

C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.

Goetz, Hermann, Der Widerspänstigen Zähmung. Oper. Klavierauszug m. Text v. Gust. F. Kogel. 7 M 50 ⚡ n.
Lortzing, A., Undine. Romantische Zauberoper. Klavierauszug nach der vom Komponisten f. Wien neu bearb. Part. hrsg. v. G. R. Kruse. 4 M.

Max Pock in Graz.

Dewaty, Leop., Op. 6. Du lichter Stern in meiner Nacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
Fürnshuss, Karl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 7. Zwei Lieder. (Mahnung. Der Hans.) 2 M. No. 8. Zwei Lieder. (Es war ein Knab' gezogen. Blümchen am Waldesrand.) 2 M.
Hellmer, E., Wohin, ach wohin? Schottisches Volkslied f. Männerchor gesetzt. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚡.
Wagner, Rudolf, Op. 193. Scheiden, Leiden, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
— Op. 213. Liebchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 40 ⚡.
Wagner, Eduard, Op. 95. 's G'wild und d'Wildara. Steirisches Lied m. Jodler. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
Wickenhauser, Rich., Op. 31. Vier deutsche Volkslieder f. Männerchor gesetzt. Part. u. St. 8°. Heft 1. (Zwei Wasser. Am Brünnelein.) Heft 2. (An die Entfernte. Sehnsucht nach ihr.) à 2 M.
— Op. 35. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Gruss an die Heimat. 2 M. No. 2. Frühling. 1 M 60 ⚡.

Raabe & Plothow, Musik-Verlag in Berlin.

Margulies, Adolf, Compositions p. V. av. Piano. Op. 2. Rhapsodie hongroise. 2 M 50 ⚡. Op. 3. Polonaise. 3 M. Op. 4. Hommage à J. S. Bach. 3 M. Op. 5. Sarabande u. Tamburin. 3 M. Op. 6. Fandango. 3 M. Op. 7. Impromptu. 2 M 50 ⚡. Op. 8. Konzert-Krakowiak. 3 M.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Keller, Alois, Alpengrüsse f. Pfte (m. Text). Echte Volkslieder aus den deutschen u. deutsch-österreich. Alpenländern. 1 M 50 ⚡ *n.
— Echte Jodler aus den österr. Alpenländern f. Z. (m. Text). 1. u. 2. Folge. à 1 M 50 ⚡ *n.
— Echte Kärntner Lieder aus dem Liederschatz des Deutschen Volksgesangsvereins in Wien ausgewählt u. f. Pfte (m. Text) gesetzt. 2 Bände. à 1 M 50 ⚡ *n.
Liederschatz f. Zitherspieler. Ausg. im B.-Schlüssel. 1 M 50 ⚡ *n.
Marsch-Album f. Z. Band 2. 1 M 50 ⚡ *n.
Schubert, Franz, Op. 132. Der 23. Psalm (Gott, meine Zuversicht) f. Männerchor m. Orch. Part. 6 M *n. Klavierauszug. 1 M 50 ⚡.
Stöhr, Richard, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. Op. 14. Sieben Lieder f. 1 tiefe od. mittlere St. 4 M. Heft 2. Op. 15. Sieben Lieder f. 1 hohe od. mittlere St. 4 M.
Wagner, Hans, Op. 46. Liedes Hochflug. Hymne f. Männerchor m. Begltg. v. 4 Hörnern (Es) od. Pfte. Klavier-Part. 2 M. Chorst. 80 ⚡. Hornst. 1 M. 8°.
Wagner, J. F., Op. 277. Man lebt nur einmal. Ouv. f. Militärmusik. 8 M *n.
Wetaschek, Karl, Op. 69. Immer schneidig! Marsch f. Pfte 1 M 50 ⚡.

Paul Schmidt in Berlin.

Bauer, J. H., Liebesentzfer. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Rentsch, M., Wiener Leben. Polka française f. Pfte. 80 ⚡.
Trenn, W., Op. 11. Wintermärchen. Tonstück f. Pfte. 1 M.
Wehnert, O., Zum Kampf gerüstet. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

C. F. Schmidt in Heilbronn.

Bériot, Ch. de, Op. 100. Fantasie ou Scène de Ballet f. Orch. bearb. v. Fritz Brückmann. 4 M *n.
Demersseman, J., Ein Fest in Aranjuez. Spanische Fantasie f. Pfte. 1 M 20 ⚡ n.
Ohnesorg, Carl, Die verlassene Mühle. Charakterstück f. Streichorch. m. Harfe u. Schlagzeug. 2 M *n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Bohm, Carl, Op. 367. 40 leichte u. fördernde Etüden f. V. 2 Hefte. à 2 M.
Heckel, Hans, Op. 23. Schön Kläre. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚡.
Hesse, Friedrich, Op. 33. Durch Feld u. Buchenhallen, f. dreistimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 90 ⚡.

Albert Stahl in Berlin.

Szymanowski, K., Op. 10. Variationen über ein polnisches Volksthema f. Pfte. 3 M 50 ⚡.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 74. Jahrgang.

Steingraber Verlag in Leipzig.

Baeker, Ernst, Op. 19. Sechs Klavierstücke. (Menuett. Herbstlied. Ländler. Barcarole. Legende. Jugend.) 2 M.
Klengel, August Alexander, 20 Kanons u. Fugen f. Pfte, ausgewählt u. aufs neue hrsg. v. F. E. Thiele. 2 Bände. à 1 M.
Wurm, Mary, Rosen-Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Bungart, Heinrich, Op. 181. Sang an Amor, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
Schmidt, Fr. K., Op. 100. All dat deit uns nit schineere. Karnevalsmarsch 1907 f. Pfte. 60 ⚡ n.
Schmitz, Albert, Op. 3. Meer han Pläseer för dausend Mann! Offizieller Büttenmarsch f. Pfte (m. Text). 60 ⚡ n.
— Op. 4. Et Leedche vun der Stöör. Rheinländer f. Pfte. 60 ⚡ n.

Mojmir Urbánek in Prag.

Beethoven, L. van, Klavierstücke bearb. v. Hans Trneček. 3 M.
Bertini, H., Etudes p. Piano. Nouv. Edit. p. H. Trneček. Op. 29. 80 ⚡. Op. 32. 80 ⚡; cplt 1 M 20 ⚡.
Filipovský, Fr., Gezwitscher zweier Amseln. Konzert-Polka f. 2 Fl. m. Orch.—Koboldtanz. Konzert-Polka f. 2 V. m. Orch. 8°. 4 M.
Friml, Rud., Chanson f. Berliner Besetzg. 3 M; f. Salonorch. 4 M.
— Ständchen f. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. Orch. 8°. 3 M.
Hidden, R. L., Besondere Tonleitern u. Uebungen f. V. 6 M *n.
Knoch, Fr., Zwei Märsche f. Harmoniemusik. (Komm in's Grüne. Schaffers Aennchen.) 16°. 2 M 50 ⚡.
— The Continental Pneumatic-March f. Pfte. 1 M.
Mádlo, V., Op. 9. Valse miniatures p. Piano. 1 M 50 ⚡.
Prochaska, Fr., Gavotte empire f. V. 40 ⚡; f. 2 V. 60 ⚡.
— Valse rêvée f. V. 60 ⚡; f. 2 V. 80 ⚡.
— Glühwürmchen. Valse lente f. Pfte. 1 M 80 ⚡.
Rihovský, A., Op. 26. Der praktische Organist. 100 Praeludien. 3 M.
Salon-Album f. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Verlag des K. K. priv. Theater an der Wien in Wien.

Lehár, Franz, Peter u. Paul reisen ins Schlaraffenland. Zaubermärchen. Daraus f. Gesang u. Pfte: Kinderlieder. No. 1. Der faule Schlendriannus. No. 2. Klop, klop, klop. No. 3. Wiegenlied. No. 4. Soldatenspiel. No. 5. Blinde Kuh. No. 6. Das Schaukelpferd. No. 7. Christkindlein. à 1 M; kplt. 5 M. — Potpourri f. Pfte. 2 M 50 ⚡.

Josef Weinberger in Leipzig.

Eysler, Edmund, Künstlerblut. Operette. Klavier-Auszug zu 2 Hdn (m. übergelegtem Text). 5 M n.
Kappeller, Carl, Club-Walzer nach Motiven der Operette. »Der blaue Club« f. gr. Orch. 4 M n.; f. kl. Orch. 3 M n. 8°.

Wilhelm Zechlin in Berlin W.

Hildach, Max, Op. 28. Träumen u. Erwachen f. Orch. Part. 2 M. St. 3 M. (Kommissions-Verlag.)

Verbotene Druckschriften.

Durch rechtskräftiges Urteil der I. Strafkammer des hiesigen Landgerichts vom 27. Dezember 1906 ist angeordnet worden, daß alle Exemplare der nachstehend bezeichneten Karten, sowie die zu ihrer Herstellung bestimmten Platten und Formen unbrauchbar zu machen sind, soweit die Karten sich im Besitze des Verfassers, Druckers, Herausgebers, Verlegers oder Buchhändlers befinden, oder öffentlich ausgelegt und öffentlich angeboten werden.

Die vier Karten stellen dar:

1. eine nackte jugendliche Frauensperson, auf den Beinen stehend, mit der Unterschrift: Salon 1905. Paul Philipp. Le réveil.
2. ebenfalls eine nackte Frauensperson, an einen Baum angelehnt, mit der Unterschrift: Salon 1906. Chantron. Parmi les boutons d'or. A. Chantron. A. 135.
3. eine nackte Frauensperson, vor einem Brunnen stehend, mit der Unterschrift: Salon 1906. Arlin. Nympe à la Fontaine. A. 141.
4. eine nackte Frauensperson, auf einem Bett sitzend, mit unleserlicher Unterschrift und der Bezeichnung A. 22; ihr Blick ist seitwärts auf das Bett gerichtet, mit der linken Hand hat sie eine Bettdecke hochgehoben.

Breslau, 11. Januar 1907.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt.
(Deutsches Jahrbuchblatt Stück 2377 vom 17. Januar 1907.)

