

Aus Natur und Geisteswelt

Geh. 1 Mark.

Z

Neue Bände der Sammlung:

Geb. 1 Mark 25 Pf.

Pompeji, eine hellenistische Stadt in Italien. Von Hofrat Professor Dr. Fr. v. Duhn in Heidelberg. Mit 62 Abbildungen. (114)

Sucht, durch zahlreiche Abbildungen unterstützt, an dem besonders greifbaren Beispiel Pompejis die Übertragung der griechischen Kultur und Kunst nach Italien, ihr Werden zur Weltkultur und Weltkunst verständlich zu machen, wobei die Hauptphasen der Entwicklung Pompejis, immer im Hinblick auf die gestaltende Bedeutung, die gerade der Hellenismus für die Ausbildung der Stadt, ihrer Lebens- und Kunstformen gehabt hat, zur Darstellung gelangen.

Historische Städtebilder aus Holland u. Niederdeutschland. (117)

Vorträge gehalten bei der Oberschulbehörde zu Hamburg. Von Reg.-Baumeister Albert Erbe. Mit zahlr. Abbild.

Will dem als Zeichen wachsenden Kunstverständnisses zu begrüssenden Sinn für die Reize der alten malerischen Städtebilder durch eine mit Abbildungen reich unterstützte Schilderung der so eigenartigen und vielfachen Herrlichkeit Alt-Hollands wie Niederdeutschlands, ferner Danzigs, Lübecks, Bremens und Hamburgs nicht nur vom rein künstlerischen, sondern auch vom kulturgeschichtlichen Standpunkt aus entgegenkommen.

Politische Hauptströmungen in Europa im 19. Jahrhundert.

Von Prof. Dr. K. Th. von Heigel. (129)

Bietet eine knappe Darstellung der wichtigsten politischen Ereignisse vom Ausbruch der französischen Revolution bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts, womit eine Schilderung der politischen Ideen Hand in Hand geht, und wobei überall Ursache und Folge, d. h. der innere Zusammenhang der einzelnen Vorgänge, dargelegt, auch Sinnesart und Taten wenigstens der einflussreichsten Persönlichkeiten gewürdigt werden.

Die menschliche Stimme und ihre Hygiene. Sieben volkstümliche Vorlesungen. Von Prof. Dr. P. H. Gerber. Mit 20 Abbild. (136)

Nach den notwendigsten Erörterungen über das Zustandekommen und über die Natur der Töne wird der Kehlkopf des Menschen, sein Bau, seine Vorrichtungen und seine Funktion als musikalisches Instrument behandelt; dann werden die Gesang- und die Sprechstimme, ihre Ausbildung, ihre Fehler und Erkrankungen, sowie deren Verhütung und Behandlung, insbesondere Erkältungskrankheiten, die professionelle Stimmchwäche, der Alkoholeinfluss und die Abhärtung erörtert.

Die Bezugsbedingungen sind ausserordentlich günstig:

Ich liefere von 10 Exemplaren an auch gemischt	
1—9 Exemplare 70 Pf. bar = 30%	40—69 Exempl. 56 Pf. bar = 44%
10—19 „ 67 „ „ = 33%	70—100 Exemplare 50 Pf. bar = 50%
20—39 „ 60 „ „ = 40%	Einbände à 18 Pf. no.

Kataloge und Prospekte zur sorgfältigen Verteilung gern unberechnet.

Abnehmer für diese belehrenden und unterhaltenden, vortrefflich ausgestatteten und ausserordentlich billigen Volksbücher finden Sie ausser an allen Schul-, Volks- und Fachbibliotheken in allen Ständen und in allen Kreisen, unter Beamten und Lehrern, unter Geistlichen und Ärzten, unter Studenten wie besonders unter den bildungsbedürftigen Angehörigen aller Stände des Handels wie der Industrie.

Verlag von B. G. Teubner in Leipzig.

Arithmetik und Algebra zum Selbstunterricht. Von (120) Professor Dr. P. Crantz.

I. Teil. Die Rechnungsarten. Gleichungen ersten Grades mit einer und mehreren Unbekannten. Gleichungen zweiten Grades. Mit 9 Abbildungen.

Will in leicht fasslicher und für das Selbststudium geeigneter Darstellung über die Anfangsgründe der Arithmetik und Algebra unterrichten und behandelt die sieben Rechnungsarten, die Gleichungen ersten Grades mit einer und mehreren Unbekannten, wobei auch die Logarithmen so ausführlich behandelt sind, dass jemand an der Hand des Buches sich auch vollständig mit dem Gebrauche der Logarithmentafeln vertraut machen kann.

Die Knabenhandarbeit in der heutigen Erziehung. Von Seminardirektor Dr. A. Pabst.

Mit 22 Abbildungen. (140)

Gibt einen Überblick über die Geschichte des Knabenhandarbeitsunterrichts, untersucht seine Stellung im Lichte der modernen pädagogischen Strömungen und erhärtet seinen Wert als Erziehungsmittel, erörtert sodann die Art des Betriebes in den verschiedenen Schulen und gibt zum Schlusse eine vergleichende Darstellung der Systeme in den verschiedenen Ländern.

Wahrheit und Dichtung im Leben Jesu. Von Pfarrer Dr. Paul Mehlhorn. (137)

Will zeigen, was von dem im Neuen Testament uns überlieferten Leben Jesu als wirklicher Tatbestand festzuhalten, was als Sage oder Dichtung zu betrachten ist, durch Darlegung der Grundsätze, nach denen die Scheidung des geschichtlich Glaubwürdigen und der es umrankenden Phantasiegebilde vorzunehmen ist und durch Vollziehung der so gekennzeichneten Art chemischer Analyse an den wichtigsten Stoffen des biblischen „Lebens Jesu“.

Einführung in das Wesen der Musik. Von Professor T. R. Hennig. (142)

Die hier gegebene Ästhetik der Tonkunst untersucht das Wesen des Tones als eines Kunstmateriale, sie prüft die Natur der Darstellungsmittel und untersucht die Objekte der Darstellung, indem sie klarlegt, welche Ideen im musikalischen Kunstwerke gemäss der Natur des Tonmaterials und der Darstellungsmittel zur Darstellung gebracht werden können.