

GUTENBERG-VERLAG, HAMBURG.

Bezugsbedingungen für Ernst Liebermanns Faust-Ausgabe siehe Seite 10329 dieser Nummer.



Selten hat wohl ein Literaturwerk im Buchschmuck einen so vollkommenen Ausdruck gefunden, wie hier der Faust. Das fast 300 Seiten starke, große, schön gebundene Buch ist mit 4 Vollbildern und etwa 30 größeren und kleineren prächtigen Buchschmuck-Zeichnungen geschmückt, die gewöhnlich am Schlusse der einzelnen Szenen zu finden sind, wo sie dem Auge einen Ruhepunkt und dem Geist die Möglichkeit gewähren, sich das Gelesene zu versinnlichen. Die liebliche Gestalt Gretchens, das ernste Gesicht Fausts, die Figur des Mephistopheles — sie alle sind ganz eigenartig reizvoll und wesentlich anders dargestellt, als die Schablone es will, sagen aber gerade darum unserem Empfinden um so mehr zu. Das Werk wird sich sicherlich schnell Tausende von Freunden erwerben und ein Hausbuch im wahrsten Sinne des Wortes werden. Wir sind überzeugt, die Empfehlung dieser einzig dastehenden Ausgabe wird jedem Buchhändler Freude machen und Nutzen in hohem Maße bringen. Wir bitten um Beachtung unseres Inserats Seite 10329 dieser Nummer. :: :: ::



Am Brunnen.

Gretchen und Cieschen mit Krügen.



Cieschen:

hast nichts von Bärbelchen gehört?

Gretchen:

Kein Wort. Ich komm' gar wenig unter Leute.

Cieschen:

Gewiß, Sibylle sagt' mir's heute!

Die hat sich enblich auch betört.

Das ist das Dornehmfunt!

Verkleinerte Probeite
aus Ernst Liebermanns Faust-Ausgabe
Blattgröße 19 × 25 cm



Verkleinertes Vollbild aus
Ernst Liebermanns Faust-Ausgabe.