

Künstlerische Kultur

(Z)

In Kürze erscheinen

Ein neuer Spitteler!

Carl Spitteler, *Imago*. Roman

Brosch. M. 3.—, geb. M. 4.—

Die Geschichte einer Liebe, aber nicht in der Art von Hans und Grete, sondern es ist die Tragödie eines Dichters, dessen Phantasie mit der Wirklichkeit in Konflikt kommt, tiefstes seelisches Ringen mischt sich mit barockem Humor, Ironie und Menschenverachtung. Es ist Spittelers neuestes und reifstes Werk.

Friedrich von der Leyen, *Deutsche Universität und deutsche Zukunft*. Betrachtungen

Brosch. M. 2.—

Den Verfasser, Dozent an der Münchner Universität, beschäftigt der Niedergang deutscher Universitäten und deren verminderter Einfluß auf unsere Kultur. Seine Arbeit ist keine der Eintagsbroschüren, die gut gemeint sind, aber ohne weiteres Echo verhallen. Nein, sie ist ein schwerwiegendes Zeitsymptom. Unsere Gelehrten sind so vorsichtig geworden, daß mannhaftes Eintreten für seine Überzeugungen gegen obere Instanzen eine seltene Ausnahme bildet, und ebenso ungern verdirbt man es mit seinen Kollegen in den anderen Fakultäten. Aber der Ernst, der durch diese Anklagen gegen Strebertum und gelehrtes Handwerkertum geht, verbunden mit positiven Vorschlägen, wird seine Wirkung nicht verfehlen.

2. Auflage

Leonardo da Vinci, *Der Denker, Forscher und Poet*.

Nach den veröffentlichten Handschriften. Auswahl, Übersetzung und Einleitung von Marie Herzfeld. Mit 4 Lichtdrucktafeln

Brosch. M. 10.—, geb. M. 12.—

Der ersten Auflage folgt jetzt eine bedeutend erweiterte zweite, die die neuesten Forschungen und Publikationen entzifferter Handschriften mit verwertet. Es ist dieses Buch ja das einzige, das Leonardo unmittelbar zu uns reden läßt. Die Kritik hat schon bei der ersten Auflage den überraschenden Eindruck hervorgehoben, wie Seite für Seite neue Beweise für die Ähnlichkeit beider Naturen, Goethe und Leonardo, liefert. Darum ist es kein Zufall, wenn Leonardo jetzt nach vierhundert Jahren wieder unter uns aufliebt. Wir haben heute dieselbe Sehnsucht nach dem Großen und Unendlichen, nach Kunst und Einheit, wie damals jene universelle Natur.

2. Auflage

Walter Pater, *Die Renaissance*

Studien in Kunst und Poesie. Aus dem Englischen übertragen von Wilhelm Schölermann

Brosch. M. 6.—, in Halbfrz. geb. M. 8.—

Inhalt: Zwei frühe französische Fabeln. Pico della Mirandola. Sandro Botticelli. Luca della Robia. Die Dichtung des Michelangelo. Leonardo da Vinci. Die Schule des Giorgione. Joachim du Bellay. Winkelmann. Neue Hamburger Zeitung: Den beiden klassischen Büchern über die Renaissance, dem deutschen Kulturwerke Jacob Burckhardts und der grandiosen Dichtung des Franzosen Gobineau, schließt sich dieses Essaywerk als drittes bleibendes an. Zwischen dem historischen und rein dichterischen Versuche, dieser Zeit der Kunstfülle und erhabenster Lebensführung gerecht zu werden, steht es mit seinem ästhetisch-dichterischen Feingefühl in der Mitte. Nicht lehren, moralisieren und tadeln will er, sondern nur nochmals empfinden, nachdichten und vielleicht noch vertiefen, aber, wie schon gesagt, vorerst für sich, dann für die andern. Darum ist seine Essaysammlung auch kein Schulbuch geworden, sondern ein Lebensbuch und als solches eine lautere Quelle von Schönheit und Anregung.

Eugen Diederichs Verlag in Jena

Fortsetzung der künftig erscheinenden Bücher s. nächste Seite!

Aufhebung des Ladenpreises u.

Der Ladenpreis für

R. Gerling und E. Köhler
Praktische Naturheilkunde

(1. Aufl. 1903, 2. Aufl. 1904, sowie Volksausgabe 1905)

ist aufgehoben. Nicht verkaufte Explre erbitte durch Kommissionär zurück.

Soweit die Rest-Auflage reicht, liefere **nur gegen bar à M. 2.—, 5 Expl. für M. 9.—.**

Berlin, 1. Oktober 1906.

Verlag Wilhelm Pitz.

Angebotene Bücher.

Lorenz & Waetzel in Freiburg i. Br.:
Haeusser, deutsche Geschichte. 4. Aufl.
4 Bde. Halbleinbde. mit Titel.

H. Scholtz Buchh. in Breslau:
Berichte d. Dtschn. Chemisch. Gesellsch.
Berlin 1898—1905. 24 Bde. (Kplt.)
Halbfrz.-Bd. Tadellos.

Kuhntsche Buchh. in Eisleben:
Eisenbahnverordnungsblatt 1880—1890
geb., 1891 in Nrn.

Organ f. Fortschritte d. Eisenbahnwesens
1882—92 geb. VIII, Suppl. Geb.

Zeitschrift f. Transport- u. Strassenbahn-
bau 1884—89. Geb.

Architekt. Details. Heft 1—17.

Bethke, Ziegelbau. 10 Liefergn.

Backsteinbauten d. Gegenwart. 8 Lfgn.
List, Architektur Berlins. 4 Lfrgn.

Zeitschrift d. Vereins dt. Ing. 1866—93
geb., 1894—1904 in Nrn.

Zeitschr. f. Lokal- u. Strassenbahnw. 1882
—1892 geb., 1893 in Nrn.

Architekt. Skizzenbuch. H. 87—202 in
19 Bde. geb.

Elektrotechn. Biblioth. Bd. 1—23. Geb.
— Zeitschrift. Bd. 1—7. Geb.

Allgem. konservat. Monatschrift 1894—
1895. Geh.

Deutsche Rundschau 1890—92. Geh.

Uhlands prakt. Masch.-Konstrukt. 1./2. Jg.
4 Bde. Geb.

Allgem. Missions-Zeitschr. Bd. 5. 6. 8.
9. 12—15 geb., 16. 17. 22. 24. 25.

27—32 geh.
Missions-Magazin 1865. 79. 95—99.

Dissertationen

aller Universitäten und PROGRAMM-
BEITRÄGEN der höheren Lehranstalten
liefert prompt die Zentralstelle für Disserta-
tionen u. Programme der Buchhandlung
Gustav Fock, G. m. b. H., Leipzig

Barth'sche Buchh. in Aachen:
Fuchs, das erotische Element in der
Karikatur. Geb. Neues Explr.