

Franz Hanfstaengl in München ferner:

- Freunde.** Nach F. von Lenbach in Ph.-Grav. 52 u. 43 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 15.—.
- Stilleben.** Nach G. von Max in Ph.-Grav. 43 u. 51 cm. *M* 15.—.
- Der Gang des zwölfjährigen Jesus nach Jerusalem.** Nach O. Mengelberg in Ph.-Grav. 42 u. 51 cm. *M* 15.—.
- Im Grünen.** Nach W. Menzler in Ph.-Grav. 39 u. 53 cm. *M* 15.—.
- Stiller Sommertag. Im Monat Mai.** (2 Blatt Gegenstücke.) Nach P. Moenstedt in Ph.-Grav. je 35 u. 60 cm. je *M* 15.—.
- Goethe mit seinem Sohne August.** Nach H. W. Schmidt in Ph.-Grav. 50 u. 41 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 15.—.
- Die Rast. Die Späher.** (2 Blatt Gegenstücke.) Nach Ad. Schreyer in Ph.-Grav. je 42 $\frac{1}{2}$ u. 51 cm. je *M* 15.—.
- Im Parke.** Nach F. Soulaacroix in Ph.-Grav. 54 $\frac{1}{2}$ u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 15.—.
- Brautexamen.** Nach B. Vautier in Ph.-Grav. 43 u. 51 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 15.—.
- Glückliche Zukunft. Frühlingslieder.** (2 Blatt Gegenstücke.) Nach H. Vogler in Ph.-Grav. je 36 $\frac{1}{2}$ u. 54 cm. Je *M* 15.—.
- Winterlandschaft. Aus dem Würmtale.** (2 Blatt Gegenstücke.) Nach A. Andersen-Lundby in Ph.-Grav. je 22 u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. je *M* 8.—.
- Madonna mit dem Jesusknaben.** (Brustbild.) Nach C. von Bodenhausen in Ph.-Grav. 37 u. 28 cm. *M* 8.—.
- Zögerung.** Nach H. Fenner-Behmer in Ph.-Grav. 37 $\frac{1}{2}$ u. 24 cm. *M* 8.—.
- Des Müllers Töchterlein.** Nach A. Glendening in Ph.-Grav. 37 u. 27 cm. *M* 8.—; Folio *M* 3.—.
- Die Dorfschöne.** Nach A. Glendening in Ph.-Grav. 37 u. 27 cm. *M* 8.—; Folio *M* 3.—.
- Sechshundsechzig.** Nach Ed. Grützner in Ph.-Grav. 29 u. 36 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 8.—.
- Schlechte Karten.** Nach Ed. Grützner in Ph.-Grav. 29 u. 37 cm. *M* 8.—.
- Müßig.** Nach D. Hernandez in Ph.-Grav. 23 u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 8.—.
- Inspiration.** (Orgelphantasie.) Nach G. von Hoesslin in Ph.-Grav. 38 u. 25 cm. *M* 8.—.
- Reife Früchte.** Nach F. A. von Kaulbach in Ph.-Grav. 37 $\frac{1}{2}$ u. 22 cm. *M* 8.—.
- Guerrero II.** (Brustbild, oval.) Nach F. A. von Kaulbach in Ph.-Grav. 35 u. 29 cm. *M* 8.—.
- Wilhelm von Kaulbach.** Aufnahme nach dem Leben in Ph.-Grav. 36 $\frac{1}{2}$ u. 28 cm. *M* 8.—.
- Verwaiste Herzen.** Nach Herm. Kaulbach in Ph.-Grav. 27 $\frac{1}{2}$ u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 8.—.
- Fürst Bismarck.** 1893. Nach F. von Lenbach in Ph.-Grav. 37 u. 29 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 8.—.
- Fürst Bismarck.** 1898. Nach F. von Lenbach in Ph.-Grav. 36 u. 30 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 8.—.
- Der gute Hirte.** Nach B. Plockhorst in Ph.-Grav. 37 $\frac{1}{2}$ u. 25 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 8.—.
- Lasset die Kindlein zu mir kommen.** Nach B. Plockhorst in Ph.-Grav. 38 u. 27 cm. *M* 8.—.
- Rebhühnerjagd.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. 26 u. 37 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 8.—.
- Wildbach.** Nach J. G. Steffan in Ph.-Grav. 37 $\frac{1}{2}$ u. 28 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 8.—.
- Goethe.** Nach J. Stieler in Ph.-Grav. 36 u. 29 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 8.—.
- Netzflickerin.** Nach E. von Blaas in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Liebesbotschaft.** Nach E. von Blaas in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Arbeit macht das Leben süß.** Nach E. von Blaas in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Feuerlilien.** Nach C. von Bodenhausen in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Eine Herzensfrage.** Nach E. Brack in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- In Hangen und Bangen.** Nach E. Brack in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- The dream of St. Joseph.** Nach Briggs Irlam in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Anbetung der Hirten.** Nach F. von Defregger in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Verstossen.** Nach Aug. Dieffenbacher in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- In Erwartung.** Nach O. Eerelmann in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Abend im Moose.** Nach Aug. Fink in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- The Favourite.** Nach A. Glendening in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Hopfen und Malz, Gott erhalt's!** Nach H. G. Jentzsch in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Lolo.** Nach F. A. von Kaulbach in Ph.-Grav. *M* 3.—.
- Dame mit Rose.** Nach F. A. von Kaulbach in Ph.-Grav. *M* 3.—.
- Guerrero I.** (Ganze Figur, tanzend.) Nach F. A. von Kaulbach in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.

Franz Hanfstaengl in München ferner:

- Frieda von Kaulbach-Scotta.** Nach F. A. von Kaulbach in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Der Feind höhnt.** Nach Herm. Kaulbach in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Der Störenfried.** Nach Herm. Kaulbach in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Der Klausner.** Nach Herm. Kaulbach in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Unsterblichkeit.** Nach Herm. Kaulbach in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Herbstmorgen.** Nach Chr. Kröner in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Nebenbuhler.** Nach Chr. Kröner in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Der Einsame** (König Ludwig II. auf Schloss Neuschwanstein). Nach F. Leeke in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Der fliegende Holländer** (III. Akt Schlussszene). Nach F. Leeke in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Kinderporträt VII.** Nach F. v. Lenbach in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Damenporträt XVI.** Nach F. v. Lenbach in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Orpheus und Eurydike.** Nach H. von Löffitz in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Ausgelacht.** Nach E. Louyot in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Zur Blattzeit.** Nach G. von Maffei in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Wolfgang Amadeus Mozart.** Nach einem Orig.-Medaillon aus 1788 (Kopf) in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Auferstanden!** Nach B. Plockhorst in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Aus den Befreiungskriegen.** Nach Math. Schmid in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Der erste Sonnenstrahl.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Bergeinsamkeit.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Bei Sonnenuntergang.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Eine Familie.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Morgendämmerung.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Rehe im Herbst.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Frühlingsanfang.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Jagdbeute.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Ein guter Schuss.** (Hasenjagd.) Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Auf der Hühnerjagd.** Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Familie Biedermaier.** Nach P. Sporrer in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Olga.** Nach F. von Stuck in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Belauschte Werbung.** Nach B. Vautier in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Bange Stunde.** Nach B. Vautier in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Die Schachpartie.** Nach B. Vautier in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Unfreiwillige Beichte.** Nach B. Vautier in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Das entflozene Modell.** Nach B. Vautier in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Ein williges Modell.** Nach B. Vautier in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Neighbours.** Nach A. L. Vernon in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Alarming Footsteps.** Nach A. L. Vernon in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Überrannt.** Nach C. Vollrath in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Christus consolator.** Nach E. Zimmermann in Ph.-Grav. Folio *M* 3.—.
- Im Spiel der Wellen.** Nach A. Böcklin in Aquarelldruck. 21 u. 28 cm. *M* 4.—.
- Erna.** Nach Fr. von Defregger in Aquarelldruck. 26 $\frac{1}{2}$ u. 20 $\frac{1}{2}$ cm. *M* 4.—.
- Am Geburtstag.** Nach Fr. von Defregger in Aquarelldruck. 27 $\frac{1}{2}$ u. 23 cm. *M* 4.—.
- Kritische Lage.** Nach Ed. Grützner in Aquarelldruck. 23 $\frac{1}{2}$ u. 28 cm. *M* 4.—.
- Salome (Lili Marberg).** Nach C. von Pausinger in Aquarelldruck. 28 u. 19 cm. *M* 4.—.
- Blind.** Nach B. Piglhein in Aquarelldruck. 28 u. 19 cm. *M* 4.—.
- Die Frau des Meisters (Cellospielerin).** Nach A. van Dyck in Faksimile Aquarell. 53 u. 44 cm. *M* 60.—.