

| Vereinigte Staaten von Nordamerika | Neue Bücher | | Neue Auflagen | | Veröffentlichungen amerikanischer Schriftsteller | | Veröffentlichungen ausländischer Schriftsteller, in den Verein. Staaten hergestellt | | Eingeführte englische Werke | |
|---|-------------|---------------|---------------|--------------|--|---------------|---|---------------|-----------------------------|-------------|
| | 1904 | 1905 | 1904 | 1905 | 1904 | 1905 | 1904 | 1905 | 1904 | 1905 |
| Romane | 1007 | 1008 | 814 | 356 | 1262 | 992 | 491 | 314 | 68 | 58 |
| Recht | 606 | 561 | 8 | — | 605 | 551 | 2 | 3 | 7 | 7 |
| Theologie und Religion | 673 | 681 | 44 | 17 | 547 | 538 | 61 | 84 | 109 | 76 |
| Erziehung, Unterricht, Linguistik | 592 | 487 | 36 | 8 | 446 | 350 | 104 | 100 | 78 | 45 |
| Literaturgeschichte, Vermischtes | 644 | 693 | 53 | 56 | 384 | 291 | 241 | 241 | 72 | 217 |
| Jugendchriften | 408 | 475 | 11 | 66 | 353 | 467 | 31 | 36 | 35 | 38 |
| Politik und Gesellschaftswissenschaft | 297 | 335 | 39 | 7 | 262 | 278 | 23 | 18 | 51 | 46 |
| Gedichte und Dramen | 530 | 564 | 8 | 34 | 332 | 288 | 138 | 247 | 68 | 63 |
| Physik und Mathematik | 322 | 439 | 52 | 7 | 277 | 313 | 18 | 50 | 79 | 83 |
| Geschichte | 315 | 357 | 42 | 11 | 257 | 281 | 25 | 39 | 75 | 48 |
| Biographie, Memoiren | 416 | 411 | 21 | 9 | 248 | 239 | 68 | 80 | 121 | 101 |
| Medizin, Hygiene | 186 | 349 | 92 | 7 | 243 | 293 | 22 | 40 | 13 | 23 |
| Reisen, Geographie | 215 | 243 | 25 | 7 | 146 | 160 | 19 | 38 | 75 | 52 |
| Schöne Künste, illustrierte Werke | 230 | 267 | 23 | 5 | 146 | 137 | 13 | 95 | 94 | 40 |
| Kunstgewerbe | 144 | 195 | 31 | 1 | 129 | 164 | 10 | 13 | 36 | 19 |
| Philosophie | 54 | 49 | 4 | 1 | 37 | 36 | 8 | 9 | 13 | 5 |
| Haus- und Landwirtschaft | 74 | 127 | 8 | — | 75 | 111 | 3 | 1 | 4 | 15 |
| Sport, Spiele | 110 | 125 | 4 | — | 92 | 99 | 4 | 8 | 18 | 18 |
| Humor und Satire | 61 | 61 | 4 | 1 | 62 | 61 | 2 | 1 | 1 | — |
| Nachschlagewerke | 87 | 87 | 1 | 5 | 75 | 70 | 5 | 9 | 8 | 13 |
| Insgesamt | 6971 | 7514 + 543 | 1320 | 598 - 722 | 5978 | 5719 - 259 | 1288 | 1426 + 138 | 1025 | 967 - 58 |

Wenn man von der Abteilung »Erziehung und Unterricht« absieht, ist seit einigen Jahren — wir lassen kleine Veränderungen unberücksichtigt — in den Abteilungen Literaturgeschichte, Staats- und Rechtswissenschaften, Physik und Mathematik, Medizin, schöne Künste und illustrierte Werke eine beständige Zunahme zu verzeichnen; in der letztgenannten Abteilung machen die Amerikaner von Jahr zu Jahr größere Fortschritte. Trotz der geringern Gesamtzahl (— 259), die namentlich von der Abteilung Romane (— 270) herrührt, haben die amerikanischen Erscheinungen des Jahres 1905 in Jugendchriften, angewandten Wissenschaften, Medizin, Reisen, Kunstgewerbe und Volkswirtschaft eine Zunahme zu verzeichnen.

Dagegen haben sich die Werke ausländischer Schriftsteller besonders in Poesie und Drama vermehrt. Die in den Vereinigten Staaten neuhergestellten ausländischen Romane haben abermals abgenommen (— 177). Ebenso verhält es sich mit den importierten englischen Werken. Das sind alles Tatsachen, die die Konsolidierung der einheimischen Produktion stärken.

Ungeachtet der den Verfassern nichtenglischer Werke zur Erlangung des Urheberrechtsschutzes gewährten Erleichterungen und ungeachtet der Ausdehnung des in dieser Hinsicht auf neue Länder anzuwendenden amerikanischen Systems, nimmt die Zahl der in Washington im Copyright-Office eingetragenen ausländischen Werke nicht zu. Sie betrug im Jahre 1902/03 (1. Juli bis 30. Juni) 9299; 1903/04: 10 410; 1904/05: 9830 und 1905/06: nur 9542 Werke. Wir haben diese Zahlen nach den Einnahmen des Copyright-Office festgestellt. Die Eintragung eines fremden Werkes kostet 1 \$, d. h. das Doppelte eines einheimischen Werkes. In den letzten zwei Jahren hat das Bureau 78 058 \$ und 80 198 \$ für alle diese Eintragungen eingenommen; das sind Beträge, wie sie in der ganzen Welt kein für denselben Zweck eingesetztes Amt erhoben hat.

Wir geben nachstehend noch die auf Eintragungen und Hinterlegungen der zwei letzten Jahre Bezug habenden Zahlen:

| | 1904/05 | | 1905/06 | |
|--|--------------|----------------|--------------|----------------|
| | Eintragungen | Hinterlegungen | Eintragungen | Hinterlegungen |
| A. Bücher | | | | |
| a) Bände | 16 037 | 13 389 | 15 504 | 12 893 |
| b) Blätter, Zirkulare | 3366 | 2910 | 4567 | 3602 |
| c) Zeitungsartikel | 10 457 | 9081 | 9190 | 7833 |
| B. Zeitungen (Nummern) | 22 591 | 23 457 | 23 163 | 22 116 |
| C. Musikal. Kompositionen | 24 595 | 22 984 | 26 435 | 24 801 |
| D. Dramat. Kompositionen | 1645 | 1224 | 1879 | 1380 |
| E. Land- und Seekarten | 1831 | 1817 | 1672 | 1708 |
| F. Stiche | 11 303 | 10 460 | 10 946 | 10 239 |
| G. Chromos, Lithographien | 2581 | 2443 | 3471 | 3039 |
| H. Photographien | 15 139 | 13 954 | 17 269 | 16 210 |
| I. Kunstwerke (Gemälde, Zeichnungen, Plakaten) | 3829 | 3986 | 3608 | 3496 |
| | 113 374 | 105 705 | 117 704 | 107 317 |

Seit dem Inkrafttreten der Urheberrechts-Gesetze vom 10. Juli 1870 hat das Copyright-Office in seinen Sammlungen 1 608 673 Erscheinungen, und zwar: 182 998 Bücher, 296 049 Broschüren und Blätter, 15 011 Dramen, 361 400 musikalische Kompositionen, 33 636 Karten, 838 Atlanten, 57 284 Chromos und Lithographien, 191 262 Photographien und 121 909 Stiche gesammelt. In diesen 36 Jahren sind 1 749 683 Werke und Titel eingetragen worden (erhobene Tage: 1 259 546 \$). Der alphabetische Katalog umfaßt jetzt ungefähr 1 380 000 Nummern.

Zufolge der über Eintragungen und Hinterlegungen geführten Statistik schwankt die Zahl der Zeitungen und Zeitschriften zwischen 22 000 und 23 000; aber da sie viele Eintagszeitungen, auch gar nur Titel projektierte Zeitungen umfaßt, so ist sie tatsächlich geringer. Diese Schätzung stimmt mit der vom Census-Bureau für das Jahr 1905 gelieferten genauen Statistik überein. Für 1900 haben wir diese Liste schon veröffentlicht (Droit d'Auteur 1903, Seite 127); wir vereinigen sie nachstehend mit der neuesten, um eine Übersicht über die Entwicklung der periodischen Presse innerhalb 5 Jahre sowohl hinsichtlich der behandelten Gegenstände als auch der Häufigkeit des Erscheinens zu geben: