

Aug. Cranz in Leipzig.

- Bizet, G., 1^{re} Suite Ariésienne f. Militärmusik. gr. 8°. (Apollo-Ausg.) 4 M 50 ϕ n.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Kriegsmarsch der Priester aus „Athalia“ f. Militärmusik. gr. 8°. (Apollo-Ausg.) 3 M 75 ϕ n.
 — Sämtliche Ouvertüren f. Pfte. (A. Oelschlegel.) 1 M 50 ϕ
 Millöcker, Carl, Cousin Bobby. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Kusallied. — Spatzenlied. à 1 M 50 ϕ . — f. Pfte: Potpourri No. 1, 2 (G. W. Marks). à 2 M 50 ϕ . Mädel schaul Walzer. 2 M. Macedonischer Marsch. 1 M 30 ϕ . Textbuch. 8°. 50 ϕ n.
 Schumann, Robert, Klavierwerke. Op. 6. Die Davidsbündler. Op. 9. Carnaval. Op. 23. Nocturnes. à 1 M.
 Strauss, Johann, 1001 Nacht. Operette, bearb. v. Ernst Reiterer. Daraus f. Gesang u. Pfte: No. 16. Lied: Fort mit Schaden. 1 M 20 ϕ . — f. Z. arr. v. Franz Wagner. 1 M 20 ϕ . — Op. 315. Auf freiem Fusse. Polka nach Motiven der Operette „Indigo“ (1001 Nacht) f. kl. Orch. gr. 8°. (Odeon-Ausg.) 1 M 20 ϕ n.
 Strauss, Josef, Op. 128. Freudengrüsse. Walzer f. kl. Orch. gr. 8°. (Odeon-Ausg.) 2 M 10 ϕ n.
 Vandermeulen, Josef, Um die Weberin. Lyrisches Drama. Klavierauszug. 12 M n.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Dohnányi, Ernst v., Op. 12. Konzertstück (D) f. Vcello m. Orch. Part. 10 M n. St. (m. Solost.) 15 M n. Solost. allein. 1 M 25 ϕ n.
 Lehár, Franz, Die lustige Witwe. Operette. Daraus: Solo-Quadrille f. Pfte. 1 M 50 ϕ . Vilja Lied f. Chor m. Pfte (ad lib) arr. v. V. Wögerer. Part. u. St. Ausg. f. Männerchor. 2 M 50 ϕ ; f. gem. Chor. 2 M 50 ϕ ; f. dreistimm. Frauenchor. 2 M 50 ϕ .

Bernhard Fritsch in Hannover.

- Fritsch, Emil, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 75. Bei Goldhähnchens. 1 M. Op. 76. Ein treues Herz. 1 M 20 ϕ .

Conrad Glaser in Leipzig.

- Heiter, Ernst, Op. 36. Der Ueberfall v. Koepenick. Couplet m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
 Junghähnel, Oskar, Op. 301. Der Hauptmann v. Köpenick. Urkomisches Gesamtspiel m. Pfte. 3 M 60 ϕ .

Globus-Verlag G. m. b. H. in Berlin.

- Hollaender, V., Die schöne Vestalin. Burleske Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Ohne Mann kann man leider nicht sein. No. 2. Huckepacke. No. 3. Das heilige Feuer. No. 4. Links rum. No. 5. Wie ich dich liebe, trautes Kind. à 1 M 50 ϕ n.

Ernst Grossmann in Altona.

- Hinsch, Wilh., Trink'n ma noch a Flascherl. Couplet in Wiener Mundart f. Gesang m. Pfte. 1 M.

Josef Günther in Dresden.

- Ahrensens, A., Op. 54. Festlied f. Männerchor m. Pfte (od. Blechmusik). Klavierauszug u. St. 1 M 60 ϕ .
 Čížek, K., Morgengruss f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ϕ .
 Döring, C. H., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Tanzlied. 1 M 20 ϕ . Die Trommel erdröhnt. 1 M 60 ϕ .
 Schäufler, A., Op. 69. Unser Lied f. Männerchor (m. Orch. ad lib.). Part. u. St. 1 M 20 ϕ .

Albert J. Gutmann in Wien.

- Kralik, M. v., Zwei Frauen. Melodramatische Klavierbegltg. 1 M 50 ϕ .

Julius Hainauer in Breslau.

- Hübner, Otto R., Schön Rohtraut. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 — 5 Lieder nach Gedichten des Prinzen Emil v. Schoenaich-Carolath f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
 — Schlichte Lieder als Neue Volksweisen f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 3 Hefte. à 1 M 50 ϕ n.
 Jung, Aug., Op. 3. Drei Vortragsstücke f. Pfte. (Capriccietto. Intermezzo. Scherzo.) 3 M.
 Krause, Max, Op. 6. Gebet f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ϕ .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Cederholm, Ch. H., Chrysantemum-Walzer f. Pfte. 1 M 25 ϕ .
 Viegelmann, Georg, Der Hauptmann v. Köpenick. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ϕ ; f. Orch. 8°. 1 M n.

Gustav Haushahn in Magdeburg.

- Sauer, Wilh., Op. 67. Wo du hingehst, da will ich auch hingehen, f. Männerchor od. Quartett. Part. u. St. 8°. 1 M.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Slunitzko, Joh., Op. 63. Fantasie über Tell v. Rossini f. V. u. Pfte. 1 M 50 ϕ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Burgstaller, Emil, Op. 105. Zwei Lieder f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Im Walde. 1 M 80 ϕ . No. 2. Johannislied. 1 M 40 ϕ .
 Copello, G., Op. 8. Serenata (B) f. Pfte. 80 ϕ .
 Engelsberg, E. S., Meine Muttersprache, f. Männerchor m. Bar. Solo. Part. u. St. 8°. 80 ϕ .
 Heger, Robert, Op. 6. Zwei Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ein Myrthenkranz. 1 M. No. 2. Traumbild. 1 M 50 ϕ .
 Uhlig, B., Der Einsiedel, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ϕ .
 Volbach, Fritz, Op. 31. Am Siegfriedbrunnen. Ein Stimmungsbild f. Männerchor u. Orch. Klavierauszug. 4 M 50 ϕ n.

Otto Junne in Leipzig.

- Aletter, W., Vielleicht?! Lied der kleinen Grisette m. Pfte. 1 M 25 ϕ .
 Arnd-Raschid, M., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Empfindung. 1 M. No. 2. Sehnsucht. 1 M 25 ϕ .
 Birn, Max, Op. 12. Weihnachtsfantasie f. Org. über „Kommet, ihr Hirten“. 1 M n.
 Capocci, F., Allegretto im alten Stil f. Org. (m. oblig. Pedal). 1 M n.
 Crane, Helen, Op. 8. Zwei Duette f. S. u. A. m. Pfte, deutsch u. engl. (No. 1. Gut' Nacht. No. 2. Ich habe geliebt). 1 M 50 ϕ n.
 Diebold, Joh., Orgelstücke moderner Meister, hrsg. 6 M *n.
 Forchhammer, Theodor, Larghetto f. Org. 1 M n.
 Gigout, Eug., Interlude f. Org. 1 M n.
 Hilpert, Bruno, Der Maultiertreiber. Spanisches Lied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ϕ n.
 Jentsch, Max, Op. 18. Fantasie f. Pfte. 3 M.
 — Op. 42. Sylphentanz f. Pfte. 1 M 50 ϕ .
 — Op. 47. No. 2. Christnacht. (Heilige Nacht, auf Engelschwingen) f. Streichquartett m. Gesang (ad lib.). Part. 8°. 75 ϕ n. Streich-St. à 15 ϕ n.
 — Op. 70. Zwei Stücke f. Pfte u. V. No. 1. Romanze. 1 M 50 ϕ . No. 2. Scherzo capriccioso. 2 M 50 ϕ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Amft, Georg, Berühmte Werke alter Meister f. Org. Serie B-Joh. Seb. Bach. No. 1. Toccata et Fuga (F). No. 2. Praeludium et Fuga (D). No. 3. Praeludium et Fuga (Cm.). No. 4. Passacaglia (Cm.). No. 5. Sonata III (Dm.). No. 6. Drei Choralevorspiele. à 1 M n.
 Kaun, H., Op. 72. 5 Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Es ist ein Brunnlein geflossen. 1 M 20 ϕ . No. 2. Die harte Nuss. 1 M 40 ϕ . No. 3. Dämmerung. 1 M. No. 4. Lebenslied. 1 M 40 ϕ . No. 5. Ohne Geld, doch ohne Sorgen. 1 M 20 ϕ .
 Lazarus, Gustav, Op. 112. Zwei Stücke f. Pfte. No. 1. Polka à la russe. 1 M. No. 2. Valse romantique. 1 M 50 ϕ .
 Seybold, Arthur, Op. 128. Werbung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 Vollerthun, Georg, Ein Sommer. 4 Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Der Wind spielt mit den Zweigen. No. 2. Hollunderduft im Garten. No. 3. Nun liegt auf allen Wegen. No. 4. Das Laub fällt von den Bäumen. à 80 ϕ .
 — Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 6. Mondesaufgang. 1 M 80 ϕ . No. 7. Was denkst du? 1 M. No. 8. Oktoberlied, hoch u. tief. à 1 M 20 ϕ .

Fr. Kistner in Leipzig.

- Kursch, Richard, Op. 29. Drei Duette f. MS. u. Bar. m. Pfte. No. 1. Selig sind. No. 2. Brautlied. No. 3. In Sehnsucht. à 1 M 20 ϕ .
 Ritter, Hermann, Op. 73. Rokoko. 2 Vortragsstücke f. Vla alta m. Pfte. No. 1. Gavotte. No. 2. Pastorale u. Menuett. à 1 M 50 ϕ .
 Tiedemann, Paul, Op. 1. Tanzweisen f. Streichorch. Part. 8°. 3 M n. Streichst. 3 M n.

Dr. Heinrich Lewy in München.

- Wiese, Max, Op. 26. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Tänzerin. 1 M 50 ϕ . No. 2. Das Harfenmädchen. 80 ϕ . No. 3. Drei Raben. 80 ϕ . No. 4. Elisabeth. 80 ϕ .

P. Pabst in Leipzig.

- Kraus, Paul, Op. 220. Frühlingszauber. Walzer f. Pfte. 2 M.
 Nagler, Franciscus, Op. 35. Fünf lyrische Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sehnsucht. 80 ϕ . No. 2. Gekommen ist der Maie. 80 ϕ . No. 3. Träumerei. 80 ϕ . No. 4. Blau liegt der See. 1 M 20 ϕ . No. 5. Ein Blick in deine Augen. 80 ϕ .