



Z

Konkurrenzloses Seitenstück zu den Gesamtausgaben der Literaturklassiker

Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben.

Erschienen sind:

		In vornehmen Leinenbänden
I.	Raffael. Des Meisters Gemälde in 203 Abbildungen. Mit einer biographischen Einleitung von Adolf Rosenberg. 3. Auflage	M. 5.— ord.
II.	Rembrandts Gemälde in 565 Abbildungen. Mit einer biographischen Einleitung von Adolf Rosenberg. 2. Auflage	M. 10.— ord.
III.	Tizian. Des Meisters Gemälde in 260 Abbildungen. Mit einer biographischen Einleitung von Dr. Oskar Fischel. 2. Auflage	M. 6.— ord.
IV.	Dürer. Des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte in 471 Abbildungen. Mit einer biographischen Einleitung von Dr. Valentin Scherer. 2. Aufl.	M. 10.— ord.
V.	Rubens. Des Meisters Gemälde in 551 Abbildungen. Mit einer biographischen Einleitung von Adolf Rosenberg. 2. Auflage	M. 12.— ord.
VI.	Velazquez. Des Meisters Gemälde in 146 Abbildungen. Mit einer biographischen Einleitung von Walter Gensel	M. 6.— ord.
VII.	Michelangelo. Des Meisters Werke in 166 Abbildungen. Mit einer biographischen Einleitung von Fritz Knapp	M. 6.— ord.
VIII.	Rembrandts Radierungen in 402 Abbildungen. Herausgegeben von Hans Wolfgang Singer.	M. 8.— ord.
IX.	Schwind. Des Meisters Werke in 1265 Abbildungen. Herausgegeben von Otto Weigmann	M. 15.— ord.

In Rechnung 25%, bar 33 1/3% und 11/10, auch gemischt — das Freixemplar vom billigsten Band.

Empfehlen Sie diese vornehm ausgestatteten, reich illustrierten Bände namentlich zu Osterfestgeschenken!

