

# Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.

## MÜNCHEN

### Unveränderliche Kohledrucke ferner:

- Dürer, Albr. Selbstbildnis.  
 — Die Apostel Johannes und Petrus, Paulus und Markus.  
 Dyck, A. van. Prinz Wilhelm II. von Oranien und seine Gemahlin.  
 — Genuesischer Nobile.  
 — Königin Henrietta von England.  
 — (nach ihm von Lely). König Karl I. von England.  
 Feuerbach, Anselm. In den Bergen von Carrara.  
 Friedrich, C. D. Landschaft mit Regenbogen.  
 Giorgione. Die drei Weisen.  
 Grünewald, M. Die Heiligen Mauritius und Erasmus.  
 Hals, Franz. Ein lustiger Mann.  
 Holbein d. J., Hans. Bildnis des Robert Cheseman.  
 — Schatzmeister Bryan Tuke.  
 Hooch, Pieter de. Das Kellerzimmer.  
 — Vornehmes Interieur.  
 — Unterhaltung vor dem Hause.  
 Maes, Nic. Das Gebet ohne Ende.  
 Murillo, B. E. Die Melonenesser.  
 Rembrandt. Die Nachtwache.  
 — Anatomiestunde.  
 — Professor Tulp (Detail aus der Anatomiestunde).  
 — Rembrandts Mutter.  
 — Bildnis der Elisabeth Jacobsd. Bas.  
 — Die Syndici der Tuchhalle.  
 — Bärtiger Alter.  
 — Selbstbildnis als Offizier.  
 Rubens. Der Früchtekranz.  
 — Helene Fourment, die zweite Frau des Künstlers.  
 — Der kleine Jesus mit Kindern.  
 Vermeer van Delft. Die Köchin.  
 — Ansicht eines Hauses in Delft.  
 — Das lesende Mädchen.  
 — Dame mit Weinglas.  
 — Ansicht der Stadt Delft.  
 Vogel, Chr. L. Die Söhne des Meisters.  
 Watteau, Ant. Unterhaltung im Freien.  
 — Liebesfest im Freien.

### Bruckmanns Porträtkollektion.

Freiexemplare 13/12.

- No. 65. **Goethe. Gemälde von Kügelgen.** Platinotypie auf weissem Kupferdruckkarton. Imperialformat. Papiergrösse 66:85 cm. 12 M ord., 7 M 20 S no.  
 No. 327. **Königin Luise. Gemälde von Kügelgen.** Platinotypie auf weissem Kupferdruckkarton. Imperialformat. Papiergrösse 66:85 cm. 12 M ord., 7 M 20 S no.  
 — do. als Pigmentdruck in gleicher Grösse und Ausstattung. 12 M ord., 7 M 20 S no.  
 No. 328. **Schiller. Gemälde von Kügelgen.** Platinotypie auf weissem Kupferdruckkarton. Imperialformat. Papiergrösse 66:85 cm. 12 M ord., 7 M 20 S no.  
 No. 329. **Schopenhauer. Gemälde von Göbel.** Platinotypie auf weissem Kupferdruckkarton. Imperialformat. (oval), Papiergrösse 66:85 cm. 12 M ord., 7 M 20 S no.  
 No. 330. **Joachim, Josef. Gemälde von Nelson.** Kabinettgravüre 1 M ord., 60 S no.  
 — do. Foliogravüre. 3 M ord., 1 M 80 S no.

### Bruckmanns Kollektion:

**Die deutsche Malerei des XIX. Jahrhunderts.** 167 Blatt in Matt-Tondrucken (lt. Spezialverzeichnis s. Abt. III). Maximalbildgrösse 18:24 cm. In Kulissee. à 1 M 50 S ord., 1 M no. 100 Expl. gemischt für 90 M.

### Bruckmanns Pigmentdrucke:

**Wien. Bruckmanns Pigmentdrucke nach Gemälden der Kaiserl. Gemäldegalerie in Wien.** Folioformat. 845 Blatt (lt. Spezialverzeichnis s. Abt. III), unaufgezogen 1 M ord., 50 S no. Ohne Freiexemplare.

*Eine Anzahl Bilder ist auch in Imperialformat (ca. 45:55 cm) als Silberkopien unaufgezogen zu 6 M ord., 3 M 60 S no., aufgezogen 8 M ord., 4 M 80 S no. und als Kohledruck unaufgezogen zu 10 M ord., 6 M no., aufgezogen zu 12 M ord., 7 M 20 S no., erschienen. Die betr. Nummern sind im „Gesamtverzeichnis von Bruckmanns Pigmentdrucken“ mit \* versehen. Freiexpl. 13/12.*

**München. Pigmentdruck nach dem von der Kgl. Älteren Pinakothek neu erworbenen Gemälde:**

No. 359a. **Hals, Frans.** Bildnis eines Herrn. Folioformat unaufgezogen 1 M ord., 50 S no. Ohne Freiexpl.

**Frankfurt. Pigmentdrucke nach den von dem Städel'schen Kunstinstitut neu erworbenen Gemälden:**

No. 642. **Rembrandt.** Blendung Simsons.

No. 1398. **Cranach d. Ält.** Der Torgauer Fürstenaltar (Triptychon).

No. 1398a. — do. (Mittelbild).

No. 1398 b/c. — do. (Innere Flügelbilder).

No. 1398 d/e. — do. (Äussere Flügelbilder).

Folioformat unaufgezogen à 1 M ord., 50 S no. Ohne Freiexpl.

### III. Vertriebsmaterial:

**Ein Bücherkatalog für Kunst- und Literaturfreunde** herausgegeben von der Verlagsanstalt Bruckmann A.-G. 8°. 32 S. Text mit 1 Mezzotintogravüre und 12 autotyp. Vollbildern. Brosch. à 5 S no.

**Nachtrag (1900—1905) zum Auslieferungs-Verzeichnis vom 1. Januar 1900** der Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. in München. Erscheinungen der Jahre 1900—1905. Manuskript für den Buch- und Kunsthandel mit Ordinär- und Nettopreisen. Geheftet.

**Verzeichnis von Bruckmanns Pigmentdrucken der Kaiserl. Gemäldegalerie in Wien.** 8°. 44 Seiten. Geheftet. Einzelne Exemplare umsonst.

**Verzeichnis von Bruckmanns Kollektion: Die Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert.** 8°. 4 Seiten; umsonst.

**Verzeichnis der farbigen Kunstblätter** der Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. und der Photographischen Union. 32 S. Brosch. à 25 S no.

**Verzeichnis der Frühjahrs-Neuigkeiten 1906.** 8°. 8 Seiten. Kostenlos.

**Verzeichnis der Herbst-Neuigkeiten 1906.** 8°. 12 S. Kostenlos.

### IV. Verlagsveränderungen:

**Schaeuffelen, Eugenie. Meine indische Reise.** 4°. Vergriffen, neue veränderte 8°. -Ausgabe im Verlag von Dietrich Reimer in Berlin erschienen.

**Schroeder, Leopold v., Prinzessin Zofe.**

Ging in den Verlag von H. Haessel in Leipzig über.

— **Sakuntala.**

Ging in den Verlag von H. Haessel in Leipzig über.