

VERLAG BRUNO CASSIRER IN BERLIN W. 35

Z IN MEINEM VERLAGE BEGINNT NACH ETWA ZEHNJÄHRIGER VORARBEIT EIN MONUMENTALES LICHTDRUCKWERK ZU ERSCHEINEN:

DIE ITALIENISCHEN BRONZE-STATUETTEN DER RENAISSANCE

VON

WILHELM BODE

Generaldirektor der königl. Museen in Berlin

Vollständig in 2 Bänden zu je 5 Lieferungen.

Jede Lieferung enthält 16–18 Tafeln in Lichtdruck – Format 48×40 – und einen Text mit Ätzungen. Preis der Lieferung M. 20.– ord., M. 15.– netto.

Eine Erhöhung des Ladenpreises nach Erscheinen bleibt vorbehalten.

Etwa 500 italienische Kleinbronzen der Renaissance, deren Originale in öffentlichen und privaten Sammlungen Europas und Amerikas eigens aufgenommen wurden, wird das Werk, dessen erste Lieferung vorliegt, auf grossen vorzüglichen Lichtdrucktafeln enthalten. Es ist das erstemal, dass der Versuch unternommen wird, diese wertvollen Werke der Kleinplastik, deren Originale heut mit Hunderttausenden bezahlt werden, geordnet nach ihren Meistern zu publizieren.

Da der Erwerb der Renaissance-Bronzen heut das Hauptsammelgebiet des internationalen Kunsthandels ist, so brauche ich auf den Wert des vorliegenden Werkes, dessen Ausstattung die allersorgfältigste ist, nicht hinzuweisen, umsoweniger, als die Publikation durch den Namen Wilhelm Bodes, des ersten Kenners alter Kunst, geschmückt ist.

Einen ausführlichen mit Lichtdrucken geschmückten Prospekt liess ich herstellen, den ich in beschränkter Anzahl gratis zu verlangen bitte. Die erste Lieferung steht in einzelnen Exemplaren kommissionsweise zur Verfügung. Interessenten sind ausser den Museen auch die Sammler des In- und Auslandes, die Kunstgewerbeschulen, Bibliotheken etc.