

- C. G. Naumann Verlag in Leipzig.** 11040
 *Nietzsches Werke. Taschenausgabe. Band I. 4 M.; geb. 4 M 80 ⚡; Subskription auf alle 10 Bde. à 3 M 75 ⚡; geb. 4 M 50 ⚡; komplett nach Erscheinen 10 Bde. 37 M 50 ⚡; geb. 45 M.
- Plon-Nourrit & Cie. in Paris.** 11037
 *Daudet, Le Comte de Chambrande. 3 fr. 50 c.
 *de Lanzac de Laborie, Paris sous Napoléon. Tome III. 5 fr.
 *Douais, l'Inquisition. 7 fr. 50 c.
 *Noblemaire, La République libérale. 3 fr. 50 c.
- Robert Paepfer in Gr. Lichterfelde.** 11038
 Colvin, Das König-Drehen und Bohren. 1 M.
- D. Poppe in Elbingerode.** 11035
 Poppe, Die neue Kontrollbuchführung. 3 M.
- Carl Ernst Poeschel in Leipzig.** 11029
 Poeschel, Taschenbuch der deutschen Rechtschreibung. Geb. 1 M.
 — Schreckenbach, Die von Wintzingerode. 4 M.; geb. 5 M.
- Probsthain & Co. in London.** 11035
 Anglo-Chinese Calendar for 250 years. Geb. 2 £ 2 sh.
- Carl Schöck in Schaffhausen.** 11037
 Erni, Psychologische Pädagogik. 3 M.
- Carl Siwinna in Rattowitz.** 11047
 *Knötel, Die Eisene Zeit vor 100 Jahren (1806—13). Volksausg. 3 M 75 ⚡; Prachtausg. 6 M.
- Richard Schröder in Berlin.** 11024
 Meyer, Die Brüder Contessa. 4 M 50 ⚡.
- Verlagsbuchhandlung „Styria“ in Graz.** 11017/28
 Brentano, Peter der Grosse. 1 M.; geb. 1 M 50 ⚡.
 Schrott-Fiechtel, Zwischen Joch und Ach'n. 1 M 80 ⚡.
 Sienkiewicz, Mit Feuer und Schwert. 9 M 60 ⚡.
- Theissing'sche Buchhandlung in Münster.** 11035
 Gutberlet, Metaphysik. 4. Aufl. 3 M 60 ⚡.
- Kunstanstalt Trowitsch & Sohn in Frankfurt a. D.** 11028
 Kunstblätter: Nr. 137. 25 M.; Nr. 142. 25 M.; Nr. 136. 35 M.;
 Nr. 140. 25 M.; Nr. 141. 25 M.; Nr. 123. 25 M.; Nr. 138.
 35 M.
- Gustav Uhl in Leipzig.** 11043
 Gross, Ratgeber für Stellungsuchende im Buchhandel. 1 M.
- Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.** U 1
 Rooses, Jordaens' Leben und Werke. In Lederband 55 M.
- Verlag für Sprach- u. Handelswissenschaft (S. Simon) in Berlin.** 11041
 *Calwer, Kartelle und Trusts. 1 M.
- Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.** 11050
 *Oels, Der Mensch u. das Tierreich. Geb. 6 M.
- „Vita“, Deutsches Verlagshaus in Berlin.** 11039
 *Beyerlein, Ein Winterlager. 3 M 50 ⚡; geb. 4 M 75 ⚡.
- Hugo Voigt in Leipzig.** 11037
 Genfel, Kälter u. R., Rechenbuch. 50 ⚡.
 Perfele, Ueberbaulehre. Geb. 1 M 60 ⚡.
 Pagel-Meyer, Chemie. 10. Aufl. Geb. 2 M.
 Trapp-B., Geschäftsauffäge für ländl. Fortbildungsschulen. 40 ⚡.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
 (Letztes Verzeichnis 1906, No. 251, S. 10697.)

C. A. André in Frankfurt a. M.

- Bauer, G., 3 Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 24. Abschied. Op. 25. Gruss. Op. 26. Der Wirtin Töchterlein. à 1 M 10 ⚡.
 Böhm, Fritz, Kompositionen u. Bearb. f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Schön Suse. No. 2. Mein Vater hat g'sagt. No. 3. Schwäbisches Volkslied. No. 4. Wiegenlied v. Schubert. à 1 M 20 ⚡.
 Lemcke, Hans, Op. 4. Frühlingslied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ⚡. (Kommissions-Verl.)

Börseblatt für den Deutschen Buchhandel. 73. Jahrgang.

- Richard Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.**
 Mehler, Carl, Op. 76., Weihnachtszauber. Fantasie f. V. 80 ⚡; f. 2 V. 1 M.; f. V. m. Pfte. 1 M 80 ⚡; f. 2 V. m. Pfte. 2 M.; f. Pfte zu 4 Hdn m. V. 1 M 80 ⚡; m. 2 V. 2 M.

- Berolina-Verlag (Benno Uhlfelder) in Berlin.**
 Anheim, Alfred, Wiegenlied f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Josef Blaha in Wien.

- Gruber, L., Kostüm-Couplets f. 1 St. m. Pfte. Op. 961. Aner vom Stand. Op. 967. A Wiener Mistbauer. à 1 M 50 ⚡.
 Hornig, Al., Das Brautkleid, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Wottitz, Th., Der Schan'l von der Platten, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Brandenburger Konzert No. 6 (B) f. 2 Violen (od. V. u. Vla), Vcello u. begleit. Pfte bearb. v. Ernst Naumann. 4 M 20 ⚡ n.
 Bäuerle, Hermann, Die „Sieben Busspsalmen“ des Orlando di Lasso. Musikphilologische Studie. gr. 8°. 3 M *n.
 Fielitz, Alexander v., Op. 9. Eliland. Ein Sang vom Chiemsee f. 1 mittlere Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 6. Kinderstimmen. No. 7. Mondnacht. No. 8. Wanderträume. No. 9. Anathema. No. 10. Ergebung. à 1 M.
 Fitzwilliam Virginal-Book f. Pfte. Ausgewählte Stücke daraus hrsg. v. J. A. Fuller-Maitland u. W. B. Squire. 2 Hefte. à 2 M.
 Hausmusik aus alter Zeit. Intime Gesänge m. Instrum.-Begl. aus dem 14. bis 15. Jahrh. in ihrer Originalgestalt in die heutige Notenschrift übertr. u. m. Vortragsbezeichnung versehen. Orig.-Text u. deutsche Übersetzung. Heft 1. Part. 2 M n. 4 Instrum.-St. 2 M 40 ⚡ n.
 Kroeger, E. R., Op. 65. 10 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, engl.-deutsch. No. 1. Im Sternenglanz. No. 2. Sie geht in Schönheit. No. 3. Spinnerlied. No. 4. Peraisches Liebeslied No. 2. No. 5. Des Pfeiles Pflug. No. 6. Im Hafen. No. 7. Annabel Lee. No. 8. Mein Lieb ist nah. No. 9. Ruh. No. 10. Schifferlied auf dem Comersee. à 1 M.
 Liszt, Franz, Orpheus. Symphonische Dichtung f. V. m. Pfte bearb. v. Fr. Hermann. 3 M 90 ⚡.
 — Les Préludes. Symphonische Dichtung No. 3 f. 2 Pfte zu 8 Hdn bearb. v. Emil Kronke. 12 M.
 Loewe, Carl, Ausgewählte Balladen, Legenden, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte: Der Mohrenfürst. Die Mohrenfürstin. Der Mohrenfürst auf der Messe. Der Woywode. Der Nöck. Schwalbenmärchen. Der Wirtin Töchterlein. Goldschmieds Töchterlein. Das Erkennen. Erbkönig. Hochzeitslied. Des fremden Kindes heiliger Christ. Kleiner Haushalt. Die Uhr. à 60 ⚡. Der heilige Franziskus. 30 ⚡. Die Heinzelmännchen. 1 M.
 Meisterwerke deutscher Tonkunst: Mehrstimmige Lieder alter deutscher Meister hrsg. v. H. Leichtentritt. Sänger-Part. 8°. 1 M n.
 Mozart, W. A., Kyrie u. Gloria aus der Missa brevis, Werk 115, f. vierstimm. gem. Chor u. Org. hrsg. v. Georg Göhler. Part. 2 M n.
 — Missa No. 14. (Krönungsmesse. Werk 317.) Orgelst. 1 M 50 ⚡ n. Orch.-St. 13 M 50 ⚡ n.
 — Fünf Trios f. V., Vla u. Vcello nach den Divertimenti f. 2 Klar. u. Fag. übertr. v. E. Lewicki. No. 1—3, 4/5. St. (à 60 ⚡ n.) à 1 M 80 ⚡ n.
 Novák, V., Op. 33. Von ewiger Sehnsucht. Tondichtung f. gr. Orch. Part. 12 M n. St. 18 M 60 ⚡ n. Kleiner Konzertführer v. Paul Klengel. 16°. 10 ⚡ n.
 Pergolese, G. B., Trio No. 1 (G) f. 2 V., Vcello m. Pfte. (Collegium musicum, hrsg. v. Hugo Riemann. No. 29.) 4 M 80 ⚡ n.
 Pezel, Joh., 2 Suiten f. Blasinstrum. hrsg. v. A. Schering. Part. 2 M n. St. 3 M n.
 Porpora, N., Fuge f. Org. bearb. v. M. E. Bossi. 2 M.
 Sauer, Emil, Prélude passionné aus der „Suite moderne“ f. Pfte. Neue revid. Ausg. 2 M.
 Weber, C. M. v., Euryanthe. Szene u. Arie: „Bethörte, die an meine Liebe glaubt“. Gesangsst. 50 ⚡ n. Orch.-St. 4 M 50 ⚡ n.
 — Jubel-Ouv. f. Orch., hrsg. v. H. Reimann. Part. 3 M n.

Alfred Coppentrath Verl. (H. Pawelek) in Regensburg.

- Berchthal, Hans v., Op. 2. Die Maiandacht. Ein Liederrosenkranz f. einstimm. Volksgesang (Kinderchor) m. Org. od. vierstimm. gem. Chor ohne Org. Part 3 M *n. Chorst. 3 M 20 ⚡ *n. Volkssingst. 16°. 25 ⚡ *n.
 Bottigliero, Eduard, Op. 48. Melodische Tonstücke f. Org. (od. Harm.) 1 M 70 ⚡ *n.

