

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin ferner:

Wintzer, Elisabeth, Op. 11. Hinter'm Gartenzaun. Duett f. 2 Frauenst. m. Pfte. 1 *M.*
— Op. 12. Klein Maryke, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

Arno Spitzner Verlag in Leipzig.

Leonhardt, A., Ein Abenteuer in den Abruzzen od. Der gerettete Liedermeister. Operette. Klavierauszug. 3 *M.* n. Regiebuch. 8°. 1 *M.* n.
Nagler, Fr., 2 Lieder f. gem. Chor. (Nr. 1. Es fing ein Knab' ein Vögelein. Kuriose Geschichte.) Part. u. St. 8°. 1 *M.* 40 *δ* n.

Albert Stahl in Berlin.

Maddison, A., Op. 21. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*
— Op. 22. Spanisches Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*

Steingraber Verlag in Leipzig.

Bach, J. S., 6 Sonaten f. V. Neu hrsg. v. Oscar Biehr. 2 Hefte. à 1 *M.* 50 *δ*.
Baeker, Ernst, Op. 18. Kunterbunt. 10 kleine Klavierstücke. 2 *M.*
Beethoven, L. v., Op. 41. Serenade f. Pfte u. Fl. (hrsg. nach Op. 25). Neue Ausg. revid. v. W. Barge. 1 *M.* 20 *δ*.
Dost, Rudolf, Op. 11. Sonatine im polyphonen Stil f. Pfte. 1 *M.*
— Op. 23. Humoreske f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.
Eckardt, W., Op. 48. Pastoral-Fantasie f. Org. 1 *M.* 20 *δ*.
Frey, Martin, Op. 19. Lose Blätter f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ*.
— Op. 24. Album-Blätter f. V. m. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.
— Daumenuntersatz-Übungen f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.
Hausmusik f. Fl. u. Pfte. Bd. 2. Klassische Vortragsstücke übertr. v. W. Barge. 1 *M.* 50 *δ*.
Huber, Adolf, Op. 13. Barkarole f. V. (1.—3. Lage) m. Pfte. 1 *M.*
— Op. 14. Mazurka f. V. (1.—3. Lage) m. Pfte. 1 *M.*
Klammer, Georg, Op. 50. Scène de Ballet p. Piano, V. et Vcello. 1 *M.* 50 *δ*.
Riemenschneider, G., Op. 53. Gebet nach Worten des 39. Psalms f. Bar. od. B. m. Org. gr. 8°. 1 *M.* 20 *δ*.
— Op. 54. Wenn ich mit meinem Heiland eins bin. Geistliches Lied f. A. m. Org. (od. Harm.). gr. 8°. 1 *M.* 20 *δ*.
— Op. 55. Drei Weihnachtstücke f. Harm. gr. 8°. 1 *M.* 20 *δ*.
Schmidt, Hans, 4 Stücke f. V. m. Pfte. (Slavisches Lied. Russisches Scherzando. Berceuse. Ländler.) 1 *M.* 50 *δ*.
Söchting, E., Op. 61. Buch der Lieder. Poetische Dichtungen f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ*.
— Op. 62. Den Kindern zur Freud' u. Lust. Ein Album leichter Klavierstücke. 1 *M.* 30 *δ*.
— Op. 64. Drei Bagatellen f. Pfte. 1 *M.*
Wurm, Mary, Op. 30. Kleine Stücke im Jugendstil f. Pfte. 2 *M.*
— Zwei kleine Fantasien über Weihnachtslieder f. Pfte. 1 *M.*

P. J. Tonger in Köln.

Krasinsky, Fr., Op. 63. No. 2. Strampelchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
Wiltberger, Wendel, Auf Posten, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Fehrmann, Paul, Mir nach, spricht Christus, unser Held, f. gem. Chor m. Org. Part. 30 *δ* *n. (v. 15 Exempl. ab à 20 *δ* *n.).

Verlag Dreililien in Berlin.

Eyken, Heinrich van, Parademarsch (Armeemarsch II, No. 14). Neue Fassung II, No. 237 f. Pfte bearb. 1 *M.* 20 *δ* n.

Otto Wernthal in Berlin.

Potpourris arr. v. Rich. Tourbié. Donizetti, Die Regiments-tochter. — Lortzing, Der Waffenschmied. Ausg. f. Pariser Besetzung. à 1 *M.* 80 *δ* *n.; f. Pfte, V. u. Vcello. à 1 *M.* 50 *δ* n.; f. Pfte u. V. à 1 *M.* n.; f. V. à 60 *δ* n.; f. Pfte. à 60 *δ* n.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Achron, Joseph, Compositions p. V. et Piano. Op. 13. Prélude. 1 *M.* 50 *δ*. Op. 15. Coquetterie. 2 *M.* Op. 18. Les Sylphides. Conte musical. 2 *M.* Op. 20. 2me Berceuse. 1 *M.* 50 *δ*.
Büchner, Ferd., Op. 55. Concert No. 6 (Em.) f. Fl. m. Pfte. 4 *M.*
Karpow, Michel, Op. 1. Quatre Morceaux p. Piano. No. 1. Prélude. No. 2. Petite Etude. No. 3. Rêverie. à 1 *M.* 50 *δ*.
No. 4. Valse. 2 *M.*; kplt. 3 *M.* n.
— Op. 2. Nocturne p. Piano. 2 *M.*
Küzdö, Victor, Op. 10. La Dormeuse. Chant de Sommeil p. V. av. Piano. 1 *M.* 50 *δ*.
— Op. 11. Mazurka Capricciosa p. V. av. Piano, 1 *M.* 50 *δ*.
Liapounow, S., Op. 14. Quatre Mélodies p. 1 Voix av. Piano. Paroles françaises et angl. No. 1, 2, 4. à 1 *M.* No. 3. 1 *M.* 50 *δ*; kplt. 3 *M.*
— Op. 26. Chant d'Automne p. Piano. 1 *M.* 50 *δ*.
Meyer-Helmund, Rose, junge Rose rot! Im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *δ*.
Morena, Camillo, The Gibson Girl. Intermezzo f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.
— Op. 103. Marsch der Wojewoden. Marche slave f. Pfte. 80 *δ*; f. Orch. 2 *M.* n.; f. Salonorch. 1 *M.* 50 *δ*; f. Militärmusik. 2 *M.* 50 *δ* n.; f. Blechmusik. 2 *M.* n.
Nemerowski, A., Orig.-Kompositionen f. 6saitige Gitarre. Heft 5, 6. à 2 *M.*
— Schule der Tonleitern, Arpeggien u. Akkorde in allen Dur- u. Moll-Tonarten f. 6saitige Gitarre. 2 *M.* n.
Paganini, N., Moïse de Rossini. Var. de bravoure p. V. sur la 4me Corde av. Piano, red. et l'accomp. refait p. W. Besekirsky. 2 *M.* 50 *δ*.
Reiche, Eugen, Konzert No. 2 (A) f. Pos. m. Pfte. 3 *M.*; m. Orch. 6 *M.* n.
Suk, Váša, Polka aus der Oper »Der Waldkönig« f. gr. Orch. Part. u. St. 4 *M.* n.
Tanéiew, A. S., Op. 32. Valse de Concert p. Piano. 2 *M.*
— Valse mélancolique (tirée du 2nd Quatuor) p. petit Orch. Part. u. St. gr. 8°. 3 *M.* n. Reduction p. Piano à 4 Mains. 2 *M.*
Tedeschi, L. M., Op. 37. Etude-Impromptu p. Harpe. 2 *M.*
Tiniakow, Alexander, Op. 4. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendröte. No. 2. Windeswehen. No. 3. Ein ärmliches Grab. à 1 *M.*; kplt. 2 *M.*
Verhey, Th. H. H., Op. 54. Concert (Am.) f. V. m. Orch. Part. 10 *M.* n. St. 20 *M.* n.

Nichtamtlicher Teil.

Vom Buchhandel in England.

(Vgl. Nr. 167, 175, 178 d. Bl.)

Die hier zum Teil schon mitgeteilten neuen Verkaufs- und Lieferungsbedingungen für Net-Bücher des englischen Verlags sind jetzt (in erweiterter endgültiger Fassung) dem englischen Buchhandel durch eine Mitteilung der Publishers' Association of Great-Britain and Ireland im Publishers' Circular (Nr. 2099 vom 22. September 1906) bekannt gegeben worden. Wir geben aus dieser Bekanntmachung das Wesentliche nachfolgend wieder und bemerken, daß die Erklärung (mit nachträglich angemeldeten) von 287 Verlagfirmen, also eigentlich von allen Verlegern, die es in Großbritannien gibt, unterzeichnet ist. Sehr interessant sind die Ziffern 2 bis 4, welche die antiquarischen Exemplare neuer Schriftwerke betreffen.

Die neuen Verkaufs- und Lieferungs-Bedingungen für Net-Bücher.

Seitdem wir uns mit diesem neuen Gegenstand be-

schäftigen, der in der Geschichte des Buchhandels unsers Landes immer als Wahrzeichen gelten wird, hören wir, daß alle Interessenten sehr vertrauensvoll in die Zukunft blicken. Zur Bequemlichkeit unsrer Leser veröffentlichen wir in einer Sonderbeilage [zu »Publishers' Circular« v. 22. Sept. 1906] die für Lieferung von Net-Büchern geltenden Verkaufs- und Lieferungsbedingungen mit einer Liste derjenigen Verleger, die dem Übereinkommen zugestimmt haben. Diese Liste umfaßt 280 Firmen, für die Praxis des Geschäfts alle Verleger von Bedeutung im Vereinigten Königreich, vermutlich alle, die ein ernstes Interesse an Net-Büchern haben. Einige von denen, die nicht aufgeführt sind, haben seitdem ihre Absicht kundgegeben, zu unterschreiben.

Wir beglückwünschen die Verleger und Sortimenter zu diesem Resultat; der größte Dank gebührt den Leitern der beiden Verbände, die der Sache so viel Zeit und Aufmerksamkeit gewidmet haben. Diejenigen, welche glauben, daß die ganze Angelegenheit viel früher hätte erledigt werden können, werden sicherlich ihre Meinung ändern, wenn sie die Schwierigkeiten kennen, die zu überwinden waren.

