Z

ZUR REISE NACH DEM SÜDEN

DIE KUNST ITALIENS UND SPANIENS DAS KLASSISCHE ALTERTUM DIE RENAISSANCE



Italienreisende benutzen mit Vorliebe die in unserem Verlage erschienenen illustrierten Führer nach den berühmten Kunststätten. Der Preis des reich illustrierten Bandes ist M. 1.50 für das kartonierte, M. 3 — für das in Leder gebundene Exemplar.

VENEDIG ALS KUNSTSTÄTTE von Albert Zacher, mit einer Heliogravüre und acht Vollbildern in Tonätzung. Dritte Auflage. FLORENZ UND SEINE KUNST von Georg Biermann, mit einem Lichtdruck, fünfzehn Vollbildern in Tonätzung und zahlreichen Vignetten, ROM ALS KUNSTSTÄTTE von Albert Zacher, mit zwölf Vollbildern in Tonätzung. Zweite Auflage. POMPEJI IN SEINER KUNST von Eduard von Mayer, mit einer Heliogravüre und vierzehn Vollbildern LEONARDO DA VINCI von Richard Muther, mit zwei Heliogravüren und acht Vollbildern in Tonätzung. Dritte Auflage, mit zwei Heliogravuren und neun Vollbildern in Tonätzung. BOTTICELLI von Emil Schäffer, mit einer Heliogravure und zehn Vollbildern in Tonätzung, GIORGIONE von Paul Landau, ANDREA DEL SARTO von Emil Schäffer, mit einer Heliogravüre und vierzehn Vollbildern in Tonätzung. mit sechzehn Vollbildern in Tonätzung. BENVENUTO CELLINI von W. Fred, mit einer Heliogravüre und vierzehn Vollbildern in Tonätzung. DONATELLO von Willy Pastor, DIE RENAISSANCE DER ANTIKE von Richard Muther, mit einer Heligravüre und acht Vollbildern in Tonätzung. Zweite Auflage. DIE MUSIK IM ZEITALTER DER RENAISSANCE von Max Graf, mit einem Lichtdruck und elf Vollbildern in Tonätzung. mit zweiundzwanzig Vollbildern in Tonätzung. MADRID von W. Fred, VELASQUEZ von Richard Muther, mit einer Heliogravüre und elf Vollbildern in Tonätzung. Zweite Auflage. FRANCISCO GOYA von Richard Muther, mit einem Lichtdruck und sechzehn Vollbildern in Tonätzung. mit einer Heliograviire und sieben Vollbildern in Tonätzung. PRAXITELES von Hermann Ubell, mit einer Heliogravüre und zehn Vollbildern in Tonätzung. PHIDIAS von Hermann Ubell,

BARD · MARQUARDT & CO. BERLINW.50 EISLEBENERSTR.14