

**H. Kleinmann & Co. in Haarlem.**

**Frühholänder III.** Frühholänder in Italien. Herausgegeben von Dr. Franz Dülberg. Lief. I. 25 Tafeln in Lichtdruck u. 26 S. Text. gr. Folio. *M.* 40.—

**Verlagsanstalt Alexander Koch in Darmstadt.**

**Deutsche Kunst und Dekoration.** Illustr. Monatshefte für moderne Malerei, Plastik, Architektur, Wohnungskunst und künstlerische Frauenarbeiten. X. Jahrg. H. I (Jubiläums-Oktoberheft). 125 Illustr. auf 96 S. 4°. *M.* 2.50.

**B. Krasemann Nachf. (Hans Hackarath) in Oschatz.**

**Oschatz,** Bilder aus einer Stadt Sachsens. Malerische Motive in 18 Bildern nach Künstler-Handzeichnungen in Farbendruck nebst Inhaltsverz. und einem Gedicht als Vorwort. Herausgegeben und verlegt bei Fedor Göthel, Oschatz. In Papp-Mappe. Folio. *M.* 6.—

**Paul Neff Verlag (Max Schreiber) in Esslingen a. N.**

**Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg.** Im Auftrage des K. Ministeriums des Kirchen- und Schulwesens bearbeitet von Dr. Eduard Paulus und Professor Dr. Gradmann. Ergänzungsatlas. Lief. 16/19 (50./53. Lief. des Gesamtwerkes.) Gr. Folio in Lichtdruck, Lithographie, Zinkographie und Phototypie. *M.* 6.40.

**Martin Oldenbourg in Berlin.**

**Die Armee Friedrichs des Grossen in ihrer Uniformierung,** gezeichnet und erläutert von Adolph Menzel. Eine Auswahl von 100 Blatt in farbiger Faksimile-Reproduktion, herausgegeben von Prof. F. Skarbina und Hauptmann im Grossen Generalstabe Jany. 10 Lief. in Gross-Folio, enthaltend je 10 Blatt, auf Karton montiert, mit begleitendem Text. Subskriptionspreis des vollst. Werkes *M.* 200.— Einzelne Lief. werden nicht abgegeben. — Eine Erhöhung des Preises nach Abschluss des Werkes bleibt vorbehalten.

**Photographische Gesellschaft in Berlin.**

**Meisterwerke alter Kunst** aus dem Besitze von Mitgliedern des Kaiser-Friedrich-Museumvereins. 29 Photogravuren, Pap.-Gr. 70:50 cm, in Kunstleinen-Mappe. *M.* 250.—

**Ferd. Schenk in Wien.**

**Handzeichnungen alter Meister** aus der Albertina und anderen Sammlungen. Herausgegeben von Dr. Jos. Meder. Bd. 11. Lief. 5 u. 6. Je 10 Tafeln in Lichtdruck. à 3 *M.*

**Dasselbe.** Lief. 7 u. 8. Je 10 Tafeln Lichtdruck. Folio. à 3 *M.*—

**E. A. Seemann in Leipzig.**

**Meister der Farbe.** III. Jahrg. 1906. H. 7. Max Klinger: Die blaue Stunde. Edvard Manet: Der Hafendamm von Boulogne 1868. Max Svabinsky: Unter dem Sonnenschirm. Luise Breslau: Im Dünenand. Hanna Pauli: Hans Alienus. Georg Pauli: Die Parze. Texts. 53—60. Vierfarbendr. Kl.-Folio. *M.* 3.—

**Dasselbe.** III. Jahrg. H. 8. Otto Heinrich Engel: Sommerabend auf Föhr. Nándor Katona: Winter in den Karpathen. Fritz v. Uhde: Am Gartenzaun. Hubert von Herkomer: Die Ankunft der Auswanderer in New York. Edgard Degas: Die Plätterinnen. W. Bukovae: Bei der Lektüre. Texts. 61—68. Vierfarbendr. Kl.-Folio. *M.* 3.—

**Dasselbe.** III. Jahrg. H. 9. Ludwig Willroider: Landschaft. Jules Chéret: Tänzerinnen. Hans Thoma: Frühling. Pietro Fragiaco: Abend bei Chioggia. Alfred Stevens: Die Dame mit d. Fächer. Jules Bastien-Lepage: Die Heuernte. Texts. 69—76. Vierfarbendr. *M.* 3.—

**Seemann & Co. in Leipzig.**

**Einzelheiten alter Bauern-Bauten.** Eine Sammlung ländlicher Bauformen für Schule u. Praxis aufgen. u. gez. von F. X. Steinhart, Karlsruhe. Herausgeg. m. Unterstützung d. Gr. Bd. Landes-gewerbeamts. 48 Tafeln mit 6 Seit. ill. Vorwort und Inhaltsang. Fol. In Mappe *M.* 15.—

**C. W. Siegel's Musik-Handlung in Leipzig.**

**Rich. Wagner's Bühnenwerke** in Bildern. Dargestellt von Hugo L. Braume. 1. Das Rheingold. 2. Tannhäuser. 3. Tristan u. Isolde. Je 10 Bl. nach getuschten Federzeichnungen. Fol. In Umschlag je *M.* 3.—

**Carl Ulshöfer in Stuttgart.**

**Schwarzwald-Bilder.** Herausgegeben vom Pforzheimer General-anzeiger. Bd. I: Wildbad und Umgebung. (Enz- und Nagoldtal von Wildbad bis Herrenalb.) Bd. II: Freudenstadt und Umgebung. (Murgtal und Hornigsgründe.) Je 40 Bilder nach Aufnahmen in Lichtdruck. Lex. quer. Eleg. geb. à *M.* 3.—

**Velhagen & Klasing in Bielefeld.**

**Künstler-Monographien.** In Verbindung mit andern herausgegeben von H. Knackfuss. 84. Bd. Wilhelm von Kaulbach von Fritz von Ostini. Mit Portrait als Titelbild u. 143 Abbildungen in Autotypie auf 132 S. Lex.-8°. Bibliothek-Ausg. *M.* 4.—. Geschenk-Ausg. *M.* 5.—. Luxus-Ausg. (Leder) *M.* 20.—. 85. Bd. Angelico da Fiesole von Max Wingenroth. Mit Portrait als Titelbild u. 109 Abbildungen in Autotypie auf 124 u. Text. Lex.-8°. Bibliothek-Ausg. *M.* 4.—. Geschenk-Ausg. *M.* 5.—. Luxus-Ausg. (Leder) *M.* 20.—. Bd. 86. Geselschap. Von Max Jordan. Mit 1 Portrait u. 92 Abbildungen. 84 S. Text. gr. 8°. Bibliothek-Ausg. *M.* 3.—. Geschenk-Ausg. *M.* 4.—. Luxus-Ausg. *M.* 20.—.

**Konrad Wittwer's Verlag in Stuttgart.**

**Alt-Stuttgarts Baukunst,** bearbeitet von Lambert und Stahl, Architekten in Stuttgart, herausgegeben von der Stadtverwaltung Stuttgart. 20 Abbildungen im Text und 60 Tafeln in Lichtdruck. Prachtband in Folio-Quart. *M.* 20.—

**Friedr. Wolfrum in Düsseldorf.**

**Das Schaufenster.** Ausgeführte moderne Schaufenster-Anlagen u. Ladenfronten, nach photogr. Aufnahmen von Entwürfen hervorragender Architekten wiedergegeben und erläutert durch Beifügung der Grundriss- u. Schnittzeichnungen in 5 Lieferungen. 3/4. u. 5. Lief. mit je 12 teils farbigen Lichtdr.-Tafeln. Gr.-Folio je *M.* 8.—. Nur kplt. zu haben.

**Das Haus.** Neue Folge. Fassaden moderner Geschäfts- u. Wohnhäuser nach phot. Aufnahmen in Lichtdruck. Lief. 4/6 mit je 12 Lichtdr.-Tafeln. Gr.-Folio je *M.* 7.50. Nur kplt. zu haben.

**Das Haus.** Ausgeführte moderne Wohn- u. Geschäftshäuser in geometrischer u. perspektivischer Darstellung. Lief. 6 mit 5 Tafeln in Aquarellfaksimile u. 7 in Lichtdr. u. 1 Inhaltsverz. Gr.-Folio *M.* 12.50. Nur kplt. zu haben.

**Das Bautischlerwerk.** Entwürfe für alle beim innern und äusseren Ausbau moderner Wohn- u. Geschäftshäuser vorkommenden Bautischlerarbeiten, dargestellt in Perspektive, Aufriss, Grundriss u. Schnitt, nebst Details in vergrössertem Massstabe, in 5 Lieferungen. Lief. 1. 2 mit je 12 Tafeln in Steindr. Gr.-Folio je *M.* 10.—. Nur kplt. zu haben.

**Dekorative farbige Ornamente.** Entwürfe wirkungsvoller, mit Schablonen ausführbarer moderner Dekorationsmalereien für Wohn-, Geschäfts- u. Geselligkeitsräume von Richard Leonhardt. 16 farbige Tafeln mit 234 Motiven. Lief. 1 mit 8 Tafeln in Steindr. Gr.-Folio *M.* 8.—

**Nichtamtlicher Teil.****Bücher — Menschen — Dinge.**

Besprochen von R. L. Prager.

(Schluß aus Börsenblatt 1906 Nr. 126, 127, 135, 143, 173, 201, 228, 229, 268.)

Über den Reisebuchhandel hat Otto Sperling auf dem 5. Internationalen Verlegerkongress in Mailand im Jahre 1906 einen Bericht erstattet, den er in deutscher Sprache nunmehr vorlegt\*) und dessen Herausgabe er damit

\*) Der Reisebuchhandel. Ein Überblick über seine Entwicklung und seinen gegenwärtigen Stand von Otto Sperling. 8°. Stuttg. 1906, S. O. Sperling. 23 S.

begründet, daß über den Reisebuchhandel vielfach noch eine auffallende Unkenntnis herrsche.

Der Verfasser glaubt feststellen zu können, daß der Reisebuchhandel, eine Vertriebsart, die dem einen als die einzig wahre und richtige erscheint, die in andern Kreisen dagegen bekämpft wird, durchaus nichts Neues ist, daß er vielmehr die älteste Form des Bücherverkaufs darstelle, denn die ersten Buchdrucker bezogen, wie allgemein bekannt, Messen, Märkte und Wallfahrtsorte, um dort ihre Bücher anzubieten. Sie mußten also reisen, wenn sie ihre Bücher absetzen wollten. — Allerdings mußten sie reisen; deshalb war ihr Buchhandel aber noch kein Reisebuchhandel. Eher könnte man