

EMPFEHLENSWERTE
JULIUS BARD
VERLAG FÜR LITE-



WEIHNACHTSBÜCHER
BERLIN W. 15
RATUR UND KUNST

HORTUS DELICIARUM

DIE GEDICHTE WALTHERS VON DER VOGELWEIDE
Nach der Simrockschen Übersetzung neu herausgegeben von
Christian Morgenstern. Mit Titelzeichnung und Vignetten
von Melchior Lechter. Preis kart. M. 3.—, Lederband
M. 4.—, Luxusausgabe M. 10.—.

DANTE ALIGHIERI / DAS NEUE LEBEN [LA VITA
NUOVA]. Übersetzt und herausgegeben von Otto Hauser.
Mit Titelzeichnung, vier Vollbildern nach Gemälden und einer
Vignette von Dante Gabriel Rosetti. Preis kart. M. 2.50,
Lederband M. 3.50, Luxusausgabe M. 10.—.

GOETHES TAGEBUCH DER ITALIENISCHEN REISE
Herausgegeben von Prof. Dr. Julius Vogel. Mit zweifarbiger
Titelzeichnung, Initialen und einer Vignette von Constantin
Somoff, sowie sechs Vollbildern nach Zeichnungen Goethes
im Goethe-Nationalmuseum zu Weimar. Preis kart. M. 4.—,
Lederband M. 5.—, Luxusausgabe M. 12.—.

Ich kann diesen Band nur noch bar liefern!

E. T. A. HOFFMANNS MÄRCHEN DER SERAPIONS-
BRÜDER. Herausgegeben von Hans von Müller. Mit Titel-
zeichnung u. Initialen von Marcus Behmer u. fünf Vollbildern
nach Zeichnungen E. T. A. Hoffmanns und Th. Hosemanns.
Preis kart. M. 4.50, Lederband M. 5.50, Luxusausgabe
M. 15.—.

Lederbände und Luxusausgaben nur bar!

PAUL ERNST / DER WEG ZUR FORM.

Aesthetische Abhandlungen
vornehmlich zur Tragödie
und Novelle. Preis geh. M. 4.—, in Ganzleinenband M. 5.—.
Aus dem Inhalt: Das Drama und die moderne Weltanschauung.
— Zur Technik der Novelle. — Georg Rodenbach. — Die
Entwicklung eines Novellenmotivs. — Die Möglichkeit der
klassischen Tragödie. — Merope. — Die Nibelungen: Stoff,
Epos und Drama. — Gesellschaftliche Voraussetzungen.

HANDZEICHNUNGEN GROSSER MEISTER

Herausgegeben von Dr. Ernst Jaffé und Dr. Curt Sachs.
Als erster Band erscheint:

DANIEL CHODOWIECKIS HANDZEICHNUNGEN

Ausgewählt sowie mit einer Studie und ausführlichen An-
merkungen versehen von Prof. Dr. Wolfgang v. Oettingen.
50 getönte Lichtdrucktafeln aus dem Atelier Frisch, Druck
der Offizin W. Drugulin. Einband, Initial und Vignette von
E. R. Weiss. Ein Band in 4^o. Preis in Ganzleinenband
M. 10.—. Luxusausgabe in 100 handschriftlich numerierten
Exemplaren auf Van Gelder-Bütten, Tafeln auf Kaiserlich
Japan, gebunden in Ganzleder, Preis M. 30.—.

ERNST HORNEFFER / VOR- TRÄGE ÜBER NIETZSCHE

Versuch einer Wiedergabe seiner Gedanken. 10. u. 11. Tausend.
Preis geh. M. 2.—, in Ganzleinenband M. 3.—. Inhalt:
Vorwort. — Nietzsche, der Philosoph und Prophet. — Der
Uebermensch. — Die Umwertung aller Werte. Ich kann nur
noch bar liefern, da die Auflage in Kürze vergriffen sein wird.

EMIL SCHAEFFER / FRIE- DRICH KARL HAUSMANN

Ein deutsches Künstlerschicksal. Mit 30 Abbildungen. Preis
geh. M. 5.—, in Pappband M. 6.—. Inhalt: Vorwort. —
Hanau. — Antwerpen. — Paris. — Italien. — „Eppur si muove“.
— Deutsche Kunstausstellung in Köln 1861. — Das Ende.

HANS WENDLAND / ÜBER NEUE BILDWERKE

mit einer Ab-
handlung über
den Begriff des Schönen als Kunsturteil. Mit sechs Tafeln in
Lichtdruck nach Skulpturen Rodins, Georg Kolbes und Ernst
Wencks. Preis geh. M. 4.—, in biegsam. Ganzlederbd. M. 6.—.

Ich sende nur auf Verlangen. — Firmen, die sich besonders für meinen Verlag zu verwenden
beabsichtigen, wollen sich direkt mit mir in Verbindung setzen.