



KARL HENCKELL'S WERKE

DEUTSCHE DICHTER HABEN DAS LOS, VIEL GENANNT, ABER WENIG gelesen zu werden. Bei Karl Henckell trifft das insofern nicht zu, als seine Dichtungen, auch durch die hervorragenden Kompositionen von Richard Strauss, bereits in die weitesten Kreise gedrungen sind. Somit ist schon hierdurch der Wertbeweis für Karl Henckells Schöpfungen längst erbracht. Sie sind zum Teil nicht Speise für jedermann, stehen aber in bezug auf die dichterische Form und Tiefe des Inhalts an erster Stelle in der neuzeitlichen Dichtkunst.

DER UNTERZEICHNETE VERLAG BEEHRT SICH, HIERMIT BEKANNT zu geben, dass er die sämtlichen Werke Karl Henckells übernommen hat. Wie die bereits erschienene Auswahl „Mein Lied“ beweist, liegt der Grundsatz vor, diese herrlichen Dichtungen in der vornehmsten Form zu verbreiten. Es haben sich drei der würdigsten Repräsentanten deutscher Kunst hier gewissermassen zum Werke vereinigt: ein urdeutscher Poet, der melodienreichste Tondichter und der kühne Zeichner eines echt germanischen Stils. Für „MEIN LIED“ sowohl als auch für die demnächst erscheinenden neuen Gedichte „SCHWINGUNGEN“ hat Fidus einen sehr charakteristischen Buchschmuck gezeichnet. Der Erfolg des ersteren Bandes lässt uns hoffen, dass auch die neue Sammlung auf ein lebhaftes Interesse rechnen darf, und wir bitten daher den verehrlichen Sortimentsbuchhandel, sich für Karl Henckells Dichtungen, die wirklich als eine Blüte der deutschen Kunst zu bezeichnen sind, tätig zu verwenden. Wir stellen zu diesem Zwecke unseren Verlagskatalog, der eine ausführliche Anzeige über Karl Henckell enthält, sowie einen besonderen Karl Henckell-Prospekt gern zur Verfügung. DIE AUSGABE DER NEUEN GEDICHTE „SCHWINGUNGEN“ ERFOLGT

ENDE NOVEMBER

MCMVI.

*BARD • MARQUARDT & CO.
BERLIN W. 50 EISLEBENERSTR. 14*