

**Gebrüder Reinecke in Leipzig ferner:**

Mozart, W. A., Immergrüne Blätter. Drei heitere Stücke f. Pflte übertr. v. Carl Reinecke. (Menuett aus: Eine kleine Nachtmusik. — Gavotte aus der Ballettmusik zu »Idomeneo«. — Humoreske über ein kleines Lied des 6jährigen Mozart.) 1 *M.*  
Müller, Hermann, Op. 52. Zwei Lieder im Volkston f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Das siebente Gebot. No. 2. Spatzenliebe. à 1 *M.*

**Alexander Rosé in Wien.**

Gruber, Ludwig, Wienerlieder f. 1 Singst. m. Pflte. Bin i net a braver Mann? Jux-Marsch. — Das erste Grün. — Wann's Lercherl singt im Wienerwald. à 1 *M.* 50 *ö*.  
Kronegger, Rudolf, Op. 34. Servus, alter Weanaspatz. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pflte. 1 *M.* 50 *ö*.  
— Op. 48. Ich bin ein Don Juan, f. 1 Singst. m. Pflte. 1 *M.* 50 *ö*.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. (Rob. Lienau) in Berlin.**

Beethoven, L. van, Leichte Sonate (No. 36, C) f. Pflte, f. den Unterricht hrsg. v. Ludwig Klee. 1 *M.*  
Burmester, Willy, Stücke alter Meister f. V. m. Pflte bearb. No. 8. Händel, Arioso. No. 9. Bach, J. S., Gavotte. No. 10. Bach, J. S., Air (auf der G-Saite). No. 11. Haydn, Menuett. No. 12. Beethoven, Menuett (G). à 1 *M.*  
Franck, Richard, Op. 44. Ballade f. Pflte. 2 *M.*  
Juon, Paul, Op. 33. Quintett f. 2 V., 2 Bratschen, Vcello u. Pflte. 15 *M.* n.  
Karlłowicz, M., Op. 8. Concerto p. V. av. Orch. Part. 20 *M.* n. St. 20 *M.* Arr. p. V. av. Piano. 8 *M.*  
Kawerau, Hermann, Psalm 87 f. 7stimm. gem. Chor (2 S., A., 2 T., 2 B.). Part. 1 *M.* 20 *ö*. St. à 15 *ö*. 8<sup>o</sup>.  
Kunheim, Werner, Stummes Glück f. 1 mittlere Singst. m. Pflte. 60 *ö*.  
Loewe, Carl, Mädchenwünsche f. 1 mittlere Singst. m. Pflte. 20 *ö*.  
Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 72. Sechs Kinderstücke f. Pflte. (Ludwig Klee.) 1 *M.* 50 *ö*.  
Metzl, Wladimir, Op. 4. Zwei Polonaisen f. Pflte. No. 1 (B). No. 2 (D). à 2 *M.*  
— Op. 5. Vier Klavierstücke. No. 1. Nocturne. 1 *M.* 20 *ö*. No. 2. Capriccio. 1 *M.* 50 *ö*. No. 3. Melodie. 1 *M.* 20 *ö*. No. 4. Valse. 1 *M.* 50 *ö*.  
Paradies, P. D., Toccata f. Pflte. (Al. Hollaender) 50 *ö*.  
Pirani, Eug., Op. 90. Drei Klavierstücke. No. 1. Marche mignonne. No. 2. Wiegenlied. No. 3. Humoreske. à 1 *M.*  
Powolny, A., Op. 26. Wiener Frühl. Walzer f. Pflte. 2 *M.*  
Sampson, Louis, Toccata f. Pflte. 1 *M.* 50 *ö*.  
Schmitt-Blank, Op. 8. 2 Volksdichtungen f. 1 Singst. m. Pflte. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 20 *ö*.  
— Op. 9. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pflte. gr. 8<sup>o</sup>. 2 *M.*  
Wagner, D. E., Op. 38. No. 52. Bizet, Carmen. Petite Fantaisie p. Piano. 1 *M.*

**C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.**

Bertinelli, A., Op. 8. Berceuse f. V. m. Pflte. 1 *M.* n.; f. 2 V. m. Pflte. 1 *M.* 20 *ö* n.; f. 2 V., Vla u. Pflte. 1 *M.* 50 *ö* n.; f. 2 V., Vla, Vcello u. Pflte. 1 *M.* 50 *ö* n.; f. Mandoline u. Pflte. 1 *M.* n.; f. 2 Mand. u. Pflte. 1 *M.* 20 *ö* n.; f. Streichquartett. 1 *M.* 20 *ö* n.  
Cords, G., Konzert-Fantasia (Es-m.) f. Tromp. m. Pflte. 1 *M.* 50 *ö* n.; m. Orch. 4 *M.* 50 *ö* \*n.  
James, A., To my Darling. Melody f. 2 Guit. 50 *ö* n.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Parlow, Edm., L'Ensemble. Morceaux favoris arr. p. 2 Pianos à 8 Mains. No. 6. Decevee, E. J., Op. 35. Polonaise brillante. 3 *M.* No. 7. Franke, Max, Op. 58. Bajaderentanz. 3 *M.* No. 8. Aletter, W., Menuetto piccolo. 2 *M.* No. 9. Dana, Arthur, Op. 30. No. 9. Rückkehr aus den Ferien. 2 *M.* No. 10. Löw, Jos., Op. 570. No. 3. Russischer Kosakentanz. 3 *M.* No. 11. Lynes, Frank, Op. 14. No. 6. Die Marionetten. 2 *M.* 50 *ö*.  
Schubert, Franz, Ave Maria, f. 2 S. u. A. m. Pflte arr. v. Herm. Spielter. Part. gr. 8<sup>o</sup>. 80 *ö*.

**H. Schröder Nachf. in Berlin.**

Schenck, Walter, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pflte. (Morgen. Abendfriebe.) 1 *M.* 20 *ö*.  
Schleich, Carl Ludwig, Romanze f. Vcello (od. V.) u. Pflte. 1 *M.* 50 *ö*.

**Carl Simon in Berlin.**

Beethoven, L. v., Vier Sätze aus der Trio-Serenade, Op. 8 f. Harm. u. Pflte. frei bearb. v. S. Karg-Elert. No. 1. Marcia (D). 1 *M.* 50 *ö*. No. 2. Adagio (D). 2 *M.* 50 *ö*. No. 3. Menuetto (D). 2 *M.* No. 4. Variazioni. 3 *M.*

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.**

Bohm, Carl, Op. 326. No. 27. Still wie die Nacht, f. Cornet à Pistons (B) m. Pflte. 1 *M.* 20 *ö*.  
— Op. 370. Concertino f. Solo-V. (3. Lage) m. Pflte. 4 *M.*  
— Silhouetten. 6 leichte Vortragsstücke f. V. m. Pflte. No. 1. Pompa di Festa (a la Polacca). No. 2. Romanze. No. 3. Gondoliera. No. 4. Danse russe. No. 5. Toccata. No. 6. Intermezzo grazioso. à 1 *M.*  
Brahms, Joh., Andante aus dem Streichquartett, Op. 67 f. Org. arr. v. Healey Willan. 1 *M.* 50 *ö*.  
— Op. 79. Zwei Rhapsodien f. Pflte zu 4 Hdn bearb. v. Paul Klengel. No. 1 (Hm.). No. 2 (Gm.). à 3 *M.*  
— Op. 83. Concert No. 2 (B) f. Pflte, f. 2 Pflte zu 8 Hdn bearb. v. Paul Juon. 18 *M.*  
— Op. 86. No. 4. Ueber die Haide, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pflte, deutsch-engl. à 1 *M.*  
— Op. 107. No. 3. Das Mädchen spricht, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pflte, deutsch-engl. à 1 *M.* 50 *ö*.  
— Deutsche Volkslieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pflte, deutsch-engl. No. 9. Da unten im Thale. No. 10. Dort in den Weiden. à No. 1 *M.*  
— Lieder f. Pflte bearb. v. Max Reger (m. übergel. deutsch-engl. Text). Heft 1. (Liebestreu. Der Schmied. Am Sonntag Morgen. An ein Veilchen. Minnelied. Alte Liebe. Vergebliches Ständchen.) 4 *M.*  
Bruch, Max, Op. 80. Scene der Marfa aus Schillers Demetrius f. MS. u. Orch. Part. 4 *M.* 50 *ö* \*n. Orch.-St. 8 *M.* Klavierauszug. gr. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* \*n.  
— Volkslieder (Wallisch u. Schottisch) f. Männerchor. Part. gr. 8<sup>o</sup>. 2 *M.* n.  
Clairlie, Arnolde, Op. 28. Souvenir de Voyage p. Piano. No. 1. Au Bord du Rhin. Romance. No. 2. Paysage polonais. Mouvement de Danse. No. 3. En Montagne. Réverie. No. 4. Viennoise. La Valse. à 1 *M.* 50 *ö*.  
Dessau, Bernhard, Op. 35. Menuet f. V. m. Pflte. — f. Vcello m. Pflte. à 2 *M.* 50 *ö*.  
— Op. 36. Mazurka f. V. m. Pflte. 2 *M.* 50 *ö*.  
Dvořak, A., Op. 101. No. 7. Humoreske f. kl. Orch. bearb. v. Adolf Schmid. 3 *M.*; f. V. m. Pflte bearb. v. Fritz Kreisler. 1 *M.* 50 *ö*; f. Pflte (G); erleichtert. 1 *M.* 50 *ö*; f. Org. arr. v. E. H. Lemare. 1 *M.* 50 *ö*.  
Ernsthausen, O. E. v., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pflte. No. 1. Es war einmal. No. 2. Schneeglöckchen. à 80 *ö*.  
Gebhard, Hans, Op. 5. Vier Lieder aus »Mir zur Feier« v. R. M. Rilke f. 1 Singst. m. Pflte. 3 *M.*  
Grabert, Martin, Op. 23. Drei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Herbst, sechsstimmig. 3 *M.* 30 *ö*. No. 2. Durch den Wald, sechsstimmig. 3 *M.* 80 *ö*. No. 3. Musik, vierstimmig. 1 *M.* 80 *ö*.  
Hochberg, Bolko Graf v., Op. 42. Concert (Cm.) f. Pflte m. Orch. Part. 15 *M.* \*n. St. 15 *M.*  
Kammerer, Paul, 8 Gesänge f. 1 Singst. m. Pflte. 4 *M.*  
Kirchner, Theodor, 2 Weihnachtslieder in instruktiver Form f. Pflte (leicht). (Morgen kommt der Weihnachtsmann. Alle Jahre wieder.) 1 *M.*  
Lauru, Cecile, Op. 5. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pflte. (Sonnengewend! Waldesgeheimnis.) 1 *M.* 50 *ö*.  
— Op. 6. Drossellied f. 1 Singst. m. Pflte. 1 *M.* 50 *ö*.  
Marteau, Henri, Op. 10. Acht Lieder f. 1 Singst. m. Streichquartett. Part. 4 *M.* 50 *ö* \*n. Streichst. 10 *M.*  
Paganini, N., 12 Sonatinen f. V. u. Gitarre f. V. m. Pflte bearb. v. Adalbert Gülzow. Heft 1 (No. 1—6). 2 *M.* \*n.  
Pressel, G., An der Weser. Lied f. V. 60 *ö*.  
Reger, Max, Op. 98. 5 Gesänge f. 1 Singst. m. Pflte, deutsch-engl. (No. 1—3 mittel. No. 4, 5 tief.) No. 1. Aus den Himmelsaugen. No. 2. Der gute Rat. No. 3. Sonntag. No. 4. Es schläft ein stiller Garten. No. 5. Sommernacht. à 2 *M.*  
Rosenauer, Alois, Op. 27. Militärisches Tonbild. Charakterstück f. Pflte zu 4 Hdn. 1 *M.* 50 *ö*.  
Scheinpflug, Paul, Op. 8. Frühling. Ein Kampf- u. Lebenslied. Tondichtung f. gr. Orch. Part. gr. 4<sup>o</sup>. 25 *M.* \*n.  
Schillings, Max, Quartett (Em.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8<sup>o</sup>. 3 *M.* 60 *ö* \*n. St. 10 *M.*  
Schütt, Ed., Op. 76. Deux Moments. 2 Danses arabesques p. Piano. No. 1 (As). No. 2 (F). à 1 *M.* 50 *ö*.  
— Op. 77. Au Village et au Salon. Moments de Danse p. Piano. No. 1. Dans la Prairie. Polka humoresque. 2 *M.* No. 2. A mon amour. Poésie Valse. 3 *M.*  
Stöckle, J., Vortragsstudien f. die obere Mittelstufe in fortschreitender Folge. 18 melodische Etüden f. Pflte. 2 Hefte. à 1 *M.* 50 *ö*.  
Tschetschulin, A., Gavotte f. V. m. Pflte. 1 *M.*  
Wintzer, Elisabeth, Op. 10. Als Grossmama ein Mädchen war. Duett f. 2 Singst. m. Pflte. 1 *M.*