

Karl Hochstein in Heidelberg.

Peter, Georg, Gesamtspiele m. Pfte. Klavierauszug. No. 17. Das Ständchen um Mitternacht. Terzett. No. 23. Der Kuss. Terzett. à 4 M.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Kappelsberger, Alwin, Widmung, f. V. m. Pfte. 1 M 50 ϕ . (Kommissions-Verl.)

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Herz, Henri, Collection de Gammes, Exercices et Passages p. Piano. 50 ϕ n.

Meyer-Olbersleben, Max, Op. 87. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Der lustige Trompeter v. Weimar, m. Tromp.-Solo. 2 M 90 ϕ . No. 2. Jorinde. 2 M 40 ϕ .

Munzinger, Carl, Alte Schweizerlieder u. Tänze f. Gesang u. Pfte. 2 M.

Nagler, Franciscus, Op. 27. 5 geistliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Gieb uns Kraft. No. 2. Gott deine Güte. No. 3. Bitte. No. 4. Himmelsau, licht u. blau. No. 5. Christ u. die Kinder. à 1 M 20 ϕ .

Neubeck, Ludwig, Op. 12. Mein Engel hüte dein, f. vierstimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ϕ .

Vogel, Moritz, 40 Grabgesänge f. vierstimm. gem. Chor. Part. kl. 8°. 50 ϕ *n.

— Klassische Chorstücke zum Gebrauch an höheren Schulen f. Mädchen, Lehrerinnen-Seminare sowie f. Frauenchöre. Part. u. St. 8°. No. 17. Mendelssohn, Es lacht der Mai aus »Die Walpurgisnacht«, f. S.-Solo, drei- bis vierstimm., m. Pfte. 1 M 40 ϕ . No. 18. Schumann, O selge Frühlingszeit, dreistimm. m. Pfte. 1 M 25 ϕ . No. 19. Mendelssohn, Kommt, lasst uns anbeten aus Psalm 95 f. S.-Solo, dreistimm. Frauenchor u. Pfte. 1 M 45 ϕ . No. 20. Schumann, Hochzeitsmusik aus Op. 112 f. S.-Solo, 2- bis 3stimm. Frauenchor u. Pfte. 1 M 60 ϕ . No. 21. Schumann, R., Schmückt die Stufen zu Allahs Thron aus »Das Paradies u. die Peri, f. Solost., 3- bis 4stimm. Frauenchor u. Pfte. 2 M 10 ϕ . Wiesner, Richard, Op. 53. Der Trompeter. Heiterer Männerchor m. Pfte. Klavierauszug u. Chorst. 3 M 20 ϕ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Laska, Gustav, Op. 54, Konzertstück f. Cb. 1 M 50 ϕ . Middelschulte, Wilh., Kanonische Fantasie über BACH u. Fuge über 4 Themen v. J. S. Bach f. Org. 4 M 50 ϕ . Konzert über ein Thema v. J. S. Bach f. Org. 4 M 50 ϕ . (Album f. Orgelspieler Lief. 123. 124.)

Fr. Kistner in Leipzig.

Bleyle, Karl, Op. 4. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Vereinsamt. No. 2. Nach neuen Meeren. No. 3. Reiterlied. à 1 M 80 ϕ .

Blumer, jun., Theod., Op. 21. Quintett (Hm.) f. Pfte, 2 V., Vla u. Vcello. 12 M n.

Förster, Alban, Op. 172. Trio in leichtem Style No. 3 (D) f. Pfte, V. u. Vcello. 4 M.

Graener, Paul, Op. 20. Kammermusikdichtung No. 2 f. Pfte, v. u. Vcello. 6 M n.

— Op. 22. Aus dem Reiche des Pan. 4 Gedichte f. Pfte. 2 M.

Palaschko, Joh., Op. 42. Skizzen. 4 Stücke f. V. (1. Lage) m. Pfte. No. 1. Rondo grazioso. No. 2. Notturmo. No. 3. Odaliskentanz. No. 4. Capriccietto. à 1 M 50 ϕ .

Schwalm, Robert, Op. 117. Lied der Pappenheimer f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.

Hugo Kuntz in Karlsruhe.

Granzow, Paul, Grossherzog Friedrich-Jubiläums-Marsch f. Pfte. 1 M 20 ϕ .

Käser, Ferd., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 29. Liebeswerbung. Op. 30. Am Waldsaum. à 1 M 40 ϕ .

Liese, Heinrich, Zwei goldne Sterne im Badnerland f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ϕ n. Singst. apart. 8°. 20 ϕ n.

Lutz, Hugo, Op. 27. Leichtes Quartett f. 4 Violinen (in 4 Sätzen). 3 M 50 ϕ n.

Thiede, Max, Op. 59. Maienglück, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ϕ .

F. X. Le Roux & Co. in Strassburg i. E.

Bronner, E., Venite, Adoremus! 12 latein. Gesänge f. 3 gleiche St. m. Org. (od. Harm.). Part. 1 M 60 ϕ *n. St. I/II. 40 ϕ *n. St. III. 30 ϕ *n. 8°.

Ernst Leuschner in Schweidnitz i/Schl.

Leuschner, Ernst, Op. 30. Ja ein Auto ist nach meinem Sinn, Töff-töff-Rheinländer f. Orch. 8°. 1 M 50 ϕ n.

Dr. Heinrich Lewy in München.

Eichhorn, M., Verklungene Tage. Fantasie f. Pfte. 2 M.

Gruber, Jakob, Op. 28. Messe (Hm.). Part. 5 M n. Orch.-St. 3 M 50 ϕ n. Orgelst. 1 M n. Chorst. 1 M n.

Rothlauf, B., Op. 13. Johann Strauss im Himmel. Walzer f. gem. Chor u. Pfte. Part. u. St. 3 M 60 ϕ n.

Stavenhagen, Bernhard, Op. 9. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sie liebten sich beide. No. 2. Deine weissen Lilienfinger. No. 3. Komm herbei, Tod. No. 4. Das war der Duft. No. 5. Im Arm der Liebe schliefen wir selig ein. à 1 M.

No. 6. Märchenlied. 1 M 20 ϕ .

Louis Oertel in Hannover.

Bünthe, Aug., Op. 70. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Im Volkston. No. 2. In blühenden Rotdornhecken. à 1 M 20 ϕ .

P. Pabst in Leipzig.

Keller, Oswin, Op. 15. Waldscenen. 6 instruktive Stücke f. Pfte. 2 M 50 ϕ .

Johannes Platt in Berlin.

Baarz, H., Tempi passati. Marsch f. Pfte. 1 M 30 ϕ .

Beyer, Robert, Herr Gott, erhalt' mein Mütterlein, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M 75 ϕ .

Hofe, Heinrich vom, Drei kleine leichte Tanzbilder f. Pfte. No. 1. Walzer. No. 2. Polka. No. 3. Mazurka. à 60 ϕ .

Joutard, Flora, Quatre Morceaux p. Piano. No. 2. Au Moulin. 1 M. No. 4. Cavalcade. 1 M 20 ϕ .

Kienzl, W., Berceuse p. Piano — p. V. et Piano p. Vcelle et Piano. à 1 M 50 ϕ .

Kretzer, Fritz, Op. 2. Zukunftsträume. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ϕ .

Lasson, Rich., Op. 12. In deinem Aug' mein ganzer Himmel, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.

Lordmann, Peter, Puppenliedchen f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Magnus, E., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Leut', seht mich doch an! Konzertlied. No. 6. Regen, Regen rutsch. Plattdeutsch u. hochdeutsch. à 1 M 20 ϕ .

Mannfred, H., Op. 7. Die Spieluhr f. Pfte. 1 M 30 ϕ .

Nitzsche, B., Op. 118. Der erste Erfolg. Drei kleine Klavierstücke. No. 1. Gavotte. No. 2. Marsch. No. 3. Romanze. à 60 ϕ .

Oscheit, M., Op. 80. Carmen-Marsch für Pfte. 1 M.

— Tief im Böhmerwald. Walzerlied f. Pfte (m. Text). 1 M.

— Zigeuner-Marsch f. Pfte. 1 M.

Rechlin, O., Op. 26. Ich kann ja ohne dich nicht leben, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ϕ .

Rohde jun., Ed., Op. 42. No. 1. Zum Geburtstage. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 ϕ .

Sabathil, F., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Vom Mai bis Allerseele. Frühlingsständchen.) 1 M.

Sartorio, A., Kompositionen für den allerersten Unterricht f. Pfte. No. 1. Ein frohes Fest. 80 ϕ . No. 2. Ich gratuliere. Walzer. 80 ϕ . No. 2. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie. 1 M. No. 4. O du fröhliche. Fantasie. 1 M.

Schäffer, H., Die Post im Walde, f. 1 Singst. m. Pfte. 20 ϕ .

Sinnhold, Rudolf, Op. 11. I weiss a kleins Häusle, f. 2 hohe — f. 2 mittlere Singst. m. Pfte. à 1 M 50 ϕ ; f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

— Stumme Sprache. Basslied m. Pfte. 1 M.

Georg Plathow in Berlin.

Goepfert, K., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mein Grafenwert. 1 M 80 ϕ . No. 2. Abendglocken. 1 M.

Friedrich Pustet in Regensburg.

Cantica sacra. Kirchliche Gesänge m. Org. f. den Pfarrgottesdienst. Gesammelt u. hrsg. v. J. M. Hauber, C. Ett u. Fr. Witt. 5. verm. Aufl. der Witt'schen Ausg. geb. 8°. 1 M 60 ϕ *n.

Diebold, J., Op. 96. Missa solemnis (F) ad IV voces inaequales. Part. u. St. 2 M 60 ϕ n.

Gaide, Paul, Op. 73. 40 ausgewählte katholische Kirchenlieder f. alle Zeiten des Kirchenjahres nebst einem Anhang religiöser Gesänge f. 3 gleiche St. bearb. u. hrsg. Part. 8°. 80 ϕ n.

Haller, Michael, Op. 93. Missa in hon. Sctae Othiliae Virginis ad 3 voces aequales cum org. Part. u. St. 2 M 20 ϕ n.

Philipp Reclam jun. in Leipzig.

Mozart, W. A., Bastien u. Bastienne. Operette. Vollständiger Klavier-Auszug m. Text, Dialog u. Rezit. gr. 8°. 1 M 50 ϕ n.

Gebrüder Reinecke in Leipzig.

Ahrenszen, A., Op. 52. Frohes Wandern. Marsch f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ϕ .