

J. J. Weber in Leipzig ferner:

9026/27

- *Exner, Der Weg zum Einjährig-Freiwilligen (u. zum Offizier des Beurlaubtenstandes in der Armee u. Marine. 3. Aufl. Geb. 2 M 50 ♂.
 *Haas, Geologie. 8. Aufl. Geb. 4 M.
 *v. Sacken, Heraldik. 7. Aufl. Geb. 2 M.
 *Findeisen, Kaufmännische Korrespondenz. 7. Aufl. Geb. 2 M 50 ♂.
 *Brathuhn, Markscheidkunst. 2. Aufl. Geb. 3 M.
 *v. Adlersfeld-Ballestrem, Der gute Ton und die feine Sitte. 4. Aufl. Geb. 2 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel, Kunsthandlung in Leipzig.

I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravuren, farbige Drucke u.

(Bei Angabe der Bildflächen ist die Höhe stets zuerst genannt.)

Richard Bong in Berlin.

- Ludwig van Beethoven** (Brustbild). Radierung von W. L. Arndt. 46 u. 36 cm. M 4.—
Richard Wagner (Brustbild, Gegenstück zu vorigem). Radierung von W. L. Arndt. 46 u. 36 cm. M 4.—
Neapel (mit Blick auf d. Vesuv). Radierung von A. Döring. 47 u. 64¹/₂ cm. M 4.—

Carl Brack & Keller in Berlin.

- Unter schattigen Eichen** (Bach durch e. Eichenwald fließend). Nach Max Hoenow in Phot.-Grav. 62 u. 79 cm. M 20.—; koloriert M 50.—
Ortlergruppe. Nach G. H. Engelhardt in Phot.-Grav. 28 u. 40 cm. M 6.—
Auf stiller Höhe (Kapelle, von e. Mauer u. hohen Bäumen umgeben). Nach Ferd. Keller in Faksimile-Grav. 45 u. 58 cm. M 30.—; einfarb. Phot.-Grav. 45 u. 58 cm. M 15.—
Heiligtum des Neptun (Tempel am Meere). Nach Ferd. Keller in Faksimile-Grav. 45 u. 58 cm. M 30.—; einfarb. Phot.-Grav. 45 u. 58 cm. M 15.—

Dietrich & Cie. in Brüssel.

- Violets** (Damenkopf mit Hut u. Veilchen). Nach Philipp Boileau in Farbendruck. 46 u. 28 cm. M 2.—
Chrysanthemum (Damenkopf mit Chrysanthemum). Nach Philipp Boileau in Farbendruck. 46 u. 28 cm. M 2.—
Meditation (Damenkopf). Nach Philipp Boileau in Farbendruck. 46 u. 28 cm. M 2.—
It's a shame to take the money (Schusterjunge einer Dame die Stiefel putzend). In farb. Autotypie. Pap.-Gr. 35¹/₂ u. 28 cm. M 2.—
American horses. 5 Blatt Sportbilder, darstellend: 1. zweispännige Kutsche mit Dame u. Diener. 2. Vierspännige Mailcoach mit 3 Herren. 3. Dogcart mit 1 Herrn. 4. Dogcart mit Tandem-Gespann (Rappen) u. 2 Herren. 5. Dogcart mit Tandem-Gespann (Schimmel) u. 1 Herrn. In Zinkstrich auf farbig. Karton gedruckt. 55¹/₂ u. 72 cm. Je M 3.50.
(K)ights of the Garter. (Alte Herren an einem Tisch sitzend, auf dem eine Tänzerin, von der man nur die Beine sieht, tanzt.) Nach Leon D'Emo in Farbendruck. 10¹/₂ u. 50 cm. M 4.—
Première sortie. (Automobilbild.) Nach G. Koister in Farbendruck. 24 u. 61 cm. M 4.75.
Première panne. (Automobilbild.) Nach G. Koister in Farbendruck. 24 u. 61 cm. M 4.75.

Fishel, Adler & Schwartz in New York.

- Mothers birthday**. (2 kleine Mädchen, ihrer Mutter Blumen bringend in Gegenwart ihres Vaters u. dreier Damen. Empire.) Nach V. Reggianini in Ph.-Grav. 49 u. 70¹/₂ cm chin. Pap. M 20.—

Photographische Gesellschaft in Berlin.

- The Finding of Moses**. Nach Alma Tadema in Ph.-Grav. 48 u. 75 cm. M 40.—
Winternacht. (Wolf in e. Winterlandschaft.) Nach Wierusz-Kowalski in farb. Faksimile-Grav. 40 u. 50 cm. M 30.—
The Silvery Thames. (Flusslandschaft im Frühling.) Nach Leader in farb. Faksimile-Grav. 31 u. 53 cm. M 30.—
Sonnenuntergang im Hamburger Hafen. Nach Kallmorgen in farb. Faksimile-Grav. 35 u. 53 cm. M 30.—
Alte Kiefer an der Ostseeküste. Nach Wentscher in farb. Faksimile-Grav. 29 u. 53 cm. M 30.—

Photographische Gesellschaft in Berlin ferner:

- Eichenwald**. Nach Ruisdael (Berliner Galerie) in Ph.-Grav. 55 u. 68 cm. M 30.—
Rehe im Winter. Nach Kröner in Phot.-Grav. 48 u. 40 cm. M 15.—
Bei Schierke im Oberhars. Nach Kröner in Phot.-Grav. 38 u. 52 cm. M 15.—
Augustabend. (Stoppelfeld bei Mondschein m. Rehen.) Nach Maffei in Phot.-Grav. 35 u. 53 cm. M 15.—
Entenfall. Nach Bürgel in Phot.-Grav. 26 u. 37 cm. M 7.50.
Dalekarlierin. (Schwedisches Mädchen in der Tür eines Wohnraumes, von dem man in e. Garten blickt.) Nach Hagborg in farb. Faksimile-Grav. 39 u. 31 cm. M 20.—
Die Wahl der Kästen. (Der Kaufmann von Venedig.) Nach Barth in Ph.-Grav. 33 u. 49 cm. M 15.—
Kartenspielende Schusterjungen. Nach Knaus in Ph.-Grav. 41 u. 46 cm. M 15.—
Die Klosterschule. (Eine Nonne liest kleinen Kindern etwas vor.) Nach Firlie in Phot.-Grav. 37 u. 52 cm. M 15.—
Gefilde der Seligen. Nach A. Böcklin in Ph.-Grav. 50 u. 75 cm. M 30.—
Luther. Nach Lucas Cranach in Phot.-Grav. 47 u. 36 cm. M 15.—
Melanchthon. Nach Lucas Cranach in Phot.-Grav. 47 u. 36 cm. M 15.—
Mozart. Nach e. unbekanntem Meister in Phot.-Grav. 47 u. 40 cm. M 15.—
Berliner Kongress 1878. Nach A. v. Werner in Ph.-Grav. 50 u. 85 cm. M 50.—
Authentische Bildnisse aus Vergangenheit u. Gegenwart in Phot.-Grav.: Beethoven; Rob. Browning; Dvorak; Robert Franz; Gleim; Klopstock; Carl Löwe; Luther (Cranach); Melanchthon (Cranach); Niebuhr; Joh. Orth; Sgambati; Stifter; Vahlen; Joh. Heinr. Voss; Wilhelm II. (Wilh. Fechner phot.) Folio Je M 2.50.

Gesellschaft zur Verbreitung klassischer Kunst in Berlin.

- Rembrandts „Staalmeesters“**. Das Gesamtbild und die fünf Einzelbildnisse. 6 Bl. in Phot.-Grav. nebst Titelblatt auf Büttenpap. in Mappe. Gr. Imp. (75 u. 60 cm. Pap.-Gr.) M 60.—; Luxusausgabe auf Japanpap. unt. Passepartout in Mappe. (80 u. 65 cm. Pap.-Gr.) M 100.—; à Bl. auf chin. Pap. (95 u. 73 cm. Pap. Gr.) M 10.—; echt holl. Bütten (ca. 85 u. 70 cm. Pap. Gr.) à M 15.—; echt japan. Bütten à M 20.—

Franz Hanfstaengl in München.

- Abgeblitzt**. Nach E. von Blaas in Phot.-Grav. 66 u. 89 cm. M 40.—; auf holl. Bütten M 75.—
Mandolinata. (Gegenstück zu vorigem.) Nach E. von Blaas in Phot.-Grav. 66 u. 89 cm. M 40.—; auf holl. Bütten M 75.—
Jesus als Knabe im Tempel. Nach J. M. H. Hofmann in Phot.-Grav. 64 u. 86 cm. M 50.—; auf holl. Bütten M 75.—
Das letzte Gastmahl der Generale Wallensteins. Nach J. Scholtz in Phot.-Grav. 42 u. 69 cm. M 30.—
St. Hubertus. Nach Graf T. Almásy in Phot.-Grav. 38¹/₂ u. 54 cm. M 15.—
St. Anton bei Partenkirchen. (Winter.) Nach A. Andersen-Lundby in Phot.-Grav. 36 u. 54 cm. M 15.—

Franz Hanfstaengl in München.

- Winterabend am Starnberger See**. Nach A. Andersen-Lundby in Ph.-Grav. 32 u. 54 cm. M 15.—
Una lira sola. Die Spröde. (2 Blatt Gegenstücke.) Nach E. von Blaas in Ph.-Grav. Ersteres 61¹/₂ u. 41¹/₂ cm, letzteres 59 u. 41 cm. Je M 15.—
Auf Flügeln des Gesanges. Nach E. Brack in Ph.-Grav. 45¹/₂ u. 59 cm. M 15.—
Ehret die Frauen. Nach E. Brack in Ph.-Grav. 38¹/₂ u. 53¹/₂ cm. M 15.—
Waldidylle. Nach J. Hamza in Ph.-Grav. 53¹/₂ u. 41 cm. M 15.—
Die Ehebrecherin vor Christus. Nach M. J. H. Hofmann in Ph.-Grav. 42¹/₂ u. 52 cm. M 15.—
Friedrich der Grosse nach dem siebenjährigen Kriege. Nach A. Kampf in Ph.-Grav. 54¹/₂ u. 40 cm. M 15.—
Alexandra Feodorowna, Kaiserin von Russland. Nach F. A. von Kaulbach in Ph.-Grav. 54 u. 42¹/₂ cm. M 15.—
Damenbildnis IV (Lolo Ganghofer). Nach F. A. von Kaulbach in Ph.-Grav. 50 u. 41 cm. M 15.—
Fest im Kloster. Nach Herm. Kaulbach in Ph.-Grav. 42 u. 52¹/₂ cm. M 15.—
Götterdämmerung. III. Aufz. Siegfrieds Tod. Nach F. Leeke in Ph.-Grav. 54 u. 36 cm. M 15.—