

G. D. Baedeker in Essen.

Gerdes, Siegfried, 50 Wechselgesänge f. Gemeinde u. Chor aus dem evang. Gesangbuch f. Rheinland u. Westphalen, hrsg. 80 ϕ *n.

C. Bertelsmann in Gütersloh.

Nelle, Wilhelm, Zwei Weihnachtslieder Paul Gerhardt's f. Gesang m. Pfte. 50 ϕ n.

Eduard Bloch in Berlin.

Eberle, H., Frühlingsboten-Walzer. Gesellschaftstanz f. Pfte, m. Beschreibung v. R. Knoll. 2 \mathcal{A} n.
Labady, J., Wengerka. Salontanz f. Pfte, m. Tanzbeschreibung v. Em. Neugebauer. 2 \mathcal{A} n.
Tews, Julius, Steirischer Walzer f. Pfte, m. Tanzbeschreibung v. P. Mürich. 2 \mathcal{A} n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Rieding, Oskar, Op. 25. Concertino (D) f. V. m. Pfte. 4 \mathcal{A} 50 ϕ .
— Op. 26. Rhapsodie hongroise p. V. av. Piano. 2 \mathcal{A} 80 ϕ .
Schytte, Ludwig, Valse-Improptu p. Piano. 1 \mathcal{A} 50 ϕ .
Senn, Carl, Aus Goethe's Höllenfahrt Jesu Christi f. Männerchor. Pftbegltg. zu 4 Hdn u. Harm. 3 \mathcal{A} .
Séverac, Jules, Tarantelle p. Piano. 1 \mathcal{A} 20 ϕ .

Paul Böttger in Bernburg a. S.

Boysen, N., Liebesmai, schöne Zeit. Lied f. Orch. u. Blasmusik. 16°. 1 \mathcal{A} 50 ϕ n.

Julius Chmel in Wien.

Drescher, C. W., Op. 220. Cabaret-Liederpotpourri f. Orch. 6 \mathcal{A} n.; f. kl. Orch. 4 \mathcal{A} n.; f. Salonorch. 3 \mathcal{A} n.; f. Pfte. 2 \mathcal{A} .
Hoven, Fred., Kinderlieder-Marsch f. Pfte. 60 ϕ .
Lehár, Franz, Op. 55. Nachtlichter-Marsch f. gr. Orch. 3 \mathcal{A} n.; f. kl. Orch. 2 \mathcal{A} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{A} n.; f. Pfte. 1 \mathcal{A} 50 ϕ .
Roman, Ludwig, Die entthronte Kaiserin der Sahara. Scherz-Parodie. No. 2. O Schack, o Schack, o Schackerl, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{A} 25 ϕ n.
Senta, Reinhard, Freut' euch des Lebens. Walzer-Potpourri f. Pfte. 60 ϕ .
Stifter, J., Der Liftjunge. Marschlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{A} 25 ϕ n.

Ludwig Doblinger in Wien.

Dostal, Hermann, Csehbugár induló. Ungarischer Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{A} 50 ϕ ; f. Pfte zu 4 Hdn. 1 \mathcal{A} 50 ϕ ; f. Z. 1 \mathcal{A} 20 ϕ .
Lehár, Franz, Die lustige Witwe. Operette. Daraus: No. 3. Das Lied vom dummen Reiter, hoch u. tief. à 1 \mathcal{A} 50 ϕ . — Lolo-Quadrille f. gr. Orch. 4 \mathcal{A} n.; f. kl. Orch. 2 \mathcal{A} n. 8°. — f. Z.: Das Lied vom dummen Reiter. — Weiber-Marsch. Ausg. im B.-Schlüssel. à 1 \mathcal{A} 20 ϕ — im V.-Schlüssel. à 1 \mathcal{A} 20 ϕ .
Grosses Potpourri. Ausg. im B.-Schlüssel — im V.-Schlüssel. à 2 \mathcal{A} 40 ϕ .
Richter, Gustav, Op. 158. »Viribus unitis«. Grosses Potpourri f. Pfte. 3 \mathcal{A} ; f. Pfte zu 4 Hdn. 5 \mathcal{A} ; f. V. m. Pfte. 5 \mathcal{A} .

Phil. Fries in Zürich.

Decker, Wilh., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 121. No. 1. Der Edelstein. No. 2. Frühlingsgruss an die Schweiz. à 1 \mathcal{A} 40 ϕ .
Op. 122. Klage u. Tod auf dem Schlachtfelde. 1 \mathcal{A} 80 ϕ . Op. 123. Waldspuk. 1 \mathcal{A} 80 ϕ .

Adolph Fürstner in Berlin.

Schumann, Georg, Op. 48. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Ich gehe hin, tief. 1 \mathcal{A} 20 ϕ . No. 2. Vergissmeinnicht, tief. 1 \mathcal{A} 20 ϕ . No. 3. Bittres Scheiden, hoch. 1 \mathcal{A} 60 ϕ . No. 4. Lass nur einmal mein dich nennen, tief. 1 \mathcal{A} 60 ϕ .

Carl Giessel jun. in Bayreuth.

Heinrich XXIV., jr. L. Prinz Reuss, Op. 28. Dritte Symphonie (Em.) Orch.-Part. 20 \mathcal{A} *n. Orch.-St. 25 \mathcal{A} *n. Klavierauszug zu 4 Hdn. 10 \mathcal{A} .

Globus Verlag G. m. b. H. in Berlin.

Hollaender, Victor, Die schöne Vestalin. Operette. Daraus einzeln: No. 1. Huckepacke-Rheinländer f. Pfte. 1 \mathcal{A} 20 ϕ n.; f. Pariser Besetzg. 8°. 1 \mathcal{A} 50 ϕ . No. 2. Immer links rum! Polka f. Pfte. 1 \mathcal{A} 20 ϕ n.; f. Pariser Besetzg. 8°. 1 \mathcal{A} 50 ϕ . No. 3. Der Raub der Sabinerinnen. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{A} 20 ϕ n.; f. Pariser Besetzg. 1 \mathcal{A} 50 ϕ . No. 4. Silbernes Lachen. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{A} 50 ϕ n.; f. Pariser Besetzg. 2 \mathcal{A} . No. 5. Potpourri f. Pfte. 2 \mathcal{A} n.; Wie ich dich liebe, trautes Kind, f. Pariser Besetzg. 1 \mathcal{A} 50 ϕ .

Gries & Schornagel in Hannover.

Meyer-Stolzenau, Wilh., Das Mühlrad, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{A} .

A. Gutheil in Moskau.

Gretchaninow, A., Op. 38. Trio p. V., Vcelle et Piano. 11 \mathcal{A} .

»Harmonie« Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin.

Hermann, Hans, 2 Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Graf Eberstein. No. 2. Swend Gabelbart. à 2 \mathcal{A} 50 ϕ .
— 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die stille Stadt. 1 \mathcal{A} 50 ϕ . No. 2. Der alte Herr. 1 \mathcal{A} 80 ϕ . No. 3. Landsknechtsständchen. 2 \mathcal{A} .
Hupka, Josef, Wenn die Liebe erwacht. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{A} .

Theodor Hense in Paderborn.

Sattelmair, Eugen, Op. 105. Ihr rheinischen Mädchen, ihr süßen. Schunkelwalzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{A} 50 ϕ .

Hey'sche Buchhandlung in Mühlhausen i. Thür.

Mortier, Walter, Das Medaillon. Operette. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Ach dein Bildnis. — Dahin mein Glück. à 1 \mathcal{A} 50 ϕ .

E. Hoffmann in Dresden.

Frey, M., Op. 4. Kinderball f. Pfte. No. 1. Kommt zum Tanz. No. 2. Walzer. No. 3. Mazurka. No. 4. Polka. à 80 ϕ .
Karg-Elert, S., Op. 18. Aus dem Norden. 6 lyrische Stücke f. Pfte. cpl. 2 \mathcal{A} 50 ϕ n. Daraus einzeln: No. 2. Elegie (Am.). 80 ϕ . No. 6. Bergmelodie. 1 \mathcal{A} 20 ϕ .
Mein Lebenslauf ist Lieb' u. Lust. Volks- u. Kommerlieder-Album. schmal 8°. 1 \mathcal{A} 50 ϕ n.
Winterberger, A., Asyl, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ϕ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Berchtold, E., Gruss der Heimat, f. Männerchor. Part. 8°. 12 ϕ n.
Kraus, Paul, Das Herz für Gott, für Kaiser u. Reich! Ein deutsches Arbeiterlied f. Männerchor m. Pfte (od. Orch). Orch.-Part. u. St. in Abschrift. Klavierauszug u. St. 8°. 1 \mathcal{A} 60 ϕ .
Schulze, Wilh., Kolbergs Ruhm, f. 2- od. 3stimm. Kinderchor arr. v. E. Sennewald. Part. 8°. 15 ϕ .

Conrad Hundt in Bad-Wildungen.

Meister, Ferd., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Herbst. Einst. 1 \mathcal{A} 50 ϕ .

P. Jurgenson in Moskau.

Kryjanowsky, J., Op. 5. Romance p. V. av. Piano. 2 \mathcal{A} 20 ϕ .
Ratchinsky, J., Op. 17. Quatuor (Gm.) p. 2 V., Via et Vcelle. 9 \mathcal{A} 90 ϕ .
Rébikoff, W., Op. 35. Parmi eux p. Piano. 1 \mathcal{A} 55 ϕ .
— Op. 37. Tableaux p. Enfants p. Piano. 1 \mathcal{A} 55 ϕ .
Tschérépnine, N., Op. 30. Concerto, arr. p. 2 Pianos. 8 \mathcal{A} 80 ϕ . (Zur Aufführung gehören 2 Expl.)

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Baussnern, W. v., 4 gem. Chöre a cappella. Part. u. St. No. 1. Den bängsten Traum begleitet. 1 \mathcal{A} . No. 2. Frische Fahrt 1 \mathcal{A} 40 ϕ . No. 3. Dass der Tod uns heiter finde, sechsstimm m. T.-Solo. 1 \mathcal{A} 60 ϕ . No. 4. Tanzlied. 1 \mathcal{A} 40 ϕ .

Fr. Kistner in Leipzig.

Huber, Hans, Op. 124. Sechs Oktaven-Etuden zum Konzertvortrag f. Pfte. No. 1. Tokkata (Dm). No. 2. Valse-Improptu (H). No. 3. Romance (Es). No. 4. Intermezzo (E). No. 5. Nachtstück (Am). No. 6. Valse-Improptu (B). à 1 \mathcal{A} 50 ϕ .
Rudolph, O., Op. 57. Grüsse vom Liebchen, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 \mathcal{A} 80 ϕ .
— Op. 61. Sturmlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{A} 80 ϕ .

Mignon-Verlag in Berlin.

Kmoch, Adolf, Ein vergnügter Dalles. Polka f. Pfte. 1 \mathcal{A} 20 ϕ .
Kunkel, Willi, Fräulein woll'n Sie nich?, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{A} 50 ϕ . (Kommissions-Verl.)

Louis Oertel in Hannover.

Cornelius, Peter, 6 Weihnachtslieder f. Orch. übertr. v. H. Kling. 3 \mathcal{A} *n.
Girusch, R., Damenkapellmeister in Nöten. Musikalische Komödie f. Orch. 3 \mathcal{A} *n.
Hrubesch, W., Die lustigen Musikanten für Blas-Sextett. 8°. 2 \mathcal{A} *n.
Kjerulf, H., Nordische Suite f. Orch. bearb. v. K. Müller-Berghaus. 5 \mathcal{A} *n.
Koedel, E., Wachtparade am Weihnachtstage. Charakterstück f. Blasmusik. 8°. 2 \mathcal{A} *n.
Zierau, Fr., Op. 31. Serenade f. Pfte. 1 \mathcal{A} 20 ϕ .

