

H. Oppenheimer in Hameln.

- Bach, J. S., 6 Festgesänge f. dreistimm. Knaben- od. Frauenchor gesetzt v. Lorenz Spengler. Part. à 30 ϕ . (10 Exempl. à 10 ϕ) 8^o.
 — Meisterchöre f. den Gottesdienst. Der Tag mit seinem Lichte. — Die gold'ne Sonne. Part. à 40 ϕ . St. (S., A., T. B. à 10 ϕ) à 40 ϕ . 8^o.
 Becker, Aug., Op. 20. Geh hin zum Herrn, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 80 ϕ n.
 Bremner, Ernst J., Geistliche Lieder u. Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Weihnacht (Fröhlich soll mein Herze). No. 2. Weihnacht (O Jesu Christ, dein Kripplein ist). No. 3. Jahreswechsel (Nun danket all). No. 4. Jahreswechsel (Lobet den Herrn). No. 5. Passion (O Jesu Christ, mein schönstes Licht). No. 6. Ostern (Ich weiss, dass mein Erlöser lebt.) No. 7. Pfingsten (O du allersüßte Freude). No. 8. Reformationsfest (Ich steh und hoffe). No. 9. Busstag (Nach dir, o Herr). No. 10. Totenfest (Du bist und bleibst stets getreu). No. 11. Totenfest (Was trauerst du). No. 12. Du meine Seele singe. No. 13. Nicht so traurig, nicht so sehr. No. 14. Du liebes Herz, sei ohne Scheu. No. 15. Was Gott gefällt, mein frommes Kind. No. 16. Ich bin Gottes, Gott ist mein. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Dreyer, Arnold, 2 Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. Op. 21. Wohl dem, der nicht wandelt im Rate der Gottlosen. Op. 26. Selig sind die Toten. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Herrmann, W., Op. 41. Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 6. Ostern (Lasst uns frolocken). No. 7. Pfingsten (Kommt, lasst uns). à 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.
 — Op. 79. Geistliche Duette od. Chorgesänge f. S. u. A. m. Pfte Harm. od. Org. Part. u. St. 8^o. No. 1. Gebet. No. 2. Gieb dich zufrieden. No. 3. Sprich ja zu meinen Taten. à 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
 Lubrich, Fritz, Op. 83. Geistlicher Dialog f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Mayerhoff, Franz, Op. 28. No. 6. Danklied f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} 30 ϕ .
 Morley, Oscar, Vergissmeinnicht. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
 Spengler, Lorenz, Hochzeitslied f. 2 Singst. m. Org. (Pfte od. Harm.). 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Trümpelmann, Max, Op. 21. No. 2. Pfingstlied (Schmücket das Fest mit Maien) f. 2stimm. Knaben- od. Frauenchor m. Org. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
 Zehrfeld, O., Geistliche Gesänge. Part. u. St. 8^o. Op. 28. Christ sei getreu. Motette f. Männerst. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . Op. 47. Ein Lobgesang, f. 2stimm. Knaben- od. Frauenchor m. Org. 1 \mathcal{M} 10 ϕ . Op. 59. Engelsbotschaft u. Chor der Engel, f. Solo, Knaben- od. Frauenchor m. Pfte (Harm. od. Org.). 90 ϕ .

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

- Mayseder, J., Op. 40. Variations brillantes f. Cornet à Pistons m. Orch. 3 \mathcal{M} *n.; m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.

C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Moór, Emanuel, Op. 67. Symphonie No. 7. (C). Orch.-St. (Preis nach Übereinkunft.)

Carl Simon in Berlin.

- Overeem, Mario v., Op. 19. Abendfeier (Vèpres) f. S., V., Harfe (od. Pite) u. Harm. — f. S., Vcello, Harfe (od. Pfte) u. Harm., franzö.-deutsch. à 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 20. Morgenhymnus (Laudes) f. S., V., Harfe (od. Pfte) u. Harm. — f. S., Vcello, Harfe (od. Pfte) u. Harm., franzö.-deutsch. à 3 \mathcal{M} 60 ϕ .

Carl Simon in Berlin ferner:

- Schumann, Robert, Molto moderato aus der Symphonie (Es), Op. 97, f. Harm. u. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 Söchting, Emil, Op. 35. Vier nicht schwere Stücke f. Vcello u. Pfte. No. 1. Praeludium (G). No. 2. Melodie (G). No. 3. Gavotte (F). No. 4. Romanze (B). à 1 \mathcal{M} .

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Händel, G. F., Fughetten. 6 kleine Fugen f. Pfte. (W. Dörr.) 1 \mathcal{M} .
 Haydn, Jos., Sämtliche Sonaten f. Pfte u. V. (Hans Sitt.) 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Kreutzer, R., Konzerte f. V. m. Pfte bearb. v. Hans Sitt. No. 14 (E). No. 19 (Dm.) à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr.-Lichterfelde-W.

- Baldamus, Gustav, Op. 81. Morgengebet f. gem. Chor u. S.- od. T.-Solo m. Pfte (od. Org.) Part. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . Orgelst. 1 \mathcal{M} . Chorst. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Beethoven, L. v., Op. 33. No. 2. Scherzo (Bagatelle) f. Streichquartett u. Fl. übertr. v. Gustav Hecht. Part. u. St. 2 \mathcal{M} n.
 Grabert, Martin, Op. 24. Pharisäer u. Zöllner. Kantate f. Chor u. Soli m. Streichquartett, 2 Oboen u. Org. Klavierauszug. gr. 8^o. 2 \mathcal{M} 50 ϕ . Chorst. à 45 ϕ .
 — Op. 25. O Tod, wie bitter bist du! Kantate f. Chor, B.-Solo, T.-Solo, Streichorch. u. Org. Klavierauszug. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Chorst. à 30 ϕ .
 Hösel, Kurt, Lieder f. 1 Singst. m. Orch. Part. u. Orch.-St.: Daheim. gr. 8^o. 4 \mathcal{M} **n. Waldeinsamkeit. gr. 8^o. 4 \mathcal{M} **n. Die Nachtigall. gr. 8^o. 5 \mathcal{M} **n. Bitte. 4 \mathcal{M} *n. Frühlingsgedränge. 5 \mathcal{M} **n. Schilflieder v. Lenau. 8 \mathcal{M} **n.
 Kaun, Hugo, Op. 70. Originalkompositionen f. kl. Orch. Part. No. 1. Fröhliches Wandern. 4 \mathcal{M} **n. No. 2. Idyll. 4 \mathcal{M} **n. No. 3. Albumblatt (f. Streichorch.). 1 \mathcal{M} 50 ϕ **n. No. 4. Variationen. 5 \mathcal{M} *n. No. 5. Elegie. 2 \mathcal{M} **n. No. 6. Rondo. 4 \mathcal{M} **n.
 Kühn, Gustav, Wie ist im Gesangunterrichte Treffsicherheit zu erreichen? Ein Wegweiser. 8^o. 90 ϕ *n.
 Zuschneid, Karl, Tägliche Klavierübungen. 2 \mathcal{M} n.

Josef Weinberger in Leipzig.

- Eysler, Edmund, Grosses Potpourri nach Motiven der Operette »Künstlerblut« f. gr. Orch. 10 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. 8 \mathcal{M} n.

Verbotene Druckschriften.

Die vom königlichen Amtsgericht hier selbst durch Beschluß vom 29. Dezember 1906 angeordnete Beschlagnahme der von der Gesellschaft Towarzystwo Przyjaciel Sztuk Pieknych in Krakau zur Versendung in das Inland gebrachten Farbendrucke, eine Phantasieebene aus der Schlacht bei Raclawice darstellend, ist durch Urteil der Strafkammer des Landgerichts Ostrowo vom 5. Februar 1907 wieder aufgehoben worden.

Ostrowo (Posen), 20. Februar 1907.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt.

(Deutsches Jahrbuchblatt Stück 2412 vom 27. Februar 1907.)

Nichtamtlicher Teil.

Berliner Bibliothekenführer. Herausgegeben von P. Schwenke und A. Horzshansky. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1906. (IV, 163 S.) 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Der Berliner Bibliothekenführer — Berlin ist in dem immer geläufiger werdenden Sinne von Groß-Berlin zu nehmen, denn Charlottenburg und die innerhalb der Ringbahn liegenden Vororte sind einbegriffen — bietet mit seinen rund 250 Bibliotheken ein stattliches Bild von den in der Reichshauptstadt vorhandenen öffentlichen und halböffentlichen Büchersammlungen. Die Herausgeber haben möglichste Voll-

ständigkeit angestrebt, für die Zuverlässigkeit ihrer Angaben spricht der Umstand, daß ihnen von Bibliotheken und wissenschaftlichen Anstalten, Behörden und Korporationen mit einer einzigen Ausnahme die gewünschte Auskunft bereitwillig erteilt worden ist. Somit bildet der Führer eine wertvolle Ergänzung zu Schwenkes Adreßbuch der deutschen Bibliotheken (1893), worin zwar die Berliner Bibliotheken ebenfalls ihre Stelle gefunden haben, aber naturgemäß nicht in solcher Reichhaltigkeit wie hier, und gleichzeitig eine willkommene Bereicherung unsrer bibliographischen Literatur überhaupt.

Die Bibliotheken sind in Gruppen verteilt, unter denen die zugehörigen Sammlungen leicht zu finden sind. Im