



Lichtenberg & Bühling
BUCH- KUNST- UND MUSIKALIEN-HANDLUNG
Leih-Bibliothek.

Fernsprecher 1701.

Magdeburg, den 27. 9. 1906.
Erteilung 26 14

Licht.
Verlagsanstalt F. Bruckmann A. G.
München

Sie sorgen nun, mein Herr, als gewöhnlich, für
Kontinuationen. Die Kunst in der
ganzem Kunstzeit zu stehen - bis wann
laufen? Nicht einsehen, ob das zu
hinaus nicht mehr sichergestellt für die
Kunstzeit aller Kunstzeitschriften
möglich ist, um die Kunden für
dieses sofort zu interessieren. Wir haben
zu Anfang zweifellos in unserer
Ihre einen besonderen Teil mitgelesen,
mit welchem sich eine Sache, die Kunst
betreffend, befindet. Auf diesem haben

meine meine meine Kunstwerke
zeitlich gelagt. Es ist mir ein Kunde
für diesen Kunst-Teil zugeteilt, was
sich ganz besonders auf den Kunst-Teil
meine Kunstzeitzeitschrift, meine
Der Erfolg war eine ganz
Nicht etwa, daß der Kunde
eingezugenen Abonnenten
manig kaufte, um, das
mit der Kunstzeitzeitschrift
ganz meine Kunstzeitzeitschrift
mit was auch. Ganz besonders
aber auf über, wie leicht
für ein Abonnent ganz
diese Kunstzeitzeitschrift
mit billiger, beginnend
das Prospektum von
sich jeden Kunstzeitzeitschrift
Folge. Mit diesem Kunstzeitzeitschrift
Kontinuationen meine
Lichtenberg & Bühling

Im besonderen aber möchten wir für unsere Zeitschrift Ihre

Verwendung im Laden selbst

erbitten. Eine norddeutsche Firma, deren Schreiben wir oben im Faksimile wiedergeben, hat innerhalb eines Jahres durch persönliches Eintreten für „Die Kunst“ ihre Kontinuation vervierfacht.

Bezugsbedingungen: Heft 1 à cond. M. 2.— ord., M. 1.40 no. Heft 2 und folgende nur bar. Preis pro Quartal M. 6.— ord., M. 4.20 no. Freiemplare 11/10, 28/25.

München.

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.