

Verlag von E. A. Seemann, Leipzig

A. Hartleben's Verlag.

Z

# ★ Kochbücher. ★

## Modernes Kochbuch

mit besonderer Berücksichtigung der hygienischen Grundsätze der Neuzeit und der **nationalen Küche.**

Erprobt und verfaßt von **Sofie Meißner.**

43 Bogen. Groß-Oktav. In Originalband geb. 5 *M.* In Rechnung 25%, 11/10; bar 30%, 7/6 Expre. für 22 *M.* 50 *S.* bar.

Trotz der großen Konkurrenz auf dem Gebiete der Kochbuch-Literatur war dieses Moderne Kochbuch berufen, seinen Weg zu machen. Es ist aus vieljähriger Praxis seiner Verfasserin hervorgegangen und auf Grundlage der hygienischen Prinzipien der Gegenwart und mit besonderer Berücksichtigung der Küche aller Nationen erprobt und verfaßt.

### Der häusliche Herd.

Von **Emma Eckhart**,  
ehemaliger Schülerin des Schottenstiftes  
in Wien.

Neues geprüftes Kochbuch für junge Hausfrauen, erfahrene Köchinnen und solche, die es werden wollen. Enthält: Anleitungen zur Bereitung guter, einfacher wie auch feiner Speisen jeder Art, zum Einmachen des Obstes und Gemüses, zur Bereitung verschiedener Getränke, nebst praktischen Winken aus der Haushaltungskunde.

Zweite, bedeutend vermehrte und zeitgemäß umgearbeitete Auflage. 34 Bogen. Groß-Oktav. In Original-Einband 5 *M.*

### Kochbuch für Unerfahrene.

Von **Christine Thaler.**

Dieses Kochbuch ist, wie schon sein Titel sagt, ein Lehrbuch für Anfängerinnen und bildet die Grundlage für jene jungen Damen, welche sich in der edlen Kochkunst binnen kurzer Zeit ausbilden und vervollkommen wollen.

12 Bogen. Quer-Oktav. Geb. 3 *M.* 60 *S.*

### Die freie österreichische Kochkunst.

Von **F. J. Beutel**, Küchenmeister.

Die meisten in diesem Werke vorkommenden Kochrezepte sind Originalarbeiten des als Kochkünstler bekannten Verfassers, der es zu vermeiden wußte, solche Platten zu bringen, welche nur in größeren und mit allem Komfort ausgestatteten Küchen sich anfertigen lassen.

Mit 50 Abbildgn. 10 Bogen. Groß-Oktav. Geb. 5 *M.*

Aus unserem Verlage erlauben wir uns Ihnen vorstehende, in schöner Ausstattung und mit gediegenem Inhalt erschienene Kochbücher zu empfehlen und bitten Sie freundlichst um Ihre tätige Verwendung für dieselben.

Wir liefern in Rechnung mit 30%, bar mit 33 $\frac{1}{2}$ %, 11/10 Exemplare mit 40% bar, 30 beliebig gemischt mit 50% bar und gewähren bei umfangreichem Vertrieb noch weitere Rabatt-Vorteile.

Schöne Ausstattung.

Wollen Sie gütigst verlangen!

Gediegener Inhalt.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

### Der Krankentisch.

Eine Zusammenstellung wohlerprobter Speisen und Getränke nebst einer Anleitung zum Einsieden von Säften und Einmachen von Früchten für Kranke und Genesende.

Gesammelt und herausgegeben von  
**Auguste Sailer.**

Dritte, verbesserte u. vermehrte Auflage.  
25 Bogen. Oktav.

In dauerhaftem Leinenband 3 *M.*

### Rezeptbuch für Teegebäck, Mehlspeisen und Getränke.

Mit Berücksichtigung  
eines handschriftlichen Nachlasses des  
k. u. k. Hofkoches **A. Radlmayer** und  
der Beiträge anderer Chefs und Köche  
von Hofküchen und Hotels.

Herausgegeben von

**Friedrich Jos. Hampel.**

Zweite, vollständig neu bearbeitete Auflage.  
12 Bogen. Oktav. In Originalband geb.  
3 *M.* 60 *S.*

### Der Saucier.

Eine Anleitung zur Bereitung von  
Saucen und einschlägigen Artikeln für  
Herrschafts-, Hotel- und bürgerliche  
Küchen, sowie für Kochinstitute.

Von **Friedrich Hampel.**

Hofkoch in der k. u. k. Hofmündliche  
in Wien.

10 Bogen. Oktav. Geb. 3 *M.* 60 *S.*

Demnächst wird erscheinen:

## GATTAMELATA UND COLLEONI

und ihre Beziehungen  
zur Kunst

Eine kultur-  
und kunstgeschichtliche Studie

von

Dr. G. von Graevenitz  
Hauptmann a. D.

148 S. 8°. Mit 16 Tafeln.

Preis M. 4.— ord.

\*\*\*

Der Verfasser entrollt in seinem Buche ein Kulturbild jener Zeit, die vom kriegerischen Geist der italienischen Renaissance erfüllt ist, als deren reinsten Ausdruck wir die Reiterstandbilder Donatellos und Verrocchios kennen. Neben der kunstgeschichtlich neuen Beleuchtung, die diesen Denkmälern zuteil geworden ist, interessieren in erster Linie die Kapitel, die der Geschichte der Kriegskunst gewidmet sind, zu deren Behandlung der Verfasser als ehemaliger Offizier besonders berufen war. Interessenten des Werkes sind alle gebildeten *Italienfreunde*, im besonderen *Kenner der venezianischen Kunst und Kulturgeschichte*.

Ich bitte zu verlangen.

Leipzig.

E. A. Seemann.