

<b>C. A. Schwetsche &amp; Sohn in Berlin.</b>	2135
Liersemann, Prinz Akwa. 1 A.	
<b>Secmann &amp; Co. in Leipzig.</b>	2135
Harzhäuser. Herausgg. v. Prof. A. Neumeister. 6 A 50 ¢.	
<b>B. G. Teubner in Leipzig.</b>	2117
Aus Natur und Geistesleben. No. 10. 30. 143. 144. 145. 146. 147. à 1 A; geb. à 1 A 25 ¢.	
<b>Tilge's Boghandel in Kopenhagen.</b>	2131
*Bransen, Die Kunst zu essen. 60 ¢.	
<b>Carl Tittmann in Dresden.</b>	2131
*Annesley, The Standard Operaglass. 27. and 28. Thousand. Geb. 3 A 80 ¢.	
<b>Verlagsanstalt Alexander Koch in Darmstadt.</b>	2126
*Schaukal, Mietwohnung. 1 A 20 ¢.	
*Entwürfe zu Architekturen und Flächendekorationen. 12 A.	
*Beutinger, Arbeitsverträge des Baugewerbes. 5 A.	
<b>„Dita“, Deutsches Verlagshaus, G. m. b. H. in Berlin.</b>	2127
*von Kahlenberg, Ediths Karriere. 3 A 50 ¢; geb. 4 A 50 ¢.	
<b>Ernst Wasmuth A. G. in Berlin.</b>	2120
Gurlitt, Die Baukunst Konstantinopels. Bfg. 1. 30 A.	
<b>H. W. Ziefeldt in Osterwieck/Harz.</b>	2155
*Pädagogischer Handkatalog. 25 ¢; auf besserem Papier in biegsam. Swdbb. 75 ¢; mit Schreibpapier durchsch. 1 A.	

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1907, No. 40, S. 1827.)

**Apollo-Verlag, Lincke & Rühle in Berlin.**

Balart, José, Ideal. Valse Boston f. Pfte. 1 A 80 ¢; f. Orch. 8°. 3 A n.
Behling, Adolf, Einmal ist keinmal. Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 A.
— Mein Glücksklee, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 A 20 ¢.
— Omnibus-Rheinländer f. Pfte. 1 A.
Bendix, Paul, Freundschafts-Marsch f. Pfte. 1 A 50 ¢.
Bose, A., O süsse Magdalene f. 1 Singst. m. Pfte (nach Polo-Marsch). 1 A 80 ¢.
— Polo Marsch. Spanischer Marsch über Motive aus „La Giralda“, „Olé Sevilla“ u. „Cadix“ f. Pfte arr. 1 A 80 ¢.
— Rose Mousse. Valse lente p. Piano. 1 A 50 ¢; f. Orch. 3 A n.
— Wenn meine Frau sich auszieht, f. 1 Singst. m. Pfte (nach Polo-Marsch). 1 A 80 ¢ n.
Brachfeld, O., Du bist mein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 A 20 ¢.
Chueca y Valverde, Cadiz. Marsch f. Pfte. 1 A 50 ¢ n.
Erik, Graf Kunth, Für Kampf u. Sieg! Militärmarsch f. Pfte. 1 A 50 ¢.
Geiger, Julius, Ohio. Amerikan. Ständchen f. Pfte. 1 A.
Himmeler, Josef, Krahl-Marsch f. Pfte. 1 A.
— Liebesständchen. Walzer-Idyll f. Pfte. 1 A 20 ¢.
— Die Räuber aus den Abruzzen. Charakterstück f. Pfte (m. Text). 1 A 50 ¢; f. Orch. 3 A n.
Hollaender, Victor, Der Leutnant vom 1. Garde-Regiment. Soloscene m. Pfte. 1 A 50 ¢.
Hundt, Albert, Op. 52. Liebeszauber. Idylle f. Pfte. 1 A 50 ¢.
Hutterloh, Georg, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Heimliche Liebe, heimliches Kosen. — Moselblümchen. à 1 A.
Kaempfert, Max, Altdeutscher Marsch f. Pfte. 1 A 50 ¢ n. (Kommissionsverl.)
Klaass, Rob., Fern im Süd. Spanischer Walzer f. Pfte. 1 A 80 ¢.
Kühn, Franz, Op. 45. Augen rechts. Militärmarsch f. Pfte. 80 ¢.
Laury, Erich, Op. 48. Liebelei. Salon-Rheinländer f. Pfte. 1 A 50 ¢.
Lincke, Paul, Aber nicht doch, lieber Silberstein. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 A 50 ¢.
— Ausser Rand u. Band. Quadrille nach Operotten-Motiven f. Pfte. 1 A 50 ¢.
— Ausser Rand u. Band. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Bis früh um Viere. Duett. — Wiener Luft. Marschlied. à 1 A 50 ¢.
— Das blaue Bild. Fantasie in 1 Akt. Klavierauszug. 5 A n. Daraus einzeln: Jugend u. Liebe f. 1 Singst. m. Pfte. 1 A 80 ¢.

**Apollo-Verlag, Lincke & Rühle in Berlin ferner:**

Lincke, Paul, Eine lustige Doppelhe. Operette. Daraus einzeln f. Gesang m. Pfte: Der hat irgend was gegessen. Couplet. 1 A 50 ¢.
Flitterwochen-Duett. 1 A 80 ¢.
Onkel Fichte mit der Nichte. Couplet. 1 A 80 ¢.
Die Plappermäulchen. Mazurka. 1 A 80 ¢.
Wenn der Mondschein scheint. Marschlied. — f. Pfte: Onkel Fichte mit der Nichte. Rheinländer. 1 A 20 ¢.
Die Plappermäulchen. Mazurka. 1 A 50 ¢.
Wenn der Mondschein scheint. 1 A 50 ¢.
— Hochparterre links. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Auto-Duett. 1 A 80 ¢.
Das können Sie von mir nicht verlangen. Damen-Vortrag. 1 A 80 ¢.
Garde-Jäger zu Pferde (einstimm.). 1 A 80 ¢.
Geh'n wir noch in's Café. Marschlied. 1 A 80 ¢.
Garde-Jäger zu Pferde. Charakterstück. 1 A 50 ¢.
Geh'n wir noch ins' Café. Marsch. 1 A 50 ¢.
Thalia-Rheinländer. 1 A 50 ¢.
— Ob du mich liebst! aus Nakiri's Hochzeit f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 A 80 ¢.
— Prinzess Rosine. Operette. Klavierauszug. 10 A n. Daraus einzeln: Rosen, Tulpen, Nelken. Lied f. hohe, mittlere, tiefe St. à 1 A 80 ¢.
— f. Pfte: Ouvertüre. 1 A 80 ¢.
Rosen, Tulpen, Nelken. Salon-Phantasie v. R. Tourbié. 1 A 80 ¢.
— Taschen-Tanzalbum. Band 3. Ausg. f. Pfte. 1 A 50 ¢ n.; f. V. 1 A n. qu. 8°.
— Wenn die Bombe platzt. Schwank. Daraus f. Gesang m. Pfte: Das ist der Zauber von Berlin. 1 A 50 ¢.
Hmtata-Couplet. 1 A 50 ¢.
Hoppla, hoppla juchhe! Tanz-Duett. 1 A 80 ¢.
Ich habe schon sehr viele Männer geseh'n. Damen-Couplet. 1 A 50 ¢.
— Müller-Marsch. Marschlied. 1 A 50 ¢.
Sie sind mir zu solide. 1 A 50 ¢.
Ständchen. Walzer - Serenade. 1 A 80 ¢.
— f. Pfte: Unter Liebchens Fenster. Walzer. 2 A.
Wenn die Bombe platzt! Marsch. 1 A 50 ¢.
Zu solide! Polka. 1 A 20 ¢.
Moesgen, Hugo, Anetta. Valse lente p. Piano. 1 A 50 ¢.
Offeney, G., Op. 24. Bauernbuben. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 ¢.
Philipp, Adolf, Im wilden Westen. Repertoirestück. Daraus f. Gesang u. Pfte: Berliner Kinder. — Ein Mäd'el eig'ner Rass. — Louisiana Serenade. — Der Posaunist vom Witwenball. à 1 A 50 ¢.
Herr „Hauptmann“ v. Köpenick. 1 A 80 ¢.
— f. Pfte: Berliner Leben. Marsch. 1 A 50 ¢.
Louisiana-Walzer. 1 A 80 ¢.
Potpourri. 2 A 50 ¢. (Kommissions-Verl.)
Roth, Max, Der Lausbub. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 A 50 ¢.
Sauber, Gerhard, Der Mund zeigt oft ein frohes Lachen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 A 20 ¢.
Schneider-Bobby, Franz, Op. 138. Erntefest in der Lauben-Colonie. Grotesk-Marsch. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 A 20 ¢.
Wicher, Albert, Berlin im Omnibus. Marsch f. Pfte. 1 A 50 ¢.

**Franz Bárd & Bruder in Budapest.**

Grosz, Alfred, La fausse Américaine. Chansonnette av. Piano. 4 A; p. Chant seul. 8°. 80 ¢.
Mautner, G., Gyözelmi-Induló f. Pfte. 1 A 50 ¢.
Morena, C., Op. 104. Das erste Medaillon. Valse lente f. Pfte. 1 A 80 ¢; f. Orch. 8°. 2 A n.
Nagy, P. Albert, Op. 9. Nefelejtskoszorn. Magyar Ábránd f. Pfte. 2 A 40 ¢.
Papp, Victor, Op. 11. Menuetto p. V. av. Piano. 1 A 50 ¢.
— Onagria p. V. av. Piano. 1 A 50 ¢.
Probst, M. J., Op. 52. Nuova Stephania - Gavotte f. Pfte. 1 A 25 ¢.
Radics, Béla, 1907. Jogász keringő f. Pfte. 2 A 40 ¢.
Schumann, J., 2 leichte Stücke f. Pfte. (Auf dem Ringelspiel. Die erste Prüfung.) 1 A.
— Valse des Camélias p. Piano. 2 A.
Solymos, E., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Im Abendrot. Aus meinen Tränen.) 1 A.
Tessenyi, M. de, Rondino p. Piano. 1 A 20 ¢.
Valse mauve p. Piano. 2 A n.

**Richard Bong in Berlin.**

Morena, Cam., Op. 105. Die Macht der Schönheit f. 1 hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pfte. à 1 A 50 ¢.
--

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

d'Albert, Eugen, Potpourri Tiefland f. Pfte arr. v. F. H. Schneider. 3 A.
Blech, Leo, Op. 16. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Liebesprobe. No. 3. Sommerlaube. à 1 A n.
— Op. 17. Der galante Abbé. Chansons u. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 5 A n.
Gernsheim, Fr., Op. 77. Agrippina. Scene f. MS. od. A. u. Orch. Part. 7 A. Orch.-St. 9 A.

