

**J. J. Weber in Leipzig** ferner:

9026/27

- \*Exner, Der Weg zum Einjährig-Freiwilligen (u. zum Offizier des Beurlaubtenstandes in der Armee u. Marine. 3. Aufl. Geb. 2 M 50 ♂.  
 \*Haas, Geologie. 8. Aufl. Geb. 4 M.  
 \*v. Sacken, Heraldik. 7. Aufl. Geb. 2 M.  
 \*Findeisen, Kaufmännische Korrespondenz. 7. Aufl. Geb. 2 M 50 ♂.  
 \*Brathuhn, Markscheidkunst. 2. Aufl. Geb. 3 M.  
 \*v. Adlersfeld-Ballestrem, Der gute Ton und die feine Sitte. 4. Aufl. Geb. 2 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

Mitgeteilt von Hermann Vogel, Kunsthandlung in Leipzig.

**I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravuren, farbige Drucke u.**

(Bei Angabe der Bildflächen ist die Höhe stets zuerst genannt.)

**Richard Bong in Berlin.**

- Ludwig van Beethoven** (Brustbild). Radierung von W. L. Arndt. 46 u. 36 cm. M 4.—  
**Richard Wagner** (Brustbild, Gegenstück zu vorigem). Radierung von W. L. Arndt. 46 u. 36 cm. M 4.—  
**Neapel** (mit Blick auf d. Vesuv). Radierung von A. Döring. 47 u. 64<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. M 4.—

**Carl Brack & Keller in Berlin.**

- Unter schattigen Eichen** (Bach durch e. Eichenwald fließend). Nach Max Hoenow in Phot.-Grav. 62 u. 79 cm. M 20.—; koloriert M 50.—  
**Ortlergruppe**. Nach G. H. Engelhardt in Phot.-Grav. 28 u. 40 cm. M 6.—  
**Auf stiller Höhe** (Kapelle, von e. Mauer u. hohen Bäumen umgeben). Nach Ferd. Keller in Faksimile-Grav. 45 u. 58 cm. M 30.—; einfarb. Phot.-Grav. 45 u. 58 cm. M 15.—  
**Heiligtum des Neptun** (Tempel am Meere). Nach Ferd. Keller in Faksimile-Grav. 45 u. 58 cm. M 30.—; einfarb. Phot.-Grav. 45 u. 58 cm. M 15.—

**Dietrich & Cie. in Brüssel.**

- Violets** (Damenkopf mit Hut u. Veilchen). Nach Philipp Boileau in Farbendruck. 46 u. 28 cm. M 2.—  
**Chrysanthemum** (Damenkopf mit Chrysanthemum). Nach Philipp Boileau in Farbendruck. 46 u. 28 cm. M 2.—  
**Meditation** (Damenkopf). Nach Philipp Boileau in Farbendruck. 46 u. 28 cm. M 2.—  
**It's a shame to take the money** (Schusterjunge einer Dame die Stiefel putzend). In farb. Autotypie. Pap.-Gr. 35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 28 cm. M 2.—  
**American horses**. 5 Blatt Sportbilder, darstellend: 1. zweispännige Kutsche mit Dame u. Diener. 2. Vierspännige Mailcoach mit 3 Herren. 3. Dogcart mit 1 Herrn. 4. Dogcart mit Tandem-Gespann (Rappen) u. 2 Herren. 5. Dogcart mit Tandem-Gespann (Schimmel) u. 1 Herrn. In Zinkstrich auf farbig. Karton gedruckt. 55<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 72 cm. Je M 3.50.  
**(K)ights of the Garter**. (Alte Herren an einem Tisch sitzend, auf dem eine Tänzerin, von der man nur die Beine sieht, tanzt.) Nach Leon D'Emo in Farbendruck. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 50 cm. M 4.—  
**Première sortie**. (Automobilbild.) Nach G. Koister in Farbendruck. 24 u. 61 cm. M 4.75.  
**Première panne**. (Automobilbild.) Nach G. Koister in Farbendruck. 24 u. 61 cm. M 4.75.

**Fishel, Adler & Schwartz in New York.**

- Mothers birthday**. (2 kleine Mädchen, ihrer Mutter Blumen bringend in Gegenwart ihres Vaters u. dreier Damen. Empire.) Nach V. Reggianini in Ph.-Grav. 49 u. 70<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm chin. Pap. M 20.—

**Photographische Gesellschaft in Berlin.**

- The Finding of Moses**. Nach Alma Tadema in Ph.-Grav. 48 u. 75 cm. M 40.—  
**Winternacht**. (Wolf in e. Winterlandschaft.) Nach Wierusz-Kowalski in farb. Faksimile-Grav. 40 u. 50 cm. M 30.—  
**The Silvery Thames**. (Flusslandschaft im Frühling.) Nach Leader in farb. Faksimile-Grav. 31 u. 53 cm. M 30.—  
**Sonnenuntergang im Hamburger Hafen**. Nach Kallmorgen in farb. Faksimile-Grav. 35 u. 53 cm. M 30.—  
**Alte Kiefer an der Ostseeküste**. Nach Wentscher in farb. Faksimile-Grav. 29 u. 53 cm. M 30.—

**Photographische Gesellschaft in Berlin** ferner:

- Eichenwald**. Nach Ruisdael (Berliner Galerie) in Ph.-Grav. 55 u. 68 cm. M 30.—  
**Rehe im Winter**. Nach Kröner in Phot.-Grav. 48 u. 40 cm. M 15.—  
**Bei Schierke im Oberhars**. Nach Kröner in Phot.-Grav. 38 u. 52 cm. M 15.—  
**Augustabend**. (Stoppelfeld bei Mondschein m. Rehen.) Nach Maffei in Phot.-Grav. 35 u. 53 cm. M 15.—  
**Entenfall**. Nach Bürgel in Phot.-Grav. 26 u. 37 cm. M 7.50.  
**Dalekarlierin**. (Schwedisches Mädchen in der Tür eines Wohnraumes, von dem man in e. Garten blickt.) Nach Hagborg in farb. Faksimile-Grav. 39 u. 31 cm. M 20.—  
**Die Wahl der Kästen**. (Der Kaufmann von Venedig.) Nach Barth in Ph.-Grav. 33 u. 49 cm. M 15.—  
**Kartenspielende Schusterjungen**. Nach Knaus in Ph.-Grav. 41 u. 46 cm. M 15.—  
**Die Klosterschule**. (Eine Nonne liest kleinen Kindern etwas vor.) Nach Firlie in Phot.-Grav. 37 u. 52 cm. M 15.—  
**Gefilde der Seligen**. Nach A. Böcklin in Ph.-Grav. 50 u. 75 cm. M 30.—  
**Luther**. Nach Lucas Cranach in Phot.-Grav. 47 u. 36 cm. M 15.—  
**Melanchthon**. Nach Lucas Cranach in Phot.-Grav. 47 u. 36 cm. M 15.—  
**Mozart**. Nach e. unbekanntem Meister in Phot.-Grav. 47 u. 40 cm. M 15.—  
**Berliner Kongress 1878**. Nach A. v. Werner in Ph.-Grav. 50 u. 85 cm. M 50.—  
**Authentische Bildnisse** aus Vergangenheit u. Gegenwart in Phot.-Grav.: Beethoven; Rob. Browning; Dvorak; Robert Franz; Gleim; Klopstock; Carl Löwe; Luther (Cranach); Melanchthon (Cranach); Niebuhr; Joh. Orth; Sgambati; Stifter; Vahlen; Joh. Heinr. Voss; Wilhelm II. (Wilh. Fechner phot.) Folio Je M 2.50.

**Gesellschaft zur Verbreitung klassischer Kunst in Berlin.**

- Rembrandts „Staalmeesters“**. Das Gesamtbild und die fünf Einzelbildnisse. 6 Bl. in Phot.-Grav. nebst Titelblatt auf Büttenpap. in Mappe. Gr. Imp. (75 u. 60 cm. Pap.-Gr.) M 60.—; Luxusausgabe auf Japanpap. unt. Passepartout in Mappe. (80 u. 65 cm. Pap.-Gr.) M 100.—; à Bl. auf chin. Pap. (95 u. 73 cm. Pap. Gr.) M 10.—; echt holl. Bütten (ca. 85 u. 70 cm. Pap. Gr.) à M 15.—; echt japan. Bütten à M 20.—

**Franz Hanfstaengl in München.**

- Abgeblitzt**. Nach E. von Blaas in Phot.-Grav. 66 u. 89 cm. M 40.—; auf holl. Bütten M 75.—  
**Mandolinata**. (Gegenstück zu vorigem.) Nach E. von Blaas in Phot.-Grav. 66 u. 89 cm. M 40.—; auf holl. Bütten M 75.—  
**Jesus als Knabe im Tempel**. Nach J. M. H. Hofmann in Phot.-Grav. 64 u. 86 cm. M 50.—; auf holl. Bütten M 75.—  
**Das letzte Gastmahl der Generale Wallensteins**. Nach J. Scholtz in Phot.-Grav. 42 u. 69 cm. M 30.—  
**St. Hubertus**. Nach Graf T. Almásy in Phot.-Grav. 38<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 54 cm. M 15.—  
**St. Anton bei Partenkirchen**. (Winter.) Nach A. Andersen-Lundby in Phot.-Grav. 36 u. 54 cm. M 15.—

**Franz Hanfstaengl in München.**

- Winterabend am Starnberger See**. Nach A. Andersen-Lundby in Ph.-Grav. 32 u. 54 cm. M 15.—  
**Una lira sola. Die Spröde**. (2 Blatt Gegenstücke.) Nach E. von Blaas in Ph.-Grav. Ersteres 61<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 41<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm, letzteres 59 u. 41 cm. Je M 15.—  
**Auf Flügeln des Gesanges**. Nach E. Brack in Ph.-Grav. 45<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 59 cm. M 15.—  
**Ehret die Frauen**. Nach E. Brack in Ph.-Grav. 38<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 53<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. M 15.—  
**Waldidylle**. Nach J. Hamza in Ph.-Grav. 53<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 41 cm. M 15.—  
**Die Ehebrecherin vor Christus**. Nach M. J. H. Hofmann in Ph.-Grav. 42<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 52 cm. M 15.—  
**Friedrich der Grosse nach dem siebenjährigen Kriege**. Nach A. Kampf in Ph.-Grav. 54<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 40 cm. M 15.—  
**Alexandra Feodorowna**, Kaiserin von Russland. Nach F. A. von Kaulbach in Ph.-Grav. 54 u. 42<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. M 15.—  
**Damenbildnis IV (Lolo Ganghofer)**. Nach F. A. von Kaulbach in Ph.-Grav. 50 u. 41 cm. M 15.—  
**Fest im Kloster**. Nach Herm. Kaulbach in Ph.-Grav. 42 u. 52<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. M 15.—  
**Götterdämmerung**. III. Aufz. Siegfrieds Tod. Nach F. Leeke in Ph.-Grav. 54 u. 36 cm. M 15.—