

Demnächst erscheint in unserem Verlage:

# Assyrische Skulpturen

Lieferung VIII—IX. Tafel 108—127 auf holländischem Büttenpapier mit Text

von

**Rev. Archibald Paterson B.D.**

Assistant curate: parish of St. Barnabas Sutton Surrey.

Inhalt dieser beiden Lieferungen: Basreliefs aus dem Palaste des assyrischen Königs Senacherib 705—681 v. Chr. (Grosse Halle VI, Ninive.)

Vollständig in 12 Lieferungen. Subskriptionspreis № 5.— pro Lieferung.

Erhöhter Ladenpreis nach Erscheinen von Lieferung 12 № 7.— pro Lieferung.

„Im passenden Moment hat die Verlagsanstalt Kleinmann, Haarlem, es unternommen, den zahlreichen Bilderwerken, die die Popularisierung altklassischer Kunstwerke bezwecken, ein ähnliches an die Seite zu stellen, das von allen wichtigeren assyrischen Skulpturen unserer Museen musterhafte Nachbildungen bringen soll; richten sich doch jetzt infolge der **Babel-Bibel-Bewegung** mehr als je die Blicke der Gebildeten auf die alten Kulturzentren am Tigris und Euphrat.“

„Die Auswahl der Stücke zeugt von Geschmack, die phototypische Ausführung steht auf der Höhe der Technik, der Preis ist dem Gebotenen entsprechend.“

Literarische Rundschau für das Katholische Deutschland.

„Ces Planches magnifiquement reproduites avec un luxe et une finesse incomparable sont un commentaire digne des travaux de Lenormant, de Perrot et Chipiez.“

Notes d'Art et d'Archéologie, Paris.

Probheblätter und Prospekte gratis.

H. Kleinmann & Co. in Haarlem.

## F. FONTANE & Co. in BERLIN.

### ■ ■ Interessante Kolonialliteratur. ■ ■

Die letzten Verhandlungen im alten Reichstag und das bisherige Ergebnis der neuen Wahlen haben gezeigt, dass das Interesse an unseren

■ ■ ■ Kolonien in den weitesten Kreisen ständig wächst. ■ ■ ■  
 ■ ■ ■ ■ ■ Verwenden Sie sich daher energisch für: ■ ■ ■ ■ ■

#### Stefan v. Kotze: ■ ■ ■ ■ ■

**Ein afrikanischer Küstenbummel.** 2. Aufl. Brosch.

M. 4.—, geb. M. 5.—. ■ ■ ■ ■ ■

**Die Antipoden.** 2. Aufl. Brosch. M. 2.—, geb. M. 3.—. ■ ■ ■

**Aus Papuas Kultur morgen.** Brosch. M. 3.—, geb. M. 4.—.

„Stefan von Kotze hat einen guten Namen als Kolonialplauderer von unzerstörbarer Laune, flottem Stil und keckem Griff.“ (Hbg. Corresp.)

„Stefan von Kotze ist der deutsche Rudyard Kipling.“ (Tägl. R.)

#### Frieda von Bülow: ■ ■ ■ ■ ■

**Tropenkoller.** Roman. 3. Aufl. Brosch. M. 3.50, geb. M. 4.50.

**Der Konsul.** Roman. Brosch. M. 3.—, geb. M. 4.—. ■ ■ ■

**Ludwig von Rosen.** Roman. Brosch. M. 2.—, geb. M. 3.—.

**Deutsch-ostafrikanische Novellen.** Brosch. M. 3.—,

geb. M. 4.—. ■ ■ ■ ■ ■

„Die Verfasserin besitzt gründliche Kenntnis des Lebens in den deutschen Schutzgebieten; zugleich verfügt sie über die Gabe, gesellschaftliche Verhältnisse anschaulich zu schildern.“ ■ ■ ■ (Hambg. Corresp.)

#### Orla Holm: Pioniere. Kolonialroman aus Deutsch-

Südwest-Afrika. Brosch. M. 3.50, geb. M. 5.—. ■ ■ ■ ■ ■

„Die Verfasserin bringt in ihrer einfachen, tendenzfreien Schreibweise überraschend klare und richtige Urteile über die deutschen Kolonial-Sünden und -Fehler. ■ ■ ■ ■ ■ („Zeit“, Wien.)

□ □ □ □ 40% und 9/8 □ □ □ □

Fortsegg. d. künft. ersch. Bücher f. nächste Seite.

### Angebotene Bücher.

**E. Philipp's Bh.** in Frankenstein i/Schles.:  
 1 Entscheidungen des Reichsgerichts in  
 Civilsachen. Bd. 1—63 einschliessl. u.  
 General-Reg. Geb. Sehr gut erhalten.  
 Gebote direkt erbeten!

**Fr. Lintz'sche Buchhandlung** in Trier:  
 Historisch-politische Blätter. Bd. 1—116.  
 (63 Bde. sind geb. Halbln., Rest brosch.)  
 Stimmen aus Maria Laach. Bd. 1—63  
 u. Reg.-Bd. 1/2. (60 Bde. sind geb.  
 Halbleinen, Rest brosch.)

Ergänzungshefte zu Stimmen aus Maria  
 Laach. Bd. 6—76. (65 Bde. sind geb.  
 Halbleder, Rest brosch.)

**G. L. Lang's Buchh.** in Landau:  
 3 E. Jahrhundert dtshr. Kunst. (Aus-  
 stellg. 1906.) I. Origbd. (20 № ord.)

**F. Volckmar** in Leipzig:  
 75 Flottenabreisskalender für 1906.

**Georg Trpinac** in Agram:  
 Hinrichs' Halbjahrs-Katalog 1901—05.  
 Geb. Gut erhalten.  
 Gebote direkt erbeten.

### Gefuchte Bücher.

\* vor dem Titel = Angebote direkt erbeten.

**Martinus Nijhoff** im Haag:  
 Hoffbauer, Paris à travers les âges.  
 Handzeichnungen alter Meister d. holländ.  
 Schule (Kleinmann). Kplt. u. einz.

**Friedr. Kilián's Nachf.**, Budapest IV.:  
 1 Beton u. Eisen. I. u. II. Jahrg.