

U. Hoepli, Verlag, Mailand.

Soeben ist erschienen:

Codices e Vaticanis selecti phototypice expressi
Vol. VII:

L'Originale del Canzoniere di Francesco Petrarca Cod. vat. lat. 3195.

43 Seiten Text und 160 Tafeln in Phototypie (27:20 cm) in gediegenem Halbfranzband. L. 100.—.

Die Auflage beträgt nur 150 Exemplare!

Über die Wichtigkeit dieser Reproduktion sind keine Worte zu verlieren. Für den Petrarcaforscher ist der Band unentbehrlich, aber auch mancher Bibliophile und Autographensammler wird gern ein getreues Faksimile der „Rime“ seiner Sammlung einreihen.

Der kleinen Auflage wegen kann ich dieses Werk nur fest liefern, dagegen steht ernsthaften Interessenten ein ausführlicher Prospekt auf Wunsch in beschränkter Zahl zur Verfügung.

Mailand, 12. Februar 1907.

U. Hoepli Verlag.

Ludwig Woltmann †

Als letztes seiner Werke
erschien in meinem Verlag:

Ludwig Woltmann

Die Germanen in Frankreich.

Eine Untersuchung über den Einfluss der germanischen Rasse auf die Geschichte und Kultur Frankreichs.

Mit 60 Porträts. Brosch. M. 7.50, geb. M. 9.—.

Was ist aus den Germanen der Völkerwanderung geworden? Diese Frage beantwortet Woltmann, der Herausgeber der „politisch-anthropologischen Revue“ für Frankreich durch seine Forschungsergebnisse: Sie haben seine mittelalterliche und neuzeitliche Kultur begründet. Von seiner wissenschaftlichen Gründlichkeit gibt nachstehendes Inhaltsverzeichnis einen Beweis:

Erster Abschnitt: Die Rassengeschichte der französischen Nation, 1. Grundfragen der Rassetheorie, 2. die europäischen Menschenrassen, 3. die Verteilung der anthropologischen Merkmale in Frankreich, 4. Typus und Charakter der Gallier. — Zweiter Abschnitt: Die Germanen in der französischen Geschichte und Kultur des Mittelalters, 1. die Niederlassung der Germanen in Gallien, 2. die soziale Geschichte Frankreichs, 3. die germanischen Elemente in der französischen Sprache, 4. die französische Literatur, 5. die bildende Kunst. — Dritter Abschnitt: Die Anthropologie der französischen Stände und Genies, 1. die anthropo-soziologischen Verhältnisse in Frankreich, 2. die Rassenabstammung der französischen Genies, 3. die blonden und brünetten Typen, 4. Übersicht über die anthropologischen Merkmale der Genies, 5. die Rassenentartung der französischen Nation. — Vierter Abschnitt: Die Bedeutung der Germanen in der Weltgeschichte, 1. die Renaissance in Italien, 2. die Goten und Sueven in Spanien, 3. Rasse und Milieu, 4. Schlussbetrachtung.

Eugen Diederichs Verlag in Jena.



Englische Neuigkeiten.

- Bastian, Evolution of Life. 7 sh. 6 d. net.
Beebe, The Bird: its Form and Function. 14 sh. net.
Benham, Book of Quotations. 10 sh. 6 d. net.
Benjamin, Machine Design. 8 sh. net.
Grimsdale, Textbook of ophthalmic Operations. 12 sh. net.
Hershey, International Law and Diplomacy of the Russo-Japanese War. 12 sh. 6 d. net.
Hoskins, Textbook on Hydraulics. 10 sh. 6 d. net.
Moore, Digest of international Law. 7 £ 7 sh. net.
Pierce, The Tariff and the Trusts. 6 sh. 6 d. net.
Ramsay, Eye Injuries and their Treatment. 18 sh. net.
Shaw, Dramatic Opinions and Essays. 10 sh. 6 d. net.
Vacaresco, A King's Wife. 6 sh.

Gef. Bestellungen sehe ich gern entgegen und zeichne

hochachtungsvoll

Leipzig und London.

F. A. Brockhaus'
Sort. u. Antiq.

Zur Abiturienten-Entlassung.

Fockeradt, Dr. S., Gymnas.-Dir., Ein letztes Wort in der Abschiedsstunde. Zwölf Schulreden bei der Entlassung der Abiturienten gehalten. 112 S. 8°. Br. M. 1.20 ord.

Das Buch wurde als eine willkommene Bereicherung unserer pädagogischen Literatur begrüßt und der Lehrerschaft als ein inhaltreiches empfohlen.

Baderborn. Ferdinand Schöningh.