

Franz Hanfstaengl in München ferner:

- Nikolaus II., Kaiser von Russland.** Nach F. A. von Kaulbach in Phot.-Grav. Folio. *M* 3.—
Alexandra Feodorowna, Kaiserin von Russland. Nach F. A. von Kaulbach in Phot.-Grav. Folio. *M* 3.—
Olga, Grossfürstin von Russland. Nach F. A. von Kaulbach in Phot.-Grav. Folio. *M* 3.—
Tatjana, Grossfürstin von Russland. Nach F. A. von Kaulbach in Phot.-Grav. Folio. *M* 3.—
Anastasia, Grossfürstin von Russland. Nach F. A. von Kaulbach in Phot.-Grav. Folio. *M* 3.—
Maria, Grossfürstin von Russland. Nach F. A. von Kaulbach in Phot.-Grav. Folio. *M* 3.—
Ein Treffer. Nach Herm. Kaulbach in Phot.-Grav. Fol. *M* 3.—
Die Walküre. III. Aufz. Schlusszene, Wotans Abschied. Nach F. Leeke in Phot.-Grav. Folio. *M* 3.—
Freunde. Nach F. von Lenbach in Phot.-Grav. Fol. *M* 3.—
Verlassen. Nach Math. Schmid in Phot.-Grav. Fol. *M* 3.—
Aufgeseucht. Nach J. Schmitzberger in Phot.-Grav. Folio. *M* 3.—
Waldidylle. Nach J. Schmitzberger in Phot.-Grav. Folio. *M* 3.—
Rebhühnerjagd. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Saftiger Schmaus. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Eine Störung. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Bei der Auffhütte. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Moosjagd. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Entenfall. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Brunsthirsch. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Waldfriede. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Beim Wasser. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Am Futterplatz. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Am Wechsel. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Treibjagd. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Fegender Bock. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Fuchsriegeln. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Nach der Jagd. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—
Das Kibitznest. Nach J. Schmitzberger in Ph.-Grav. Folio. *M* 3.—

Hanfstängl's Nachf. in Berlin.

- Waldespracht.** Orig.-Rad. von Otto Sager. 61 u. 86 cm. Remarquedr. sign. *M* 30.—; m. Schrift *M* 18.—.

Carl Jander in Berlin.

- Burg Eltz an der Mosel.** Orig.-Rad. von A. Bruck. 66 u. 43 cm. chin. Pap. *M* 15.—; Remarquedr. *M* 30.—.
Wartburg. Orig.-Rad. von A. Bruck. 39 u. 54 cm. chin. Pap. *M* 15.—; Remarquedr. *M* 30.—.
Wartburghof. Orig.-Rad. von A. Bruck. 39 u. 54 cm. chin. Pap. *M* 15.—; Remarquedr. *M* 30.—.

Keller & Reiner in Berlin.

- Denkmal der Arbeit: Industrie, Bergbau, Handel und Verkehr, Landwirtschaft.** 4 Blatt nach den Reliefs von Constantin Meunier in Phot.-Grav. Folio. Je *M* 2.—.

Meissner & Buch in Leipzig.

- Andenken an die Trauung.** (Christus u. e. Brautpaar; Christus die Braut an der Hand fassend.) Nach J. R. Wehle in farb. Lithographie. 49 u. 28 cm. *M* 6.—.

Römmler & Jonas in Dresden.

- Die Pyramiden von Gizeh.** Nach F. Perlberg in farb. Autotypie. 29 u. 49 cm. *M* 5.—.
Cairo. Nach F. Perlberg in farb. Autotypie. 28 u. 49 cm. *M* 5.—.

Hermann Preiss in Berlin.

- Landmanns Stolz. Sportmanns Freude.** (Pferdeköpfe.) 2 Bl. Gegenstücke. Nach Becker-Heger in Phot.-Grav. Je 26 u. 21 cm. Chin. Pap. Je *M* 5.—; kol. je *M* 10.—.
Kurz pariert. (Pferdekopf.) Nach R. Schoenbeck in Phot.-Grav. 31 u. 39 cm. Chin. Pap. *M* 7.50; kol. *M* 15.—.

Hermann Preiss in Berlin ferner:

- Abends auf dem Wege zum See.** (Waldlandschaft mit Durchblick auf e. See.) Nach K. Wendel in Ph.-Grav. 45 u. 74 cm. Chin. Pap. *M* 20.—; kol. *M* 40.—.
Abendsonne im Birkenwald. (Landschaft mit Bach.) Nach A. Wex in Ph.-Grav. 45 u. 64 cm. Chin. Pap. *M* 15.—; kol. *M* 30.—.
Die Abendröte. (Wiesenlandschaft m. Teich u. Bauernhaus.) Nach A. Wex in Ph.-Grav. 45 u. 64 cm. Chin. Pap. mit rotem Unterton *M* 15.—; kol. *M* 30.—.
Herbstgold. (Ideallandschaft.) Nach Hans Rud. Schulze in Ph.-Grav. 42 u. 64 cm. Chin. Pap. *M* 15.—; kol. *M* 30.—.
Der Sonne letzter Gruss. (Heidelandschaft m. Kiefern.) Nach R. Hellgrewe in Ph.-Grav. 64 u. 47 cm. Chin. Pap. *M* 15.—; kol. *M* 30.—.

Rud. Schuster in Berlin.

- „In treuer Hut.“** (Maria mit Christuskind von musizierenden Engeln umgeben.) Nach Hermann Seeger in Ph.-Grav. 48 u. 75 cm. *M* 20.—.
Flavit super Illam. (Christus weissagt den Untergang Jerusalems.) Nach Enriqne Simonet in Ph.-Grav. 18 u. 35 cm. *M* 5.—.
Gethsemane. (Christus gebrochen unter Olivenbäumen.) Nach Enriqne Simonet in Ph.-Grav. 18 u. 35 cm. *M* 5.—.
Madonna di San Sisto. Nach e. Stich von Nordheim nach Rafael in Ph.-Grav. 66 u. 49 cm. Chin. Pap. *M* 15.—; weiss. P. *M* 10.—.
Mohnblume. (Jg. Mädchen mit mohnfarbigem Hut durch e. Kornfeld wandelnd.) Nach Adolf Strobl in Faks.-Grav. 47 u. 36 cm. *M* 30.—.
An der holländischen Küste. Nach A. Achenbach in Ph.-Grav. 23 u. 30 cm. *M* 3.—.
Rückkehr vom Fischfang. Nach A. Achenbach in Ph.-Grav. 20 u. 25 cm. *M* 3.—.
Holländischer Strand. Nach A. Achenbach in Ph.-Grav. 20 u. 25 cm. *M* 3.—.
Märkischer Waldsee. (Durchblick durch Kiefern auf e. Waldsee.) Nach Karl Dielitz in Ph.-Grav. 57 u. 45 cm. *M* 15.—.
Kellersee in Holstein. Buchenwald. (2 Bl. Gegenstücke.) Nach F. Ebel in Ph.-Grav. je 59 u. 39 cm. je *M* 15.—; kol. je *M* 30.—.
Waldeinsamkeit. (Buchenwald mit Reh.) Nach C. L. Fahrbach in Ph.-Grav. 39 u. 57 cm. *M* 15.—; kol. *M* 30.—.
Sommermittag in der Heide. Abend auf der Heide. (2 Bl. Gegenstücke.) Nach L. Fischbeck in Ph.-Grav. 45 u. 63 cm. je *M* 15.—; kol. je *M* 30.—.
Wintersonne. (Landschaft aus d. Oderbruch.) Nach H. Hartig in Faksimile-Grav. 42 u. 56 cm. *M* 30.—.
Parsifal den heiligen Speer zur Gralsburg bringend. Nach H. Hendrich in Faksimile-Grav. 40 u. 65 cm. *M* 30.—.
Abendläuten. (Dorfteich von hohen Bäumen umstanden m. e. Kapelle im Hintergrunde.) Nach Richard Kaiser in Faks.-Grav. 55 u. 72 cm. *M* 20.—; Faksim.-Grav. 40 *M* 30.—.
Am Ostseestrand. (Kiefer am Meeresstrand.) Nach H. Wentscher in Phot.-Grav. 41 u. 57 cm. *M* 15.—; Faksim.-Gr. *M* 30.—.
Hüttenwerk. (Fabriken mit grossen Schloten.) Nach E. Bracht in Ph.-Grav. 56 u. 61 cm. *M* 20.—.
Napoleon il Grande. (N. über den Grossen St. Bernhard reitend.) Nach David in Ph.-Grav. 39 u. 30 cm. *M* 6.—.
Napoleon bei Waterloo. Retour d'Elbe. (2 Bl.) Nach Steuben in Phot.-Grav. je 30 u. 39 cm. Je *M* 6.—.
Napoleon 1815. (N. zu Pferd unter e. Baum, in d. Ferne Truppen.) Nach Vernet in Phot.-Grav. 39 u. 31 cm. *M* 7.50.
Bonaparte. (Napoleon, ganze Figur, im Parke zu Malmoison.) Nach Isabey in Ph.-Grav. 39 u. 26 cm. *M* 7.50.
Napoleon à Fontainebleau. Nach Delaroche in Phot.-Grav. 43 u. 32 cm. Kol. *M* 20.—.
Beethoven. (Brustbild en face.) Orig.-Radierung von H. Weyl. 40 u. 32 cm. *M* 15.—.
L'Anatomie du cœur. (Alter Arzt hält das Herz eines vor ihm liegenden Mädchens in der Hand.) Nach Enriqne Simonet in Ph.-Grav. 20 u. 35 cm. *M* 5.—.

Paul Sonntag in Berlin.

- Reigen.** (Tanzende Amoretten.) Nach e. Original-Relief von Paul Becher in Phot.-Grav. 44 u. 123 cm. *M* 30.—.
Ein Leckerbissen. (Kinder im Stall mit Hunden.) Nach A. Eberle in Phot.-Grav. 52 u. 42¹/₂ cm. *M* 10.—; Folio *M* 3.—; Cabinet *M* 1.—.
Zwei Seelen und ein Gedanke. Nach R. Eichstaedt in Phot.-Grav. 47¹/₂ u. 74 cm. *M* 20.—; kol. *M* 40.—.
Die Ausfahrt. Die Heimkehr. (2 Bl. Gegenstücke; Automobilbilder.) Nach Fritz Mandl in Phot.-Grav. Je 28¹/₂ u. 50 cm. Je *M* 10.—; kol. *M* 20.—.