



Verlag Continent,

G. m. b. H.

Berlin W. 50

Grosse Freude auf jedem Weihnachtstich bereiten die Romane

von

Z

Max Kretzer

à c. 25%, bar 40%
und 11/10

Treibende Kräfte

Roman

brosch. M. 5.—, geb. M. 6.—

... Zweifelsohne eines der bedeutendsten Werke der letzten Zeit.

Chemnitzer N. Nachrichten.

... Alles in allem, Kretzer darf als ein Talent ersten Ranges gelten.

Leipziger N. Nachrichten.

... Von einzelnen Zügen muss gerühmt werden, dass sie nur ein Meister wiedergeben kann.

Vossische Zeitung.

Familiensklaven

Roman

brosch. M. 4.—, geb. M. 5.50

... Ein Lebens- und Gesellschaftsbild aus dem vollen geschöpft, nichts erklügelt, ohne falsches Empfinden, wahr und treu durch und durch.

Breslauer Morgen-Ztg.

... Der bekannte Meister des Berliner Romans gibt auch hier ein Stück Grosstadt-kunst, wie man es in der neueren Literatur kaum gleich wiederfinden wird.

Leipziger N. Nachrichten.

Das Armband

Erzählung

brosch. M. 2.—, geb. M. 3.—

... Grosse Striche statt peinlicher Kleinmalerei, und doch so pastos, wirksam wie ein Lenbach, wenn er im richtigen Licht steht, so klar und geordnet, wenn man ihn nach Beendigung der Lektüre überdenkt.

New Yorker Zeitung.

Eine neue Geschichte des Berliner Erzählers, bei dem sozialer Scharfblick, Warmherzigkeit und Schilderungskunst sich zu starken Wirkungen vereinigen.

Kleine Presse, Frankfurt.

Der Mann ohne Gewissen

Roman

brosch. M. 4.—, geb. M. 5.50

... In Kretzers Vortrag steckt Wucht. Er packt und spannt, und gibt Szenen von hochdramatischer Kraft.

Rheinisch-Westf. Ztg.

... Seine innere Stärke liegt vielmehr in einer ganz meisterhaften Charakterschilderung. Nicht nur die Hauptfigur fesselt, auch die Nebenpersonen sind trefflich angelegt und glänzend entwickelt.

Hamburger Correspondent.

... Der Roman wirkt nirgends ermüdend, ist an jeder Stelle interessant.

Leipziger Tageblatt.