

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

Im Oktober 1906 wurde vollständig:

Anton Springer
Handbuch der Kunstgeschichte

Siebente Auflage, in fünf Bänden.

Umfasst: 2098 Seiten Text mit 2593 Abbildungen und 76 Farbentafeln.

Preis: In fünf Leinenbänden: 42 Mark

Preis: In drei Halbfranzbänden: 50 Mark

Einzel:

Band I. Altertum, gebd. in Leinwand M. 9.—	Band IV. Die Renaissance im Norden, geb. in Leinwand M. 8.—
Band II. Mittelalter, geb. in Leinwand M. 7.—	Band V. Das XIX. Jahrhundert, geb. in Leinwand M. 10.—
Band III. Die Renaissance in Italien geb. in Leinwand M. 8.—	

Der kürzlich erschienene fünfte Band bietet die seit langer Zeit erwartete Umarbeitung und Ergänzung des Supplements zu den Grundzügen der Kunstgeschichte von **Anton Springer** durch Dr. **Max Osborn**, der seiner Aufgabe in vorzüglicher Weise gerecht geworden ist. Ich bitte, die in vielen Tausenden vorhandenen Abnehmer der älteren Auflagen des Springerschen Werkes auf diesen Schlussband aufmerksam zu machen. Derselbe wird in Tagesblättern, Wochen- und Monatsschriften, sowie in den Weihnachtskatalogen besprochen werden; der Förderung des Absatzes werde ich durch umfassende Propaganda, Masseninsertion in Zeitungen und Verbreitung von

100 000 zweifarbigen Prospekten

in den gelesenen Wochen- und Monatsschriften in den nächsten Wochen Vorschub leisten.

Ich bitte, das hundertfach empfohlene, reichhaltige, gediegene und völlig auf der Höhe der Wissenschaft stehende Werk auch weiterhin zu verbreiten.

Leipzig.

E. A. Seemann.