

alte und tatsächlich junge Blumenmädchen, und andre mehr, die sich von allen möglichen kostümierten Mannsleuten den Hof machen ließen. Dann standen wir, wie vor dreißig Jahren zu des seligen Rapphahns Zeiten, als uns die gute Mutter mit einem Pfennig in der Tasche hinter Vaters Rücken nach dem Koßplatz geschmuggelt hatte, vor der Bühne und ergötzen uns an den Darbietungen trefflicher Künstler. Kurzum, es war ein Leben und Treiben, wie es uns die Originalmesse nicht besser hätte zeigen können. Der Höhepunkt der Lustbarkeit war natürlich zu verzeichnen, als verführerische Weisen lockten und sich muntere Paare im Tanze drehten. Andre wieder zogen sich in die anstoßenden Räume des Theater-Promenoir zurück, die in ihrer Intimität, mit ihrer vornehm wirkenden Eleganz und den lauschigen Nischen so recht zur Sammlung nach all dem Gesehenen und Gehörten einluden. Unter den Klängen meisterhaft gespielter Mandolinen lag man träumend im molligen Schaukelstuhl, blies den Rauch in die Luft, ließ im Geiste die Kindheit wieder vor sich erstehen, machte Pläne — und wurde dann plötzlich von seiner tanzlustigen bessern Hälfte nach dem Meßplatz oder von guten Freunden mit Hallo nach dem Buffett befördert.

Es war ein schönes Fest, für das zu danken dem verehrten Vorstande uns aufrichtiges Bedürfnis ist. Er selbst dürfte mit dem finanziellen Abschluß recht zufrieden sein. Möge der prächtig gelungene Abend ein gutes Omen für Leipzigs neue Schaumesse sein!
Riebschel.

•Conform•, Verein jüngerer deutscher Buchhändler in Prag. — Der am 16. Februar d. J. vom **•Conform•**, Verein jüngerer deutscher Buchhändler in Prag, im kleinen Saale des Grand-Restaurant (Heine) veranstaltete Unterhaltungsabend erfreute sich dank dem freundlichen Mitwirken der Damen Fräulein Val. von Wallburg (Gesang) und Fräulein Henr. Fleischmann (Klavier), des Herrn E. Seidl (Violine) und eines Mandolinen-Quartetts (die Herren Krystin, Ehardt, Balda und Schöllein) eines durchschlagenden Erfolgs und reihte sich seinen Vorgängern würdig an. Von den zahlreichen Darbietungen seien in erster Linie die Viedervorträge (Wanderlust, Villanelle von Dell'Acqua; Joh. Strauß, Mein Herr Marquis und Oskar Strauß, Das schüchtern Mädchen) des Fräuleins Val. von Wallburg erwähnt, die von dem künstlerischen Geschma und dem reichen Talent der jungen Sängerin beredtes Zeugnis gaben. Reicher Beifall der zahlreich erschienenen Freunde und Gönner des Vereins lohnte die Künstlerin nach jedem Vortrag, der sich besonders bei dem neckisch und doch mit feinsten Zurückhaltung zum Vortrag gebrachten Lied von D. Strauß, **•Das schüchtern Mädchen•**, immer wieder erneuerte. Fräulein Henr. Fleischmann wußte sich durch ihre Unermüdblichkeit und ihr diskretes, verständnisvolles Begleiten ihrer Partnerin und des Herrn E. Seidl gleichfalls den Dank der Zuhörer zu gewinnen. Herr E. Seidl, bereits vom Vorjahr her bestens bekannt, hat auch diesmal durch Mozarts D-dur-Konzert, I. und II. Satz (op. 121), Bruchs G-moll-Konzert, I. und II. Satz (op. 26) und Paganini, Herentanz (op. 8) den Beweis seines ernstes Strebens und künstlerischen Könnens erbracht. Auch als Komponist debütierte der junge Künstler mit einer lieblichen, in anschniegenden, leicht dahingleitenden Tönen verflingenden Berceuse. Auch ihm wurde reicher Beifall zu teil. Das Mandolinen-Quartett, das sich mit reichem Programm eingefunden hatte, erfreute sich gleichfalls lebhaften Beifalls, der besonders nach der Suppéschen Ouverture zu **•Dichter und Bauer•**, die mit feinsten Nuancierung und peinlichster Akkuratess zu Gehör gebracht wurde, zu mehrfachen Zugaben Veranlassung gab.

Der erzielte Reinertrag, der der Unterstützungskasse des Vereins zugewiesen werden konnte, ist zum nicht geringen Teil der Opferwilligkeit der deutschen Herren Chefs zu verdanken.

Demin.

• Neue Bücher, Kataloge etc. für Buchhändler:

Medizinische Novitäten. Internationale Revue über alle Erscheinungen der medizinischen Wissenschaften nebst Referaten über wichtige und interessante Abhandlungen der Fachpresse. Verlag von Johann Ambrosius Barth in Leipzig. 16. Jahrgang, No. 3, März 1907. 8°. S. 33—48.

Biography. Greek and latin classics. Greek and Latin miscellanies. Modern poetry. Miscellaneous. — Monthly list of

second-hand books, chiefly English, No. CXVII, February 1907, on sale by B. H. Blackwell in Oxford. 8°. 18 p. 585 nrs. Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde. Herausgeber: Dr. Josef Ettlinger. Verlag: Egon Fleischel & Co. in Berlin. 9. Jahr, Heft 11. 1. März 1907. 8°. Sp. 843—914.

Inhalt: U. v. Gleichen-Rufwurm, Dichtkunst und Konvention. — S. Meißels, jungjüdische Lyrik. — Oskar F. Walzel, Wilhelm v. Humboldt. — Arthur Cloesser u. a., Briefwechsel. — Mina Mardon, Frauennovellen. — S. Mehring, metrische Nachdichtungen. — Echo der Zeitungen — Echo der Zeitschriften (Aus fremden Zungen, das Blaubuch, Deutsche Rundschau, Preussische Jahrbücher) — Echo des Auslandes (französischer, italienischer, holländischer Brief) — Echo der Bühnen (Berlin, Dresden, München, Wien). — Kurze Anzeigen. — Nachrichten, Zuschriften, Der Büchermarkt.

Katalog einer hervorragenden Sammlung von Militär- und Civilkostümen und Kostümdarstellungen in Einzelblättern (XVI.—XIX. Jahrh.). Theatralia: Kostüme, Szenen, Rollenportraits, Hanswurstiaden. Historische Blätter. Einblattdrucke. Einzüge. Festlichkeiten. Napoleonica. Viennensia. Austriaca. Hungarica. Schlachtenbilder. Das Jahr 1848. Topographische Kupferwerke und seltene Städteansichten. Original-Aquarelle von Franz Gaul. (Theatralia. Kostüme. Militärszenen. Karikaturen.) Original-Lithographien von A. Pettenkofen u. Aug. Raffet. (Nachlass Franz Gaul.) 8°. 248 S. 2400 Nrn. mit XXVIII Tafeln Abbildungen. — Versteigerung: Montag, den 18. März 1907 und folgende Tage durch Gilhofer & Ranschburg in Wien.

Elsass und Lothringen in Geschichte und Sage, Literatur und Kunst. Bücher, Bilder und Karten. — Antiqu.-Katalog No. 357 von Heinrich Kerler in Ulm. 8°. 16 S. 466 Nrn.

K. F. Koehlers (Leipzig) auswechselbares Schaufenster-Plakat: **•Neue Bücher, von denen man spricht•**. Einlage: März 1907.

Antiquariatskataloge von Albert Raustein, Schweizerisches Antiquariat in Zürich (Schweiz):

No. 264. (Der ganzen Reihe No. 414.) Deutsche Literatur seit Gottsched inkl. Übersetzungen. 8°. 112 S. 4403 Nrn.

No. 265. (Der ganzen Reihe No. 415.) Physik, Mathematik, Astronomie (Aus der Bibliothek des † Herrn Dr. Aug. Weilenmann, Professors am eidgen. Polytechnikum in Zürich.) 8°. 42 S. 1316 Nrn.

The Library Journal. Official Organ of the American Library Association, chiefly devoted to Library Economy and Bibliography. (New York: Publication Office, 298, Broadway.) Vol. 32. Nr. 2. February 1907.

Contents:

Editorials: Books the main factor in the library. — Mrs. Fairchild's plans for informing librarians about individual books. — Publishers' bindings inadequate. — Relations between publishers and librarians. — Copyright and postal legislation. The Love of Books as a Basis for Librarian-ship. Arthur E. Bostwick.

Some Notes on the Principles and Practice of Bookbuying for Librarians, II. Isabel Ely Lord.

A Successful Book Purchase System. Le Roy Jeffers.

Libraries in the United States Army and Navy. Frank Barnard Heckman.

Association of New England College Librarians. H. L. Koopman. Library Legislation in 1906. Asa Wynkoop.

Carnegie Institution Year Book, 1906.

An Impression of the Condition of Spanish-American Libraries. Rudolph Schwill.

Sixteenth-Century Library Rules. John Russell Hayes.

Atlantic City Library Meeting.

American Library Association: Asheville Conference. — Bulletin. — Committee on Bookbinding.

State Library Commissions: League of Library Commissions. — Nebraska. — Oregon.

State Library Associations. California. — District of Columbia. — Florida. — Georgia. — Illinois. — Massachusetts. — Montana. — Tennessee.

Library Clubs: Chicago. — Indianapolis. — New York and Long Island. — Pennsylvania.

Library Schools and Training Classes: Carnegie Library of Pittsburg. — Drexel Institute. — New York State. — Pratt Institute.

Library Economy and History. — Gifts and Bequests. — Librarians. — Cataloging and Classification. — Bibliography. — Anonyms and Pseudonyms. — Notes and Queries. — Publishers' Note.