

Deutsche Verlags-Anstalt
Leipzig Stuttgart Berlin



KLASSIKER DER KUNST IN GESAMTAUSGABEN

Ⓩ Demnächst erscheint Band IX

MORITZ VON SCHWIND

DES MEISTERS WERKE IN 1265 ABBILDUNGEN

HERAUSGEGEBEN VON
OTTO WEIGMANN

Mit einer biographischen Einleitung, einem chronologischen und systematischen Verzeichnis der Werke, einer Übersicht der Aufbewahrungsorte und Besitzer der Gemälde

In vornehmem Leinenband M. 15.—

Luxus-Ausgabe: 100 numerierte Exemplare auf eigens dazu angefertigtem Papier
in feinstem Lederband M. 48.—

Von Künstlern des XIX. Jahrhunderts, deren Werke in den Klassikern der Kunst in Gesamtausgaben dargeboten werden sollen, ist Schwind der erste, und es ist unseres Wissens auch wohl überhaupt das erstmal, dass eine Gesamtausgabe des künstlerischen Schaffens eines neueren Meisters in solcher Gestalt erscheint. Wenn bei irgend einem neuzeitlichen Künstler, so dürfte aber auch bei ihm eine solche Veranstaltung angebracht sein. Moritz von Schwind, der mit seinem Zauberstaube die deutsche Märchenwelt immer aufs neue lebendig werden lässt, hat den Weg zum Herzen unseres Volkes gefunden, wie ausser ihm vielleicht nur noch Albrecht Dürer und Ludwig Richter.

Als Deutschland den hundertjährigen Geburtstag Schwinds feierte, hat es sich an den Schwind-Ausstellungen, die vielerorten stattfanden, und an der zahlreichen Literatur, die sich mit dem Meister beschäftigte, in überraschender Deutlichkeit gezeigt, wie eng und innerlich das Schaffen des Künstlers mit dem Volksbewusstsein unserer Zeit verknüpft ist. Und andere Ereignisse, wie die Jahrhundert-Ausstellung deutscher Kunst, haben noch besonders dazu beigetragen, die Umwelt, aus der Moritz von Schwind erwuchs und zu erklären ist, dem Verständnis und der Liebe unserer Generation wieder nahe zu bringen.

So findet unsere monumentale Schwind-Publikation überall den Boden bereitet; es darf ihr ein idealer und materieller Erfolg vorausgesagt werden, der jenen der vorhergegangenen Bände der Klassiker der Kunst nicht nur erreichen, sondern vielleicht noch übertreffen wird. Denn nicht nur die Persönlichkeit Schwinds, auch die erstaunliche Reichhaltigkeit und Vielseitigkeit dieses Schwind-Werkes werden es wie zu einem unentbehrlichen kunsthistorischen Quellenwerke, so auch zu einem **echten deutschen Volks- und Hausbuche** machen.

Unsere Bezugsbedingungen sind bekannt. Wir liefern

Ⓩ in Rechnung mit 25%, gegen bar mit 33¹/₃%, Partie-Bezug 11/10.

Auch mit den früher erschienenen Bänden der Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben I. Bd. Raffael. — 2. Bd.: Rembrandts Gemälde. — 3. Bd.: Tizian. — 4. Bd.: Dürer. — 5. Bd.: Rubens. — 6. Bd.: Velazquez. — 7. Bd.: Michelangelo. — 8. Bd.: Rembrandts Radierungen — wollen Sie freundlichst Ihr Lager ergänzen; nach ihnen wird ja zu Weihnachten ebenfalls wieder lebhaftere Nachfrage sein.

☞ Früher zur Fortsetzung bestellte Exemplare werden **unverlangt** von uns geliefert! ☞