

Breitkopf & Härtel's Barsortiment, Leipzig.

Neuaufnahmen.

(Z)
Das Blaubuch

Wochenschrift für öffentliches
Leben, Literatur und Kunst.

Begründet von

Albert Kalthoff.

Herausgegeben von

Dr. H. Ilgenstein u. H. Kienzl.

I. Jahrgang.

Preis des Heftes 30 $\frac{1}{2}$ ord.,
20 $\frac{1}{2}$ no. bar u. 11/10.

Das neue Heft 43 enthält u. a.:

Die europäische Lage von
Eduard Goldbeck.

Der Kampf um die Kritik von
Carl von Wartenberg.

Heimarbeiterinnen von Moritz
Loeb.

Wir liefern gern in Kommission
und bitten zu verlangen.

Berlin W. 50.

Concordia

Deutsche Verlags-Anstalt
Hermann Ehbock.

(Z)

Jeder Leser von **Weininger**,
Geschlecht und Charakter, ist Käufer von
Bisexualität von **Dr. H. Pudor (Dr. F. Lehnen)**.
Ord. 1,10 M. bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % 3 Ex. bar für 1,50 M., 11 Ex.
bar für 5 M. Bestellzeitel anbei. Hochachtend
Berlin-Steglitz. **H. Pudor Verlag.**
Leipzig: C. Fr. Fieischer.

(Z)

Sobald erschienen:

• **Vor 100 Jahren** •

Aufsätze und Urkunden
zur Geschichte der Kriegsjahre
1806—1815

von

Dr. phil. Kurt Krebs.

16 Bogen Groß-Oktav. Eleg. brosch.
Preis pro Expl. \mathcal{M} 2.— ord., \mathcal{M} 1.35 no.,
 \mathcal{M} 1.20 bar und 13/12.

Leipzig. **G. Kürsten's Verlag.**

Bach, Joh. Seb., Das wohltemporierte Klavier. Bd. I (d'Albert) f. Pfte. 2/ms.	\mathcal{M} 5.80 ord.,	\mathcal{M} 3.20 no.
— do. Bd. I. II. (Klindworth) f. Pfte. 2/ms.	\mathcal{M} 3.50 „	\mathcal{M} 2.15 „
Beethoven, L. v., Sämtliche Briefe u. Aufzeich- nungen. Kritische Gesamtausgabe. (Kalischer.) Leinwand	\mathcal{M} 6.— „	\mathcal{M} 4.20 „
— do. Leder	\mathcal{M} 7.— „	\mathcal{M} 4.90 „
Cornelius, Gedichte. (Lit. Werke IV.) Leinwand	\mathcal{M} 6.— „	\mathcal{M} 4.50 „
— do. Halbfranz	\mathcal{M} 7.— „	\mathcal{M} 5.25 „
Denkmäler d. Tonkunst in Bayern. Jg. VI. Bd. 2.	\mathcal{M} 22.— „	\mathcal{M} 16.50 „
Dvorák, Slavische Tänze. Op. 72 f. Pfte. 2/ms.	\mathcal{M} 8.50 „	\mathcal{M} 4.65 „
Foerster, J., Harmonielehre.	\mathcal{M} 9.20 „	\mathcal{M} 6.90 „
Frankenstein, L., Richard Wagner-Jahrbuch.	\mathcal{M} 10.— „	\mathcal{M} 6.65 „
Golther, Rob. Franz u. Arnold Freiherr v. Senfft- Pilsach. Ein Briefwechsel.	\mathcal{M} 4.— „	\mathcal{M} 3.— „
Grétry, Werke. Bd. XXXIII u. XXXIV. Amphitryon.	\mathcal{M} 34.— „	\mathcal{M} 25.50 „
Händel, Athalia. Kl.-A. m. Text. (Rieter-Biedermann.)	\mathcal{M} 4.— „	\mathcal{M} 3.— „
Hausmusik, Unsere. Bd. I. II. für Pfte. 2/ms. je	\mathcal{M} 3.— „	\mathcal{M} 2.25 „
Hofmann, Musikinstrumente.	\mathcal{M} 4.— „	\mathcal{M} 2.65 „
Jadassohn, Die Formen in den Werken der Ton- kunst. Mit ital. Text. Leinwand	\mathcal{M} 5.— „	\mathcal{M} 3.75 „
— do. Schulband	\mathcal{M} 4.50 „	\mathcal{M} 3.40 „
Kalbeck, Johannes Brahms im Briefwechsel mit Heinrich und Elisabeth v. Herzogenberg. Bd. I. II je	\mathcal{M} 4.50 „	\mathcal{M} 3.40 „
Koch, Max, Richard Wagner-Biographie. Bd. I. Leinwand	\mathcal{M} 6.40 „	\mathcal{M} 4.60 „
— do. Halbfranz	\mathcal{M} 7.— „	\mathcal{M} 5.10 „
Köhler, L., Der Klavierunterricht.	\mathcal{M} 4.— „	\mathcal{M} 2.65 „
La Mara, Marie von Mouchanoff-Kalergis in Briefen an ihre Tochter.	\mathcal{M} 6.— „	\mathcal{M} 4.50 „
Labler, Kling-Klang-Gloria. Deutsche Volks- und Kinderlieder.	\mathcal{M} 4.— „	\mathcal{M} 3.— „
Merk, 285 Vorspiele für Orgel.	\mathcal{M} 7.50 „	\mathcal{M} 5.— „
Morena, C., Klimperkasten f. Pfte. 2/ms.	\mathcal{M} 3.50 „	\mathcal{M} 2.35 „
Moszkowski, M., Album f. Pfte. 2/ms.	\mathcal{M} 5.50 „	\mathcal{M} 3.10 „
— Walzer f. Pfte. 2/ms.	\mathcal{M} 5.50 „	\mathcal{M} 3.10 „
Niemann, W., Die Musik Skandinaviens.	\mathcal{M} 5.— „	\mathcal{M} 3.75 „
Offenbach, Die schöne Helena. Kl.-A. m. Text.	\mathcal{M} 8.— „	\mathcal{M} 5.— „
Rietsch, Die Tonkunst in der II. Hälfte d. 19. Jahrh.	\mathcal{M} 5.— „	\mathcal{M} 3.75 „
Runge, Die Lieder des Hugo v. Montfort.	\mathcal{M} 5.— „	\mathcal{M} 3.75 „
Schick, Lieder z. Laute od. Gitarre. Bd. III.	\mathcal{M} 5.50 „	\mathcal{M} 3.85 „
Scholz, Lyrisches Album. Bd. II f. Harmonium.	\mathcal{M} 2.50 „	\mathcal{M} 1.75 „
— Weihnachts-Album f. Harmonium.	\mathcal{M} 2.50 „	\mathcal{M} 1.75 „
Schubert, Lieder u. Gesänge. Auswahl v. F. Koegel.	\mathcal{M} 4.— „	\mathcal{M} 2.25 „
Schuecker, Orchesterstudien f. Harfe. H. 4. 5 je	\mathcal{M} 6.50 „	\mathcal{M} 3.65 „
Strauss-Reiterer, 1001 Nacht. Kl.-A. m. Text.	\mathcal{M} 13.— „	\mathcal{M} 9.50 „
Streicher, 30 Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte.	\mathcal{M} 7.50 „	\mathcal{M} 5.15 „
— 20 Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte.	\mathcal{M} 5.50 „	\mathcal{M} 3.85 „
— 6 Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte.	\mathcal{M} 3.50 „	\mathcal{M} 2.50 „
Thibaut, Reinheit der Tonkunst.	\mathcal{M} 2.— „	\mathcal{M} 1.50 „
Urbach, Preisklavierschule. Ganzleinenband mit Gold- und Schwarzdruck.	\mathcal{M} 5.— „	\mathcal{M} 3.40 „
Wagner, R., Familienbriefe. Leinwand	\mathcal{M} 6.— „	\mathcal{M} 4.50 „
— do. Halbfranz	\mathcal{M} 7.50 „	\mathcal{M} 5.65 „
Wasielewski, Robert Schumann. 4. Auflage. Lwd.	\mathcal{M} 9.50 „	\mathcal{M} 7.15 „
— do. Halbfranz	\mathcal{M} 10.— „	\mathcal{M} 7.50 „
Weingartner, F., Ratschläge f. Aufführungen d. Symphonien Beethovens.	\mathcal{M} 6.— „	\mathcal{M} 4.50 „
Werner, Jos., Praktische Violoncell-Schule.	\mathcal{M} 4.50 „	\mathcal{M} 3.— „