

Z

## WILLIAM BLAKE · DICHTUNGEN

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON A. KNOBLAUCH

HANDSCHRIFTLICH NUMERIERTE AUSGABE, AUF ECHT BÜTTEN ABGEZOGEN,  
MIT ZEICHNUNGEN BLAKE'S. PREIS CA. M. 6.— BROSCHIERT, M. 7.— GEBUNDEN

Wir wollen mit der Veröffentlichung dieser seltsam-schönen Dichtungen des berühmten englischen Malers, Dichters und Mystikers der deutschen Kultur einen fremden, seltenen Schatz vermitteln, von dem nur Wenige wissen, diese Wenigen aber als einen grossen, überlegenen Geist lieben und verehren. Die Gedichte Blake's sind seine Gesichte und die ihm zuteil gewordenen Offenbarungen, seine Zwiegespräche mit den Engeln Gottes, den ewigen Heerscharen — sie sind die tiefen Leidenschaften seiner Seele zu den göttlichen Rätseln und Mysterien, einer Flamme gleich, die alles Irdische versengt und ins Ewige hinüberleuchtet. Aus Rauschstimmungen heraus sind sie geboren und wie aus ekstatischen Träumen heraus geschrieben gleich Coleridge's Kubla Khan.

Rudolf Kassner sagt von ihnen: „Von Menschen liest man, nein, von Titanen, die Sterne treten und durch Wolken waten, und ihr Fall findet im Raume kein Ende. Das alles ist in entzückter Syntax geschrieben, die Worte taumeln wild übereinander wie Menschen, denen die Augen ausgestochen wurden.“

Die Ausgabe gelangt Mitte November in den Handel.

## J. WASSERMANN · FLAUBERT

EIN SELBSTPORTRAIT NACH SEINEN BRIEFEN

MIT INITIALEN VON WALTER TIEMANN IN VORNEHMER AUSSTATTUNG, KL. 8<sup>o</sup>.  
CA. M. 3.— LUXUSAUSGABE IN 50 EXEMPLAREN, IN PERGAMENT GEBUNDEN M. 8.—

Für Flaubert sind seine Briefe so wichtig, wie für Hebbel seine Tagebücher, für Schopenhauer die Parerga. Es sind gleichfalls Nebenwerke, gleichfalls Tagebücher: leidenschaftliche Selbstbekenntnisse vor, während und nach der Arbeit. Was ihnen über den Befreiungs- und Gefühlswert hinaus Bedeutung gibt, ist der sittliche Ernst und die unerbittliche kritische Schärfe, womit die zeitgenössische Literatur und Kunst gemessen wird. Aus den vier Briefbänden, in denen Flauberts Urteile über sich und seine Zeitgenossen und seine Eindrücke aus Natur und Kultur niedergelegt sind, hat Julie Wassermann ein Bändchen zusammengestellt, das die Quintessenz seines geistigen Lebens und seiner literarischen Lehre enthält. Es ist unmöglich, den Reichtum und die Schönheit der Farben auch nur anzudeuten, die dieses Selbstporträt zu einem grossen Kunstwerk machen.

Erscheint Anfang November! Verlangzetteln anbei!

OESTERHELD &amp; CO. · BERLIN W. 15