

Photographische Gesellschaft in Berlin.

- Diana auf der Hirschjagd.** Nach P. P. Rubens in phot. Kohleldr. Doppelsextraformat *M* 100.—
Tafelrunde Friedrichs d. Grossen. Nach A. Menzel in phot. Kohleldr. Normalformat *M* 40.—
Rembrandt mit seiner Gattin. Nach Rembrandt in phot. Kohleldr. Normalformat *M* 40.—
Kaufmann Gisze. Nach Holbein in phot. Kohleldr. Normalformat *M* 40.—
Ruprecht von der Pfalz. Nach van Dyck in phot. Kohleldr. Normalformat *M* 40.—
Kinder Karls I. Nach van Dyck in phot. Kohleldr. Normalformat *M* 40.—
Die Jagd. Nach Ruisdael in phot. Kohleldr. Normalform. *M* 40.—
Beweinung Christi. Nach van Dyck in phot. Kohleldr. Normalformat *M* 40.—
Holländischer Wohnraum. Nach Pieter de Hooch in phot. Kohleldr. Normalformat *M* 40.—
Christus und Johannes als Kinder. Nach P. P. Rubens in phot. Kohleldr. Normalformat *M* 40.—
Die kleine Strozzi. Nach Tizian in phot. Kohleldr. Normalformat *M* 40.—
Lavinia. Nach Tizian in phot. Kohleldr. Normalformat. *M* 40.—
Alessandro del Borro. Nach Velasquez in phot. Kohleldr. Normalformat *M* 40.—
Spanische Tänzerin. Nach Fr. Stuck in phot. Kohleldr. Imperialformat *M* 15.—; Folio *M* 4.—
Rehe im Winter. Nach Kröner in phot. Mattdruck. Folio *M* 4.—
Out of the everywhere. Nach Peacock in phot. Mattdruck. Folio *M* 4.—
Bildnis des jungen Mozart. In phot. Mattdruck. Folio *M* 4.—
Weiblicher Akt. Nach Vezin in phot. Mattdruck. Folio *M* 4.—
Bei Schierke im Oberharz. Nach Kröner in phot. Mattdruck. Folio *M* 4.—
Die Klosterschule. (Nonne liest Kindern etwas vor.) Nach Firlie in phot. Mattdruck. Folio. *M* 4.—

III. Pracht- und Illustrierte Werke.

Max Babenzien in Rathenow.

- Uniformenkunde.** Lose Blätter zur Geschichte der Entwicklung der militärischen Tracht. Herausgegeben, gezeichnet und mit kurzem Text versehen von Richard Knötel. XIV. Bd. H. 3. (Blatt 11—15 nebst Texts. 9—12.) 8°. *M* 1.50.

Bard, Marquardt & Co. in Berlin.

- Die Kunst.** Herausgegeben von Richard Muther. Bd. 40. Rembrandt von Richard Muther. 56 S. 12°. Mit 2 Heliogravüren und 13 Vollbildern in Tonätzung. Elegant kart. *M* 1.25; in Lwd. geb. *M* 1.50; in Leder *M* 2.50.

Richard Bong in Berlin.

- Gemälde alter Meister im Besitze Sr. Majestät des Deutschen Kaisers und Königs von Preussen unter Mitwirkung von Wilhelm Bode und Max J. Friedländer, herausgegeben von Paul Seidel.** 72 Photogravüren, 128 Textillustrationen und 200 Seiten Text. Lief. 7. Antoine Watteau, Das Firmenschild des Kunsthändlers Gersaint (L'enseigne, rechte Hälfte). Peter Paul Rubens, Mars und Venus, Lucas Cranach d. Jüngere, Markgraf Georg der Fromme 1571, u. 8 ill. Texts. Roy.-Fol. *M* 5.—
 Lief. 8. Antoine Pesne, Friedrich der Grosse in jüngeren Jahren. Jean-Baptiste Joseph Pater, Gesellschaft an der Fontaine. Berthold Landauer, Altargemälde aus der Kadolzburg (Mittelfeld) mit den Bildnissen des Kurfürsten Friedrich I. und der Kurfürstin Elisabeth von Brandenburg u. 8 ill. Texts. Roy.-Fol. *M* 5.—
 Lief. 9. Nicolas Lancret, Der Vogelfänger. Antoine Pesne, Der Künstler mit seiner Familie 1718. P. P. Rubens, Die vier Evangelisten, u. 8 ill. Texts. Roy.-Fol. *M* 5.—
Moderne Kunst. Ill. Zeitschrift. XX. Jahrg. H. 23. 24. 25. 26, mit je 3 Kunstbeilagen in Holzschnitt (71. G. Bussière, Das Rolandslied. 72. H. Schmalz, An den Wassern Babylons. 73. David de Strobil, Der Fehdehandschuh. 74. Fr. Preller d. Ä., Landgraf Friedrich mit der gebissenen Wange. 75. E. Forti, Hahnenkampf im alten Rom. 76. A. H. Schram, Im Tempel des Eros. 77. P. Gervais, Die drei Marien. 78. A. Luzen Mayer, Philippine Welser vor Kaiser Ferdinand I. 79. Hugo Engl, Haferlbinder. 80. K. Schultheiss, Sonntagmorgen. 81. L. Passini, Das Urteil des Paris. 82. R. J. F. Deygas, Siegfried in Island, sowie je 2 farbigen Bildern und vielen Abbildungen im Text. Gr. Fol. Je *M* —.60.
Rembrandt in Wort und Bild. Herausgegeben von Wilhelm Bode unter Mitwirkung von Wilh. Valentiner. (20 Lfgn.) Lfg. 7—9 m. je 3 Ph.-Grav. u. 8 S. ill. Text. Kl.-Fol. je *M* 1.50.

The Burlington Magazine, Ltd., in London.

Leipzig, Fr. Ludw. Herbig.

- The Burlington Magazine for Connoisseurs.** Bd. IX. Nr. 40 (Juli). 4°. Texts. 215—292 mit vielen Abbildgn. auf Tafeln. *M* 2.80.
Dasselbe. Bd. IX. Nr. 41 (August). 4°. Texts. 293—364 mit vielen Abbildgn. auf Tafeln. *M* 2.80.

Photographische Gesellschaft in Berlin.

- Meisterwerke der Fürstl. Liechtensteinischen Gemäldegalerie in Wien.** 48 Photogravuren auf getöntem Kupferdruckpapier. Blattgr. 50×70 cm. Bildgr. ca. 38×46 cm. In Mappe. *M* 350.—

Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien.

- Die graphischen Künste.** Jahrg. XXIX. 3. Heft. (Eath. Ph.-Grav.: Sonne und Nebel, nach Sir J. C. Robinson; Ph.-Grav.: Mike, the Dynamiter, nach Muirhead Bone; Ph.-Grav.: The old Arcade (Miller place) Glasgow, nach Muirhead Bone; Lichtdruck: Gerüste im Britischen Museum, nach Muirhead Bone. Nebst ill. Texts. 49—72 und Mitteilungen S. 49—68.) Folio. Pro opt. *M* 30.—

Charles Holme (The Studio) in London.

- The Studio.** An illustrated Magazine of fine and applied Art. Vol 38 No. 160 (Juli). Ill. Texts. 95—186 u. 6 z. T. farb. Tafeln. Lex.-8°. *M* 1.25. (Durch A. Twietmeyer.)
Dasselbe. Vol 38 No. 161 (August). Ill. Texts. 187—278 u. 6 z. T. farb. Tafeln. Lex.-8°. *M* 1.25.

H. Kleinmann & Co. in Haarlem.

- Handzeichnungen alter Meister der holländischen Schule.** Serie VI. Lieferung 8. 8 Blatt in Lichtdruck. 4°. *M* 4.—

Verlagsanstalt Alexander Koch in Darmstadt.

- Innendekoration.** Unter Mitwirkung von hervorragenden Künstlern herausgegeben von Hofrat A. Koch, Darmstadt. 4°. XVII. Jahrg. Juliheft. Ill. Texts. 177—204. 4°. *M* 2.50.
Deutsche Kunst und Dekoration. Illustr. Monatshefte für mod. Malerei, Plastik, Architektur, Wohnungskunst und künstlerische Frauenarbeiten. VIII. Jahrg. H. 10. (1. Sonderheft der Kunstgewerbe-Ausstellung, Dresden.) Ill. Texts. 595—668. 4°. *M* 2.50.

Velhagen & Klasing in Bielefeld.

- Künstler-Monographien.** Herausgegeben von Prof. Knackfuss. Bd. 82. Peter Cornelius. Von Prof. Dr. Eckert. Mit 1 Portrait u. 130 Abbildungen. 134 S. Text. gr. 8°. Bibliothek-Ausgabe *M* 4.—. Geschenk-Ausg. *M* 5.—. Luxus-Ausg. in Leder *M* 20.—
Dasselbe. Bd. 83. Corot & Troyon. Von Walther Gensel. Mit 1 Portrait u. 88 Abbildgn. 116 S. Text. gr. 8°. Bibliothek-Ausgabe *M* 4.—. Geschenk-Ausg. *M* 5.—. Luxus-Ausg. in Leder *M* 20.—

Wilhelm Weicher in Leipzig.

- Weichers Kunstbücher H. 3.** — Die Meisterbilder von Rembrandt. Eine Auswahl von 60 Reproduktionen in Autotypie nach Franz Hanfstaengls Originalaufnahmen. 70 S. 12°. *M* —.80.

Internationaler Weltverlag in Berlin-Schöneberg.

- Die Welt in Farben.** I. Abteilung: Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Italien und die Schweiz. 270 farbige Bilder und zwar 120 Tafelbilder und 150 Text-Illustrationen nach Originalaufnahmen in natürlichen Farben. Herausgegeben von Johannes Emmer. Vollständig in 40 Lief. à *M* 1.50. H. VI—VIII. Taf. 16—24 mit Texts. 21—32. Fol. Farb. Autotypie. à Heft *M* 1.50.

IV. Architektonische und gewerbliche Vorlagenwerke.

J. Engelhorn in Stuttgart.

- Architektonische Rundschau.** Herausgegeben von L. Eisenlohr, C. Weigle u. Carl Zetzsche. XXII. Jahrg. H. 11 (Bayerische Jubiläums-Landes-Ausstellung in Nürnberg 1906). 8 Tafeln in Autotypie. Folio. *M* 1.70.

Julius Hoffmann in Stuttgart.

- Dekorative Vorbilder.** Sammlung von figürlichen Darstellungen, kunstgewerblichen Verzierungen usw. für Zeichner, Maler, graphische Künstler, Dekorateure, Bildhauer, Architekten usw. 18. Jhrg. H. 4. 5. Je 5 farbige Tafeln. Gr. 4°. Je *M* 2.—, im Abonnement je *M* 1.—
Moderne Bauformen. Monatshefte für Architektur. Herausgegeben von M. J. Gradl. Jahrg. V. Heft 7/8 (Dresdner Künstler H. 2. 3). Ill. Texts. 201—296 u. 16 z. T. farb. Tafeln *M* 8.—, im Abonnement *M* 4.—