

Z

**SEESSELBERG, VOLK UND KUNST**

findet jetzt in den Kunstzeitschriften glänzende Anerkennungen. . . . .  
Stellen Sie gerade jetzt ein Exemplar auffällig ins Fenster, jeder Kunstfreund und die R. Wagner-Gemeinde ist Abnehmer.

AUSGABE in Pappband M. 4.50 ord., M. 3.35 netto, M. 3.— bar. Partie 7/6

„ in Japanband „ 5.50 „ „ nur bar M. 3.85. . . . . Partie 7/6

Numerierte Sammler-Ausgabe auf Bütten in Ganzpergamentband M. 12.— ord.,  
M. 9.— bar (auf Wunsch mit monatlichem Remissions-Recht)

Die Sammlerausgabe liegt im Buchgewerbehaus zur Besichtigung aus.

**SCHUSTER UND BUFLEB, VERLAG, BERLIN**

ROTER VERLANGZETTEL LIEGT HIER BEI

**Verlag von A. Twietmeyer in Leipzig.**

Ⓩ Dieser Tage erscheinen:

## Leipzigs Handelskorporationen, Versuch der Gründung Sächsischer Handelskammern im 19. Jahrhundert

von **Siegfried Moltke.**

№ 10.— ord., № 7.50 no.

Käufer der beiden ersten Bände der Publikationen der Handelskammer zu Leipzig sind sichere Abnehmer dieses 3. Bandes.

Ausserdem bitte ich ihn anzubieten an Handelskammern, Handelshochschulen, Grosskaufleute, Bibliotheken, National-  
ökonomien, Geschichtsforscher und Juristen, welche sich mit der Geschichte des Rechts befassen.

**Der Brückenbau**

von Professor **M. Strukel.**

II. Teil. № 10.— ord., № 8.— no.

Der Abschluss des Werkes, den dieser Teil bildet, wird seit längerer Zeit von den Käufern des I. Teiles ungeduldig erwartet.

**Der Grundbau**

von Professor **M. Strukel.**

2 Teile. 2. Auflage. № 18.— ord., № 14.40 no., № 13.70 bar.

Die erste Auflage fand in den Fachkreisen solchen Beifall, dass nach verhältnismässig kurzer Zeit eine 2. Auflage sich nötig machte. Diese Auflage ist, so wesentlich verbessert und vermehrt, dass sie auch für Abnehmer der 1. Auflage von Interesse sein wird und bitte ich, sie auch diesen anzubieten. Abnehmer: Ingenieure, Techniker, städtische Behörden, Architekten, Eisenbahnverwaltungen, technische Bibliotheken und Schulen, Lehrer und Schüler technischer Schulen.

Börseblatt für den Deutschen Buchhandel. 74. Jahrgang.

154