

Verlagsanstalt F. Bruckmann A. G. in München. 2666

*Chamberlain, Grundlagen. Volksausgabe. 8. Aufl. 2 Bde. 6 M.; geb. 7 M. 20 J.

Vita, Deutsches Verlagshaus in Berlin. 2661

*von Kahlenberg, „Ediths Karriere“. Neue Aufl. 3 M. 50 J.; geb. 4 M. 50 J.

Carl Winter's Universitätsbuchhandlg. in Heidelberg. 2670

*Eyth, Im Strom unserer Zeit. 1. Bd. 4. Aufl. 7.—9. Tausend. 5 M.; geb. 6 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1907, No. 51, S. 2351.)

Georg Arnold in Berlin.

Bertram, Aug., Op. 7. Zigeunerblut. Mazurka-Caprice f. Pfte. 1 M. 50 J.

Giel, Paul, Op. 44. Das erste Lallen, f. Pfte. 1 M. 80 J.

Gleich, Karl, Op. 15. Klar zum Gefecht. Marsch f. Pfte. 1 M. 50 J.

Nieslony, Joh., Op. 4. Rosen aus der Heimat. Walzer f. Pfte. 1 M. 80 J.

Schrock, Adolf, Op. 92. O zeige deine Tränen nicht! f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M. 50 J.

— Op. 120. Bella Rosa. Walzer f. Pfte. 1 M. 80 J.

Stolzenberg, Benno, Op. 19. Drei Gesänge f. M.S. m. Pfte. No. 1. Wo du hingehst. 1 M. 50 J. No. 2. Es war einmal. 2 M. No. 3. Fragen. 1 M. 50 J.

Josef Blaha in Wien.

Baschinsky, P., Das 4. Gebot. Wienerlied m. Pfte. 75 J. n.

Gruber, L., Der Aff! Drastisches Couplet od. Duett m. Pfte. 1 M. 50 J.

Haupt, Karl, Das is a Musi, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 J.

Henkel, Karl, Op. 101. Ottertal-Marsch f. Pfte. 1 M. 50 J.

Jurek, W. A., A Vernunft-Heirat. Humoristisches Lied f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 J.

Klinger, Fr., Dö Liab' kommt vom Himmel. Kärntnerlied m. Jodler f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 J.

Komzák, K., Grosses Walzer-Potpourri f. Salonorch. 5 M. n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Aletter, W., Eine Lust zu leben. Marsch f. Orch. 2 M. *n.; f. Bijou-Orch. 1 M. 50 J. *n. gr. 8°.

Drescher, C. W., Op. 222. Drahrer-Quadrille (Nachtschwärmer) f. Pfte. 1 M. 50 J.; f. Orch. gr. 8°. 2 M. 50 J. *n.; f. Bijou-Orch. 2 M. *n.

Kross, Emil, Morceaux célèbres. Duett-Album f. 2 V. m. Pfte (ad. lib.) à 2 M. 50 J.

Mozart, W. A., Petite Suite p. Piano arr. p. H. Protiwinsky. No. 1. Cache-Cache et Surprise. 60 J. No. 2. Idylle. 60 J.

No. 3. Gavotte joyeuse. 80 J. No. 4. Gavotte sentimentale 80 J.

No. 5. Courante. 80 J. No. 6. Pantomime. 80 J.

Wottitz, Th., Bummler-(Schackerl-)Marsch f. Bijou-Orch. gr. 8°. 1 M. 20 J. *n.

Buchholz & Diebel in Troppau.

Flachs, Adolf, Op. 35. Moravia-Marsch f. Pfte. 1 M. 50 J.

Schelz, J., Op. 14. Golasowski-Marsch f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 J.

Stillfried, L. H., Ja ich lieb' dich treu, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 35 J.

Hanz Burzer in Wien.

Klein, Josef, Orientalischer Marsch f. Pfte. 1 M. 50 J.

Aug. Cranz in Leipzig.

Balfe, W., Ouv. Die Zigeunerin f. Salonorch. gr. 8°. 3 M. n.

Beethoven, L. v., Ouvertüren f. Pfte arr. v. A. Oelschlegel: Coriolan. Egmont. Fidelio (Leonore No. 4). König Stefan. Prometheus. Weihe des Hauses. à 60 J. n.

— Op. 68. Sechste Symphonie in F (Pastorale) f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 5 M. 40 J. n.

Mendelssohn Bartholdy, F., Ouvertüren f. Pfte arr. v. A. Oelschlegel: Athalia. Fingalshöhle (Hebriden). Meeresstille u. glückliche Fahrt. Ruy Blas. Schöne Melusine. Sommernachtstraum. à 60 J. n.

Millöcker, C., Cousin Bobby. Operette. Daraus: Mädel schau! Walzer f. gr. Orch. 4 M. 50 J. n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 2 M. 10 J. n. Marietta Mazurka f. Salonorch. 1 M. 50 J. n. Macedonischer Marsch. 1 M. 50 J. n. gr. 8°.

Aug. Cranz in Leipzig ferner:

Mozart, W. A., Türkischer Marsch (aus der Sonate A) f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 1 M. 80 J. n.

Rossini, G., Ouvertüren f. Pfte, arr. v. Alfred Oelschlegel: Der Barbier v. Sevilla (Elisabeth). Die Belagerung v. Korinth. Die diebische Elster. Die Italienerin in Algier. Othello. Semiramis. Tancred Wilhelm Tell. à 60 J. n.; cplt. 1 M. 50 J.

Strauss, Joh., Op. 390. Nordseebilder. Walzer f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 M. 10 J. n.

Strauss, Josef, Op. 236. Dithyrambe. Polka-Mazurka f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 1 M. 20 J. n.

Weber, C. M. v., Ouvertüren f. Pfte.: Euryanthe. Freischütz. Jubelouv. Oberon. Preciosa. à 60 J. n.

Ludwig Doblinger in Wien.

Dostal, Herm., Csebogár induló. Ungar. Marsch f. Salonorch. 1 M. 80 J. n.; f. 2 V., Akkordeon u. Gitarre. 1 M. n. 8°.

Lehár, Franz, Lolo-Quadrille aus „Die lustige Witwe“ f. Salonorch. 8°. 2 M. 40 J. n.

Friedrich Ebbecke's Verlag in Lissa i. P.

Nehring, L., Posener Mädel. Polka f. Pfte. 1 M.

Warminski, A., Mein deutsches Volk, o denke dran! f. Männerchor m. Orch. (ad lib.) Orch.-Part. 1 M. 50 J. n. Orch.-St. à 10 J. n. Chorpert. 60 J. n. St. 60 J. n. 8°.

Paul Fischer in Falkenberg (Mark).

Eckardt, W., Op. 32. 2 gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Sonntagsfeier. No. 2. Lenznacht. à 1 M. 20 J.

Falkenhagen, A., Abschied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Junghans, Fr., Op. 22. Wonnetaubchen f. Orch. 2 M. n.

Oelschläger, Ferd., Hohenzollernlied f. gem. Schulchor bearb. v. Gust. F. Selle. Part. 8°. 20 J. n.

Selle, Gustav F., Op. 22. No. 3. Mondnacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 40 J.

— Op. 31. 2 gem. Chöre (Heidenröslein. Der Kuckuck.) Part. 8°. 30 J. n.

— Erste Grundlage f. das Singen nach Noten. kl. 8°. 20 J.

Steinbrück, Carl, Op. 37. Die Jagd, f. Männerchor od. gem. Chor m. Orch. od. Pfte. Klavierpart. gr. 8°. 2 M. n. Chorst. 8°. à 20 J. n.

— Op. 73. Das Rosenkind, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.

Adolf Fürstner in Berlin.

Strauss, Richard, Salomé. Drama musicale. Italien. Textbuch. 8°. 80 J. *n.

Gries & Schornagel in Hannover.

Deike, R., Vergissmeinnicht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 20 J.

Mozart, W. A., Ständchen, f. Männerchor arr. v. Hans Heinrichs. Part. 8°. 15 J.

Volklied (Wenn ich ein Vöglein wär') f. Männerchor gesetzt v. H. Imelmann. Part. 8°. 15 J.

Willms, Friedrich, Berceuse f. V. m. Pfte. 1 M. 20 J.

Ernst Grossmann in Altona a/E.

Köhler, Th., Paula! Paula! Mädelein. Töff Töff-Marsch f. Gesang m. Pfte. 1 M. 50 J.; f. Orch. 2 M. n.; f. Pariser Besetzung. 1 M. 50 J. n.

Carl Grüniger in Stuttgart.

Louis, Rudolf, u. Ludwig Thuille, Harmonielehre. Lex.-8°. 6 M. *n.; geb. 7 M. *n.

Jos. Günther in Dresden.

Blumenthal, Sandro, Op. 58. Lied der Armen, f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug u. St. 8°. 1 M. 60 J.

Uthmann, G. Ad., Gottes Stimme, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 60 J.

— Sonntagsfeier, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.

Waldmeister, O., Op. 185. Drei Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Der traurige Bua, f. Soloquartett u. Bar.- resp. A.-Solo. No. 2. Allweil fidel, m. Jodler. No. 3. 's Bankerl. Ausg. f. Männerchor. à No. 1 M. 20 J.; f. gem. Chor. à No. 1 M. 20 J.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Henriques, Fini, Op. 28. Charakterstücke f. Pfte. Heft 1. 2 M. Heft 2. 3 M.

Sandels, Ellen, General-Marsch (Reiterei-Marsch) f. Pfte. 60 J.

Karl Hochstein in Heidelberg.

Lob, Otto, Deutsche Studenten-Hymne f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 50 J. Kommissionsverl.