

Alphonfus-Buchhandlung,
Münster i. W.

Christoph Flaskamp.

**... frommer Freude voll
Dichtungen.**

80 Seiten. In eleg. Decke Preis brosch.
M 1.20, geb. M 1.50.

Unsere neuere Lyrik ist vielfach bloße Gedankenlyrik, hier aber wird uns reine Kunst und reine Empfindung in staunenswertem musikalischen Fluß der Sprache geboten.

Parzival. * Neue Gedichte.

88 Seiten. — Eleg. geb. Preis M 1.80.

Die Sehnsucht nach der Wiederkehr der goldenen Zeit, von der die dunklen Sagen aller Völker reden und alle Dichterherzen träumen, tönt uns aus diesen neuen Gedichten Flaskamps entgegen. „Parzival“ ist ein Büchlein, dessen man froh wird und das man immer wieder gern liest.

Ⓩ Soeben erschien und wurde zur Fortsetzung versandt:

**Siebenter Tag
für**

Denkmalpflege

Braunschweig

27. und 28. September 1906

Stenographischer Bericht

Mit Unterstützung der Herzogl.
Braunschweigischen Regierung.

Geheftet M 3 — ord., M 2.40 bar.

Wir bitten, zu verlangen.

Berlin, 5. Dezember 1906.

Gropius'sche Buch- u Kunsthandlung
Wilhelm Ernst & Sohn.

Walter Pössenhofen, Sekretär, Dortmund.

Universal-Kosten-Tabelle, erläutert, zur Berechnung u. Nachprüfung von Gebühren der Rechtsanwälte u. Notare, Gerichtskosten u. Stempelsteuer, sämtl. in den Rahmen der Gerichts-, Rechtsanwalts- u. Notariatspraxis fallenden Rechtsgeschäfte. Käufer jeder Geschäftsmann vorerw. Kosten, Gebühren u. Stempelsteuern können mit Leichtigkeit nachgeprüft und im voraus berechnet werden. Wichtig bei Aufstellung von Bilanzen. Gleiches Buch existiert nicht. 17x28. 61 S. Preis 2. M. 25% Rabatt gegen bar.

Deutsche Verlags-Anstalt
Leipzig Stuttgart Berlin



Der größte dramatische Erfolg der Saison

Nach den eingegangenen Bestellungen wurde verschickt, und wir bitten Firmen, die noch nicht bestellten, gest. umgehend zu verlangen:

Max Dreher

Die Hochzeitsfackel

Spiel einer Maiennacht

geb. M. 2.—, M. 1.50 netto, M. 1.40 bar und 7/6
geb. M. 3.— (Einbände M. 1.— ord., 75 Pf. bar).

Ω

Max Dreyers Hochzeitsfackel hat bei der Premiere im Neuen Schauspielhause in Berlin einen durchschlagenden Erfolg erzielt und wird von Berlin aus seinen Siegeszug über alle Bühnen machen. In Tonart, Tendenz und Grundstimmung erinnert „Die Hochzeitsfackel“ an eins der stärksten und frischesten Stücke von Max Dreher: an das in vielen Tausenden von Exemplaren verbreitete „Tal des Lebens“. Es ist von dem gleichen lebensfrohen, gesunden Geist erfüllt und zeigt dieselbe rotwangige Lebensfreude, und über dem Ganzen liegt ein Hauch warmer, herzhafter Poesie, so daß das Stück nicht nur von der Bühne herab wirken, sondern gewiß auch als Buch viel gekauft werden wird.