

Kirchenpolitik Englands im 14. Jahrhundert. II. Teil: Die Genesis von Wiclifs Summa Theologiae und Wiclifs Lehre vom wahren und falschen Papsttum und bittet um deren Aufnahme in die Sitzungsberichte. Die Arbeit bildet eine Fortsetzung des vor einem Jahrzehnt erschienenen ersten Teils, der den Gegenstand bis zum Ausbruch des großen Schismas führte. Im zweiten Teil wird unter Hinweisung auf einige bisher unbekannt gebliebene Schriften Wiclifs der Beweis geführt: erstens, daß auch die großen und bedeutenderen Werke der Summa, als De Ecclesia, De Veritate Sacre Scripturae, De Officio Regis und De Potestate Pape, aus dem Streit über die Frage der Säkularisierung der Güter der toten Hand in England und über die 18 Thesen hervorgegangen sind, und zweitens, daß die Annahme der bisherigen Wiclif-Forschung, als lasse sich eine dreifache Abstufung in Wiclifs Verhältnis zum Papsttum nachweisen, eine irrige ist.

Der Sekretär überreicht zwei von Herrn Karl Worel in Graz eingesandte Manuskripte, betitelt: »Das Jotasuffix als ein im Sprachbewußtsein der deutschen alpenländischen Mundarten noch gegenwärtig reges indogermanisches Sprachelement« und »Mittelhochdeutsche Wortformen, die der deutschen Schriftsprache fremd sind, im steirischen Dialekt«.

Der Sekretär legt ferner eine Abhandlung des Herrn Professors Dr. Alois Rzach in Prag vor, betitelt: »Analekta zur Kritik und Exegese der Sibyllinischen Orakel«, um deren Aufnahme in die Sitzungsberichte der Verfasser bittet.

Der Sekretär überreicht das vom Autor, Herrn Professor Dr. R. F. Kaindl in Czernowitz, über sandte Werk »Geschichte der Deutschen in den Karpathen-Ländern. Erster Band: Geschichte der Deutschen in Galizien bis 1772 (Deutsche Landesgeschichte, herausgegeben von Arnim Tille. Ahtes Werk). Gotha 1907«, sowie eine Abhandlung »Beiträge zur Geschichte des deutschen Rechts in Galizien (Fortsetzung)«, um deren Aufnahme in das »Archiv für österreichische Geschichte« der Autor ersucht.

Das wirkliche Mitglied Hofrat Professor Dr. Anton E. Schönbach in Graz legt zwei Abhandlungen vor unter dem Titel: »Studien zur Erzählungs-Literatur des Mittelalters. Sechster Teil: Des Nikolaus Schlegel Beschreibung des Hostienwunders zu Münster in Graubünden« und »Mitteilungen aus altdeutschen Handschriften. Neuntes Stück: Bruder Dietrich. Erbauliches in Prosa und Versen.« (Wiener Ztg.)

**Deutschnationale Kunstausstellung in Düsseldorf.** — Aus Düsseldorf wird gemeldet: Die Vorbereitungen zu der im Mai d. J. im Düsseldorfer Kunstpalast zu eröffnenden deutsch-nationalen Kunstausstellung sind in der letzten Zeit eifrig gefördert worden. Aus München werden sich die bedeutendsten Künstlervereine, die Kunstgenossenschaft, die Sezession, die Naitpoldgruppe und die Scholle beteiligen. Aus Berlin kommen der Verein Berliner Künstler und die Sezession. Für die Dresdener Künstlergesellschaft hat die dortige Abteilung der Kunstgenossenschaft die Geschäftsleitung für die Düsseldorfer Ausstellung übernommen. Aus Karlsruhe kommt der Künstlerbund, der einen eigenen großen Saal belegt hat. In allen andern deutschen Kunststädten, Weimar, Stuttgart, Frankfurt, Königsberg, sind die beteiligten Künstler mit der Fertigstellung ihrer für die Düsseldorfer Ausstellung bestimmten Werke beschäftigt. (Red.)

**Die Kosten der preussischen Universitäten.** — 16 647 268 M betragen die Gesamtausgaben der 10 preussischen Universitäten und des Lyceum Hosianum in Braunsberg nach den Etats für das Jahr 1907, gegen 15 978 026 M im Vorjahre. Davon entfallen 9 467 232 M auf Institute und Sammlungen und auf den Universitätsgottesdienst. Für Besoldungen und Remunerationen der Professoren und Lehrer werden 4 468 935 M verausgabt, an Wohnungsgeldzuschüssen für Lehrer und Beamte 778 218 M. Die Kosten der akademischen Verwaltung betragen 666 933 M, die Baukosten, Abgaben und Lasten 686 704 M. Zur Deckung von Einnahmeausfällen und zu unvorhergesehenen und Mehrausgaben sind 374 590 M vorgesehen. 204 654 M werden für Konviktorien, Unterstützungen und Stipendien verwendet. Auf die einzelnen Universitäten verteilen sich die Gesamtausgaben wie folgt: Berlin 4 019 466 M; Breslau 1 837 047 M; Halle 1 813 845 M; Bonn 1 590 040 M; Kiel 1 556 793 M; Göttingen 1 541 706 M; Königsberg 1 407 271 M; Greifswald 1 192 556 M; Marburg 1 146 826 M;

Münster 479 657 M; das Lyceum Hosianum in Braunsberg 61 690 M. Die Ausgaben werden durch folgende Einnahmen gedeckt: aus Staatsfonds 12 229 855 M; aus Stiftungs- und bestimmten Zwecken gewidmeten und andern Fonds 732 344 M; Zinsen von Kapitalien und Revenuen von Grundstücken und Gerechtsamen 461 642 M und aus eigenem Erwerb 3 223 426 M. (Nationalzeitung.)

**\*Neue Bücher, Kataloge etc. für Buchhändler:**

Le Bonquieur. Revue bibliographique mensuelle de livres anciens et modernes de la librairie Dorbon-Ainé à Paris, 53ter, Quai des Grands-Augustins. 7. Année No. 50, Janvier 1907. 8°. P. 685—760. No. 9414—10 395.

Neues Verzeichnis von Engelhorn's Allgemeiner Romanbibliothek. 8°. 6 S. Stuttgart, J. Engelhorn.

Dieses Verzeichnis ist auch maßgebend bei Benutzung der Parfortimentskataloge, da in den diesen Katalogen beigefügten Verzeichnissen die Bände 7—26 des 22. Jahrgangs von Engelhorn's Romanbibliothek versehentlich weggelassen sind.

Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde. Herausgeber: Dr. Josef Ettlinger. Verlag von Egon Fleischel & Co. in Berlin. 9. Jahr, Heft 9, 1. Februar 1907. 8°. Sp. 641—720. Mit 1 Porträt.

Inhalt: Richard M. Meyer, Moral und Methode. — Hermann Kienzl, Adolf Paul. — Adolf Paul, Im Spiegel. — Karl R. Düssel, Neuankommlinge. — Gustav Zieler, Moderne Schauspiele. — Fritz Mauthner, Aphorismen. — Echo der Zeitungen / Echo der Zeitschriften (Gegenwart, Die Nation, Süddeutsche Monatshefte). — Echo des Auslandes (Französischer, italienischer, schwedischer, spanischer Brief). — Echo der Bühnen (Berlin, Nürnberg, Wien). — Kurze Anzeigen; — Notizen, Nachrichten, Der Büchermarkt.

Export-Journal. Internationaler Anzeiger für Buchhandel und Buchgewerbe, Papierindustrie, Schreibwaren und Lehrmittel. Verlag von G. Hedeler in Leipzig. Nr. 234. Vol. XX, 6. — December 1906. — Kl. 4°. S. 73—84.

Inhalt: Neue Erscheinungen. — Kunstblätter. — Eingegangene Antiquariats-Kataloge. — Privat-Bibliotheken. — Zolländerungen. — Ausstellungswesen im nördlichen China. — Firmenverzeichnis. — Neue Firmen. — Preislisteneingänge.

Juristisches Literaturblatt. Begründet von Dr. Otto Loewenstein. Herausgegeben von A. Keil, Geheimem Oberregierungsrat, vortragendem Rat im Ministerium des Königlichen Hauses. Verlag von Carl Heymanns Verlag in Berlin. No. 181. Bd. XIX, No. 1. 16. Januar 1907. 4°. S. 1—24.

Enthält viele Bücherbesprechungen.

Monatliche Übersicht der bedeutenderen Erscheinungen des deutschen Buchhandels. Hrsg. u. verlegt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig. (Mit Platz für Aufdruck der Firma.) 42. Jahrgang, No. 1, 1. Januar 1907. 8°. S. 1—16.

Monatlicher Anzeiger über Novitäten und Antiquaria aus dem Gebiete der Medizin und Naturwissenschaft, zu beziehen durch (... Sort.-Fa. ...) Verlag der Hirschwald'schen Buchhandlung in Berlin. 1906 No. 12. Dezember. 8°. S. 85—92.

Die neuen Lehrmittel des Jahres 1906, zugleich Nachtrag zum Lehrmittelkatalog vom März 1906 von K. F. Koehlers Barsortiment in Leipzig. Ausgegeben am 1. Februar 1907. 8°. 40 S. m. Abbildungen. (Manuskript für Buchhändler.)

K. F. Koehlers (Leipzig) auswechselbares Schaufenster-Plakat: »Neue Bücher, von denen man spricht«. Einlage: Februar 1907.

Buch- und Kunstdruck. Wegweiser für Drucksachen-Hersteller und -Verbraucher. Begründet als Deutsche Buchhandelsblätter. Redaktion: Walter Heichen, Dresden-Zschachwitz. Verlag: Oblenroth'sche Buchdruckerei, Erfurt. 7. Jahrgang. 1906/07. Heft 3. 4°. S. 65—96. M. zahlreichen Abbildungen und Druckproben.

Inhalt: Woraus bestehen unsere Druckfarben? Von Paul Hennig. — Blei, Zelluloid, Mäser, Linoleum als Tonplattenmaterial. Von Emil Sievert. — Graphische Rundschau. — Ansichts-Postkarten-Ausstellung in Berlin. — Der »Kleine Brockhaus«. — Das Türmer-Jahrbuch 1907. — George Westermann und sein Werk. Zum 50jährigen Bestehen der Monatshefte und zum Jubiläum des 100. Bandes. II. — Eine Gutenberg-Reminiszenz. Von Karl Gutzkow. — »Von der Pike auf«. — Berliner Brief. Von Baumeister. — Kunst und Graphik. — Unser Beilagenmaterial. — Graphischer Universalanzeiger.

