-Heft-Form mit 3 Musikstücke u. Textprobe gratis; 3. sehr eleg. farbige Blechplakate fürs Schaufenster (Grösse: $17\frac{1}{2} \times 24$ cm).

Bezugsbedingungen: Heft 1 à cond. 50 Pf. ord., 25 Pf. no.; die Fortsetzung bis zu 9 Expl. à 50 Pf. ord., 30 Pf. bar.

☛ Von 10 Exemplaren ab mit 50% Rabatt! ☛

Wir bitten um tätige Verwendung. Jeder Musikfreund ist Abonnent.

Hochachtungsvoll

Berlin — Leipzig — Wien,
19. September 1906.

W. Vobach & Co., Abteilung:
Musikverlag.

Die Musik-Mappe
ist die erste Zeitschrift grossen Stils, die Original-Kompositionen zum ersten Abdruck bringt.

Was für den Literaturfreund eine gute Unterhaltungszeitschrift ist,
soll für die weitesten Kreise der Musikfreunde die „Musik-Mappe“ sein.