

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig ferner:

- Attenhofer, C., Op. 129. Die Reise in das Wunderland. Ein Weihnachtstraum. Festspiel zur Aufführung in Elementar- und Musikschulen f. MS., B.- od. A.-Solo u. zweistimm. Kinderchor m. verbind. Deklamation, kl. Trommel (ad lib.) u. leichter Pftbegl. Klavierauszug. 4 *M.* Chor. 8°. 80 *♫* n. Text der Gesänge m. Deklamation. 16°. 60 *♫* n. Text der Gesänge. 16°. 15 *♫* n.
- Fassbaender, Peter, Op. 17. Für ein Gesangfest im Frühling f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 20 *♫*.
- Für die Jugend. 8 leichte Vortragsstücke f. Pfte. 1 *M.* 50 *♫* n.
- Haug, Gustav, Op. 40. Vier Chöre aus der Festkantate zur Schlachtfeier am Stoss. Part. u. St. 8°. No. 1. Das ist ein lustig Leben. Reigenlied f. dreistimm. Kinder- od. Frauenchor m. Pfte (ad lib.). 1 *M.* 25 *♫*. No. 2. Vorwärts, Brüder, in den Kampf, f. Männerchor m. Pfte. 2 *M.* No. 3. Schlachtgebet f. Männerchor. 1 *M.* 60 *♫*. No. 4. Eichenlaub pflücket, f. Kinder- oder Frauenchor m. Pfte (ad lib.). 1 *M.* 25 *♫*.
- Herzog, Arthur, Op. 30. Bunters Allerlei f. fleissige Kinder f. Pfte. Heft 1 (beide Hände im V.-Schl.). Heft 2. (Bass-Schlüssel f. die linke Hand.) à 1 *M.*
- Riva, Heinrich, 2 gem. Chöre m. Pfte. Part. u. St. No. 1. Die Rosen blüh'n. 2 *M.* No. 2. Zeit der Liebe. 1 *M.* 40 *♫*.
- Schubert, Franz, Op. 33. Deutsche Tänze f. Männerchor m. Pfte einger. v. Max Meyer-Olbersleben. Klavierauszug. 2 *M.* 50 *♫*.
- Op. 79. No. 2. Die Allmacht, f. gem. Chor u. Pfte bearb. v. Heinrich Zöllner. Klavierauszug. 2 *M.*
- Violin-Album. Sammlung beliebter älterer u. neuerer Vortragsstücke f. V. m. Pfte. Band 5. 1 *M.* 50 *♫* n.
- Vogel, Edgar, Op. 9. No. 1. Das Reh, f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 5 *♫*.

Otto Junne in Leipzig.

- Crémieux, O., Quand l'Amour refleurit... Valse Boston f. 1 Singst. m. Pfte, französ.-deutsch. 2 *M.* n. (Kommissions-Verl.)

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Amft, Georg, Berühmte Werke alter Meister f. Org. Für den Studiengebrauch. A: Aus der Zeit vor Bach. No. 1. Frescobaldi, G., Toccata (mixolydisch). No. 2. Froberger, J. J., Capriccio (D). No. 3. Muffat, G., Toccata (F). No. 4. Pachelbel, J., Ciacona (D). No. 5. Buxtehude, D., Praeludium et Fuga (Em.). No. 6. Buxtehude, D., Ciacona (Cm.). à 1 *M.* n.
- Schering, Arnold, Perlen alter Kammermusik deutscher u. italienischer Meister, zum erstenmale hrsg. No. 3. Telemann, G. Ph., Suite f. Streichquartett u. oblig. Pfte. Part. 2 *M.* 50 *♫*. St. à 30 *♫*.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Hoffmann, Oskar, Op. 31. Vater unser f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♫*. (Kommissionsverl.)

Edgar Kramer-Bangert in Cassel.

- Lange, Paul, Wiegenlied f. V. m. Pfte. 1 *M.* 20 *♫*.

Wilhelm Offhaus Nachf. (W. Weiss) in Breslau.

- Koczy, Joh., Op. 4. Das deutsche Volkslied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 80 *♫*.
- Lechmann, P., Op. 2. Salut d'Amour. Gavotte f. Pfte. 1 *M.* 20 *♫*.
- Witt, L., Op. 3. Valse des Fleurs p. Piano. 1 *M.* 50 *♫*.

Johannes Schergens in Bonn.

- Kreuzmühle, H. A. v. der, Echo-Klänge. 7 Oeig.-Kompositionen f. gem. Chor. Part. 2. Aufl. qu. 8°. 40 *♫* *n.

P. J. Tonger in Köln.

- Kern, Karl, Op. 86. Mein Lieb hat mich verlassen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Arien-Album. Arien aus Opern und Oratorien klassischer Meister f. A. m. Pfte, bearb. u. revid. v. Jacob Fischer. 2 *M.*

Chr. Fr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr.-Lichterfelde.

- Battke, Max, Jugend-Gesang. Sammlung mehrstimm. Lieder in losen Blättern f. den Schulgebrauch hrsg. No. 18—75. 8°. à 5 *♫* *n.

W. Vobach & Co. in Berlin.

- Reger, Max, Der Dieb, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
— Der Maien ist gestorben, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *♫*.

J. G. Walde in Löbau i/S.

- Zehrfeld, Oskar, Op. 12. Erntefest, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♫*.

Otto Wernthal in Berlin.

- Potpourris: Adam: Der Postillon v. Lonjumeau. — Rossini, Barbier v. Sevilla. (Richard Tourbié.) Ausg. f. Pfte. à 60 *♫* n.; f. V. à 60 *♫* n.; f. V. m. Pfte. à 1 *M.* n.; f. Pfte, V. u. Vcello. à 1 *M.* 50 *♫* n.; f. Pariser Besetzung. à 1 *M.* 80 *♫* *n.

Verbotene Druckschriften.

In der Strafsache gegen Foit und Genossen wegen Preßvergehens, Aufreizung zum Klassenhaß, wird die Beschlagnahme aller im Inlande im Besitze der Verfasser, Drucker, Herausgeber, Verleger oder Buchhändler zum Zweck der Verbreitung befindlichen oder öffentlich ausgelegten Exemplare der Druckschrift

»Litania Narodu Polskiego« — Verlag der nationalen Selbsthilfe für die Jugend der Mittelschulen in Krakau, Druck von B. Kornecki und K. Wojnar in Krakau

sowie der etwa im Inlande befindlichen, zur Vervielfältigung bestimmten Platten und Formen durch Beschluß des Rgl. Amtsgerichts zu Zabrze vom 7. d. M. angeordnet.

Die Beschlagnahme erfolgt wegen der in der Druckschrift befindlichen »Litania Narodu Polskiego«, deren Inhalt aufreizend ist (§ 130 St.-G.-B.).

Die Beschlagnahme wird begründet durch die §§ 40, 41 St.-G.-B., §§ 94 ff. Strafprozeß-Ordnung, §§ 27, 28 Preßgesetzes.

Gleiwitz, 14. September 1906.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt.

Durch Beschluß des hies. Amtsgerichts vom 6. d. M. ist die Druckschrift

„Nowy Spiwnik Polski zawierajacy wybor najulubienszych naszych piesni ludowych i towarzyskich. Poznan. Nakladem i drukiem Fr. Chocieszynskiego 1903“

wegen des nach § 130 St.-G.-B. strafbaren Inhalts auf Seite 4 Nr. 3, auf Seite 42 Nr. 42, auf Seite 54 Nr. 52 und auf Seite 57 Nr. 54 beschlagnahmt worden.

Posen, 14. September 06.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt.

(Deutsches Jahndungsblatt Stück 2279 v. 20. Septbr. 1906.)