

**WILLIAM HEINEMANN**

Verlagsbuchhandlung

20 & 21 Bedford Street

LONDON W.C.

Weisser
Bestellzettel.Weisser
Bestellzettel.

Z

**MEMOIRS OF A PERSON
OF QUALITY**

by ASHTON HILLIERS. Gebunden 6 Sh.

Der Schreiber dieser Memoiren, der Sohn eines Grafen, ist als schuldloses Opfer eines Skandals gezwungen, den Dienst als Offizier eines hochstehenden Regiments zu verlassen, und führt nachdem ein sehr bewegtes Leben. Seine zahlreichen Abenteuer sind ebenso offen wie gut erzählt und bilden eine fesselnde Lektüre.

In Rechnung M. 4.30.

Bar M. 4.09.

**THE EXPENSIVE MISS
DU CANE**

by S. MACNAUGHTAN Gebunden 6 Sh.

Eine amüsante Erzählung aus dem Landleben, durchflochten mit einer reizenden Liebesgeschichte der ebenso hübschen wie witzigen Hetty du Cane, der Heldin des Buches. Die Charaktere und das sie umgebende Milieu sind glänzend gezeichnet.

Bitte um Verwendung.

In Rechnung M. 4.30.

Bar M. 4.09.

MADAME RÉCAMIERACCORDING TO MANY HITHERTO
UNPUBLISHED DOCUMENTS

by EDOUARD HERRIOT.

With Portraits.

Zwei Bände.

20 Sh. net.

Edouard Herriots Werk über Madame Récamier, das von der französischen Akademie mit dem Bordin-Preis von 10000 Francs gekrönt wurde, gehört zum Besten, was über diese Frau geschrieben worden ist. Der erste Band umschließt die Geschichte ihrer Familie, ihrer Jugendjahre, ihrer frühen Heirat und ihrer glänzenden gesellschaftlichen Stellung in den sturmbewegten Zeiten des ersten Kaiserreichs, ihrer Freundschaft mit Madame de Staël und ihrer Verbannung unter Napoleon. Der zweite Band ist der Verbindung Madame Récamiers mit Chateaubriand, sowie der Geschichte ihrer berühmten gesellschaftlichen Empfänge, zu denen sich die geistige Elite der damaligen Zeit zusammenfand, gewidmet. Die beiden Bände sind reich mit zeitgenössischen Porträts geschmückt. — Bitte um Verwendung.

Ord. 20 Sh. net.

In Rechnung M. 17.13.

Bar M. 16.27.

APOLLO: AN ILLUSTRATED MANUAL OF THE HISTORY OF ART
THROUGHOUT THE AGES, by SALOMON REINACH (Member
of the Institute of France). Volksausgabe mit über 600 Illustrationen. Gebunden 6 Sh. net.

Zu keiner Zeit hat das Interesse für die Kunst die weitesten Schichten des Publikums so durchdrungen, wie gerade in den letzten Jahren. Eine schier unübersehbare Fülle an Sammelwerken, Monographien und Kunstlehrbüchern, die zum Teil ihren Zweck trefflich erfüllen, hat diese Bewegung gezeitigt. Auch an bündereichen Kunstgeschichten ist kein Mangel, wohl aber an einem Werke, das wie das vorliegende in kurzer Form den Gebildeten auf dem weiten Felde der Kunst von den Anfängen bis auf unsere heutige Zeit ein sicherer und stets angenehmer Begleiter ist. Der glänzende und durchsichtige Stil des hervorragenden französischen Publizisten zeichnet sein Werk ebenso aus, wie jede Zeile daraus die sichere Hand und die Meisterschaft des Verfassers erkennen lassen, mit der er gerade das Wesentlichste für den Leser heraushebt, ihm das Studium der Kunst und das weitere Nachforschen zum Vergnügen macht, ihn mitreißt und begeistert. Bei jeder neuen Periode treten uns die tiefen und umfassenden Kenntnisse, mit denen er den Gegenstand beherrscht, die Frische und Originalität seiner Würdigungen entgegen. Was uns der Verfasser hier in seinem Buche bietet, ist das Ergebnis eines langjährigen, gründlichen Studiums. Obgleich das Buch in seinem Hauptcharakter mehr für die Allgemeinheit bestimmt ist, so ist doch für den Studierenden eine vorzügliche Auswahl von Werken angegeben, deren Benutzung besonderen Vorteil für ein eingehenderes Studium bietet. Nicht weniger als 600 Miniatur-Reproduktionen sind in den Text eingestreut, die trotz der Kleinheit durch ihre saubere und scharfe Ausführung ein klares Bild der Originale geben. Bitte um Verwendung.

Ord. 6 Sh. net.

In Rechnung M. 5.15.

Bar M. 4.90.

Eilsendungen nach Leipzig jeden Montag.

Abrechnung: 1. Januar und 1. Juli.