

GRETHLEIN & CO., LEIPZIG UND BERLIN.

Z

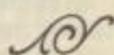
Einige Kritiken massgebender Tageszeitungen des neuen Romans:

Firnenrausch

Roman

von

Paul Grabein



Mit mehrfarbigem bunten Umschlag

von

Professor Emil Doepler



Preis:

Elegant brosch. mit buntem Umschlag M. 3.50

Elegant gebunden in Ganzleinen . . . „ 4.50



Bezugsbedingungen.

à cond. 25%, bar 33 $\frac{1}{3}$ % und 11|10.

Zur Probe!

1 Expl. brosch. M. 3.50 ord., für M. 2.— bar.

1 Expl. gebunden in Leinwand M. 4.50 ord.,
für M. 2.50 bar.

11|10 Exemplare broschiert à M. 3.50 ord.,
für M. 20.— bar.

11|10 Expl. gebunden in Leinwand à M. 4.50 ord.,
für M. 25.— bar.

Das „Hamburger Fremdenblatt“ schreibt:

... Die Romane Grabeins sind gewissermassen aus der Wirklichkeit hinausgehoben in eine reinere, höhere und stärkere Welt, diejenige des Hochgebirgs. Menschenschicksale und Menschenstreben sind hier so eng an die Welt der Berge geknüpft, dass man das neueste Buch „Firnenrausch“ einen Alpinisten-Roman nennen kann,



Das „Leipziger Tageblatt“ schreibt:

... Ein hoher und kräftiger Schwung waltet in diesem Buche: Vollnaturen ringen sich los von dem Schwarm der Alltagsmenschen. Dabei vermisst man jedes Pathos, jede psychische Grübelelei oder Stimmungsmache. Scharf und plastisch werden die Kontraste gezeichnet. Wuchtig sind auch die Naturbilder, die dem Objekt der Darstellung stets angemessen sind. Wir lernen die Schicksale edler Menschen kennen und sehen, wie sie das Leben zwingen.



Die „Berliner Börsen-Zeitung“ schreibt:

... Was aber als ein ganz besonderer Vorzug des Grabeinschen Buches gelten darf, ist seine meisterhafte Behandlung der Sprache, die sich sowohl von Übertreibungen, wie von Banalitäten gleich fern hält.



Der „Berliner Lokal-Anzeiger“ schreibt:

... Ich rechne den „alpinen“ Charakter des neuesten Romans von Paul Grabein zu den schönsten und fesselndsten Zügen des Werkes. Was Grabein uns da bietet an feinsinnigen, tiefpoetischen und dabei doch an der ehrlichen Realistik des Kenners belebten Schilderungen der zarten Seelenbeziehungen zwischen Mensch und Alpennatur, das ist wahrhaft entzückend. Das Ganze ist ein Seelengemälde mit ernstesten schönen Linien, erfüllt von eigenartiger, herber Firnen-Luft.

