

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.



Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.

Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 15.

Leipzig, Freitag den 18. Januar 1907.

74. Jahrgang.

In meinem Verlag ist soeben das grosse illustrierte Armeewerk vollständig erschienen:

(Z)

Die Organisation, Bekleidung, Ausrüstung und Bewaffnung der königlich Bayerischen Armee von 1806 bis 1906

Nach amtlichen Quellen bearbeitet von

Karl Müller

Kgl. Bayer. Oberstleutnant z. D.

Louis Braun

Professor und Schlachtenmaler

Seiner königlichen Hoheit dem Prinzregenten Luitpold
des Königreichs Bayern Verweser
in tiefster Ehrfurcht gewidmet.

Dieses allseitig als einzig in seiner Art bezeichnete militärhistorische Werk ist nach übereinstimmendem Urteil von Sachverständigen berufen, eine bis jetzt sehr fühlbare Lücke in der bayerischen, in vielfacher Beziehung auch in der deutschen Militär-Literatur auszufüllen.

Was in ungezählten zur Verfügung gestellten Akten, Manuskripten und Schriftstücken aller Art im Kgl. Bayer. Kriegsarchiv und in der Registratur des Kgl. Bayer. Kriegsministeriums, was den Werken in der Armeebibliothek und in den Bibliotheken der einzelnen Truppenteile, was Staats- und Privat-Sammlungen entnommen und teilweise durch Schriftverkehr (auch aus dem Auslande) erholt werden konnte, ist von dem Verfasser innerhalb 10 Jahren zusammengetragen, bearbeitet und in übersichtlicher Anordnung dargestellt worden.

Altmeister **Louis Braun**, der berühmte deutsche Schlachtenmaler, Schöpfer der Panoramas von Weissenburg, Mars la Cour, Oionville, St. Privat und Sedan, übernahm den illustrativen Teil.

Hier ist ein Werk geschaffen, das bei vollkommener Verlässlichkeit des Textes und durch die Fülle von neuen bis jetzt noch nicht veröffentlichten Darstellungen, unterstützt durch künstlerisch ausgeführte und historisch getreue Abbildungen, nicht nur Fachleuten, sondern auch allen Geschichtsfreunden, Politikern, Künstlern, Kostümiern etc. eine hochwillkommene Fundstätte bietet.

Jede Buch- und Kunsthandlung dürfte für dieses gediegene Armeewerk Abnehmer finden.
Das Werk umfasst 1075 Druckseiten Text in Quartformat, 24 in feinsten Lithographie mit 10-14 Steinen getreu nach den Originalen hergestellte farbige Uniformtafeln und 46 Einzelblätter, Bildgrösse $37\frac{1}{2} \times 29\frac{1}{2}$ cm.

Preise:

Text in Original-Einband geb. mit Rotschnitt, die 70 Tafeln in eleganter Mappe.

Ausgabe I (einfach) mit schwarzen Einzelblättern M. 130.— ord.

„ **II** mit aquarellierten „ M. 165.— ord.

Künstler-Ausgabe, nur wenige Exemplare

(die Uniformtafeln sind in gleicher Grösse der Originale 80×100 cm)

von Künstlern aquarelliert M. 600.— ord.

einzelne Blätter dieser Ausgabe M. 25.— ord.

fest 25%, bar $55\frac{1}{3}\%$ Rabatt.

Prospekte zur Verteilung gratis.

München, Januar 1907.

A. Oehrlein's Verlag.