

# Wilhelm Schaer

(Z)

## Das Erbe der Stubenrauch

Roman

II. Auflage

brosch. M. 4.—  
geb. M. 5.—

Bezugs-  
bedingungen:  
40% und 9/8  
bei bar,  
33 1/3% bei A cond.-  
Bestellungen

Bedingungsweise  
nur mäßig und im  
allgemeinen nur  
gleichzeitig bar  
bestellenden Firmen!

Angehörigen des  
Buchhandels bar mit  
50%!

Prospekte gratis!

Die mit unerbittlicher Kraft geschriebene Tragödie der Vatergewalt wird jeden Leser bis ins Innerste packen. Was dem Buche aber besonderen Wert verleiht, das ist der Ernst, mit dem der Verfasser die unsere Zeit so gewaltig bewegenden Fragen erörtert. Da wird manch tapferes, goldenes Wort gesprochen, und das Beste ist, wir glauben, daß diese Menschen so denken, so fühlen, so handeln. Die ehrliche Überzeugung hat den Dichter getrieben, sein Werk zu schreiben, deshalb wirkt es auch so stark.

So schrieben die Leipziger Neuesten Nachrichten; in ähnlich günstiger Weise äußerten sich: Tägl. Rundschau-Berlin, Hamburger Fremdenblatt, Schlesiſche Zeitung, Hannov. Tagesnachrichten, Braunschweiger Landeszeitung, Hamburger Correspondent, Hannov. Anzeiger, Bohemia-Prag, Vossische Zeitung, Weserzeitung-Bremen, Gartenlaube, Niedersachsen, Protestantenblatt u. a. m.

Wir bitten die Herren Sortimenten, das vortreffliche Buch in den nächsten Monaten nicht zu vergessen. Wie leicht absezbar es ist, und daß es, einmal empfohlen, durch eigene Kraft für sich wirbt, geht daraus hervor, daß Firmen in Bremen, Hamburg, Hannover, Halle 100, 200 und mehr Exemplare bar bezogen.

## Heimatliebe Sachsentreue

je brosch. M. 2.50  
je geb. M. 3.—

## Am Herdfeuer

## Der Schatz im Moor

nur geb. je M. 3.—  
9/8, auch gemischt.  
Zettel anbei!

Diese 4 Bände enthalten die köstlichen Heidegeschichten des Dichters.

Diese Geschichten sind Blut von unserm Blut, echt wie das Heidekraut, weich wie die sinkende Sonne, markig wie die Menschen des Moors und der Heide, wahr nach außen und nach innen. Ein sinniger, lebenswürdiger Poet erzählt sie uns.

Bremer Tageblatt.

Das ist stofflich alles so wenig, durch das aber, was die Hand des Verfassers daraus gemacht, so viel, daß, wenn man eine der kleinen Geschichten zu Ende gelesen hat, man verlangend nach der nächsten greift.

Hamburger Nachrichten.

# F. A. Lattmann, Goslar