

zwar vorzugsweise solche von Berliner, Münchener, Düsseldorfer und Karlsruher Malern. Ludwig Roster-Berlin »Kleiner Besuch« brachte 3350 M — Bahlo Salinas (Rom) »Hochzeitsmahl« 2610 M — Paul Meyerheims »Ave Maria« 3075 M — Desselben »Affenstat.« 1180 M — Gustav Schönleber-Karlsruhe »Vorfrühling« 4000 M — Fritz Thaulow († 6. November 1906) »Norwegische Schneelandschaft« 4000 M — E. Paglianos (Mailand) »Geographieunterricht« 2100 M — Alexander Koches (Glasgow) »Blick auf ein schottisches Küstenstädtchen« 1800 M — Raffaello Lorbis (Florenz) »Jagdfrühstück« 2000 M — Carl Zug' (Düsseldorf) »Beflügelbild« 2540 M — Max Liebermanns »Das Ultramännchen in Amsterdam« 3080 M — Andreas Achenbachs »Alte Wassermühle« 3050 M — Desselben »Brandende See an der holländischen Küste« 2200 M — Gregor von Bochmanns »Auf der Landstraße« 1700 M. — Hans Herrmanns »Blumenmarkt in Amsterdam 1650 M. — Ferner gelangten Bilder von Hugo Kauffmann, Gilarbi, von Lösen, Stuef, Löwith, Hans Bartels, Georg Oeder, Pio Jaris, Carl Ludwig, L. Munthe, Emilio Gala, Tapico, Arthur Kämpf, R. Dielig zur Versteigerung. Unter den alten Bildern befand sich ein angeblicher A. van Ostade: »Wirtshausinterieur«, der 2120 M brachte. — Der Gesamterlös der Versteigerung betrug 70 000 M. (Nationalzeitung.)

Fünfundzwanzigjähriges Geschäftsjubiläum. — Vor nunmehr 25 Jahren eröffnete Herr E. J. Sichmann in Riga in einem kleinen Lokal eine Buchhandlung mit Antiquariat und Leihbibliothek. Das Geschäftspersonal bestand aus ihm selbst und einem jungen Manne. Obwohl sein Betriebskapital gering war, gelang es ihm doch durch eisernen Fleiß und frische Arbeitsfreudigkeit, sein Geschäft mit der Zeit zur jetzigen Größe und Bedeutung zu entwickeln. Vor etwa fünfzehn Jahren wurde dem Geschäftsbetrieb eine Verlagsabteilung angegliedert, die unter spezieller Leitung des Herrn Sichmann eine Reihe weit über die Grenzen der engern Heimat hinaus verbreiteter, gediegener Schulbücher veröffentlicht hat. Im Jahre 1900 erwarb der Herr Jubilar den Verlag von E. Behre in Mitau, der eine Reihe von Werken der besten in den Ostseeprovinzen heimischen Schriftsteller L. Arbusow, Bunge, Prof. Schiemann, Prof. L. v. Schroeder, Seraphim, ferner das Stavenhagensche Album baltischer Ansichten usw. aufweist, und kurz darauf den pädagogischen Verlag der Firma Schnadenburg in Riga. Vor etwa drei Jahren wurde das eigens für die Zwecke der Firma erbaute Geschäftshaus bezogen, das mit allen Neuerungen ausgestattet ist. Auch heute noch, wie seit fünfundzwanzig Jahren, ist der Jubilar mit gleichem Fleiß an der Arbeit zu finden und steht seinem zahlreichen Personal als ein Muster unermüdbarer Arbeitskraft und zielbewußten Pflichteifers vor. Möge der tüchtige Mann noch viele Jahre in gleicher Rüstigkeit und Frische die Leitung seines aufstrebenden Geschäfts in Händen halten und sich noch weiterer Erfolge erfreuen! (Nach dem »Rigaer Tageblatt«.)

* Neue Bücher, Kataloge etc. für Buchhändler:

Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde. Herausgeber: Dr. Josef Ettlinger. Verlag von Egon Fleischel & Co. in Berlin. 9. Jahr, Heft 4, 15. November 1906. 8^o. Sp. 247—324. Mit 3 Abbildungen.

Inhalt: Paul Vegband, Marionetten-Renaissance. — Feliz Poppenberg, Die Liebeskünstlerin. — Rudolf Unger, Die neueste Heine-Literatur. — Karl Drescher, Neue Ibsen-Schriften. — Eugen Reichel, Aus der Nord-Ost-Ecke. — Echo der Zeitungen. — Echo der Zeitschriften (Deutschland, Die Gegenwart, Nord und Süd, Stunden mit Goethe). — Echo des Auslandes (Englischer, amerikanischer, russischer, italienischer Brief). — Echo der Bühnen (Berlin, Elberfeld, Hamburg, Stuttgart, Wien). — Kurze Anzeigen. — Notizen. — Nachrichten. — Zuschriften. — Der Büchermarkt.

Le Droit d'Auteur. Organe mensuel du bureau international de l'Union pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, à Berne. Dix-neuvième année. No. 11. (15 Novembre 1906.) 4^o. Pages 133 à 148.

Sommaire:

Partie officielle.

Législation intérieure: Espagne. Ordonnance royale abrogeant

celles des 28 mars 1904 et 4 février 1905 en matière d'enregistrement des publications périodiques (du 23 juillet 1906).

Partie non officielle.

Chronique: Propriété littéraire: Les plagiaires, leurs sources, leur métier, leurs exploits: Compte rendu d'un recueil utilisé tel quel pour un autre ouvrage. Oeuvre ancienne republiée comme étude de mœurs contemporaines. Roman pourvu d'un dénouement de fantaisie, que l'auteur n'a ni remis ni approuvé; contrefaçon d'une lettre apocryphe. — Collaboration fictive imposée à un auteur dramatique par un directeur de théâtre. Noms réels donnés à des personnages imaginaires; droits réciproques de l'auteur et des particuliers. — **Propriété artistique:** Droit à la signature. — L'industrie des faux tableaux; le coloriage d'estampes en Russie; l'enluminure des photographies en France. — **Edition:** Publication, en édition de luxe, d'un roman destiné uniquement à une édition populaire. — Restitution des manuscrits, commandés ou non à l'auteur. — Imitation du titre et de l'aspect extérieur d'un ouvrage réputé. — Utilité d'une entente entre les auteurs et les éditeurs.

Correspondance: Lettre de France (A. Darras). Collaboration, conditions et effets. — Rapports entre auteurs et éditeurs ou directeurs de théâtre.

Jurisprudence: Allemagne. Traduction encore protégée du livret d'un opéra tombé dans le domaine public; maintien du droit du traducteur sur la représentation publique. — **France.** Statue avec piédestal; œuvres distinctes, juxtaposées; absence de collaboration. — **Italie.** Traduction et représentation non autorisées d'une pièce dramatique française; Convention de Berne, formalités accomplies dans le pays d'origine, certificat. — **Suisse.** Exécution publique non autorisée de compositions musicales d'auteurs unionistes par une société d'amateurs dans un concert payant; but de lucre.

Nouvelles diverses: France. Lutte contre les falsifications d'œuvres d'art. — **Suède.** Préavis négatif de la Société des auteurs sur un arrangement à conclure avec les Etats-Unis.

Congrès. Assemblées. Sociétés: Congrès international. IX^e Congrès de l'Association internationale pour la protection de la propriété industrielle (Milan). — **Allemagne.** Association des sociétés des journalistes et auteurs allemands (Hambourg). — **France.** Agence des auteurs photographes (Paris). — **Italie.** Société italienne des auteurs (Milan).

Documents divers: Bureau permanent du Congrès international des éditeurs. Réunion du Comité exécutif à Berne.

Personalmeldungen.

Ordensverleihung. — Herrn Kommerzienrat Georg Bügenstein in Berlin wurde von Sr. Majestät dem König von Preußen der Rote Adlerorden dritter Klasse mit der Schleife verliehen. Red.

Auszeichnung. — Herr Walter Regenber, Mitinhaber der Firma Voeschler & Co. in Rom, ist von Sr. Majestät dem König von Italien zum Ritter des Ordens der Italienischen Krone unter Verleihung der Ordensdekoration ernannt worden. Red.

(Sprechsaal.)

Bitte um kostenlose Lieferung.

Einer großen deutschen Verlagsfirma ging nachstehendes Schreiben zu, in dem besonders der Passus von der allgemeinen unentgeltlichen Zusendung aller Zeitschriften etc. interessieren dürfte. Die Bitte wurde natürlich unter Übersendung des bekannten Rundschreibens des »Deutschen Verlegervereins« abgelehnt. Red.

»Der Hochschüler-Verband »Gasmonea« zur Förderung der Kunst und Wissenschaft in Krakau hat sich unlängst konstituiert. Unser Zweck ist, in den hiesigen Hochschülerkreisen das Interesse für antike und moderne, insbesondere deutsche Kunst zu wecken. Es wäre also wünschenswert, daß unter den in unserer Halle sich befindenden didaktischen Blättern aus allen Gebieten auch Ihr geschätztes Monatsheft aufliege.

»Wir erlauben uns zu bemerken, daß sämtliche Zeitschriften, wie auch periodische Bücher und Broschüren aus dem Gebiete der Kunst und Literatur uns unentgeltlich zugesandt werden.

»Mit Vormerk, daß wir alle administrativen wie auch Porto-Ausgaben aus unserer Kasse bestreiten.

»Hochachtungsvoll

Dr. (unleserlich.)

Mannheim.»