

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Aletter, W., Gemütsmenschen. Marsch f. Orch. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Pfte, Harm., Fl., V. u. Vcello. 1 \mathcal{M} n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Mäder, Rud., Op. 29. Durch freies Land. Eine fröhliche Schulfahrt. Liedercyklus f. 1-, 2- u. 3stimm. Kinderchor m. Pfte u. verbind. Deklamation. Klavierauszug. 3 \mathcal{M} 20 δ n.

P. Jurgenson in Moskau.

Conus, G., Sammlung v. Aufgaben, Übungen u. Fragen (1001) zur praktischen Erlernung der Elementar-Musiklehre. 8^o. 3 \mathcal{M} 30 δ n.
Cui, C., Op. 68. 2^{me} Quatuor p. 2 V., Vla et Vcello. St. 6 \mathcal{M} 60 δ .
Davidoff, A., Op. 13. Le Prince-Jardinier. Ballet. Klavierauszug zu 2 Hdn. 8 \mathcal{M} 80 δ .
Kouznetzoff, A., Op. 17. Quatuor p. 2 V., Vla et Vcello. 5 \mathcal{M} 50 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Bastyr, Hans, Op. 120. Japanischer Siegesmarsch f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 40 δ .
Bizet, G., Carmen. Zwischenspiel II f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. Edm. Parlow. 1 \mathcal{M} .
Eberhardt, Goby, Op. 86. Melodienschule. 28 Charakterstücke f. V. m. Pfte. Heft 4 (No. 21—24). 2 \mathcal{M} 50 δ .
Pfitzner, Hans, Op. 21. 2 Lieder f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Herbstbild. No. 2. Die Nachtigallen. à No. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Reger, Max, Abendfrieden, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Silbermann, Alfred, Gute Nacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} n.

Fr. Kistner in Leipzig.

Baumann, L., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 53. Schlachtlied der Assassinen. Op. 54. Waldfrieden. à 1 \mathcal{M} 80 δ .
Hutter, Herman, Op. 43. Wer weiss wo? Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} 80 δ .
Palaschko, Joh., Op. 43. 15 Etüden f. V. (1. Lage.) 2 \mathcal{M} 50 δ .
Parlow, Edm., Op. 100. 3 Gesänge f. dreistimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 8^o. No. 1. An den Abendstern. No. 2. Das Hummelchen. No. 3. Dies u. das. à 2 \mathcal{M} 10 δ .
— Op. 101. 2 Klavierstücke. No. 1. Jagdstück. No. 2. Valse drôle. à 1 \mathcal{M} .
Schubert, Franz, Op. 33. Deutsche Tänze, f. 2 Pfte zu 8 Hdn bearb. v. Edm. Parlow. 4 \mathcal{M} .
Schweichert, A., Op. 15. Der Waldsee, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 δ .

Kittlitz-Schott & Bieger in Mainz.

Eschwege, Eugen, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Bände. à 3 \mathcal{M} n.; cplt. 5 \mathcal{M} n. (Kommissions-Verl.)

Hugo Kuntz in Karlsruhe.

Baumann, L., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 52. Die Waldquelle. 1 \mathcal{M} 40 δ . Op. 56. Bergmanns Auffahrt. 1 \mathcal{M} 60 δ .
Loy, Josef, Op. 21. Sag' mir warum? f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Woldemar Liebert in Dresden.

Böck jr., W., Op. 10. Königs-Gavotte f. Z. 60 δ .

Carl Mehler in Leipzig-Möckern.

Winkelmann, Fritz, Op. 25. O du mein Schnuckelchen. Walzerlied f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} ; f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .

Musikverlag Polyhymnia (Bruno Zöllner) in Leipzig.

Beethoven, L. van, Romanze (G) f. V., analogisch bezeichnet v. Hugo Rabus. 25 δ n.

Nagel & Dursthoff in Berlin.

Esborn, Eug., Ich möchte träumen nur, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

P. Pabst in Leipzig.

Willi, J. C., Lacrimae Christi, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 80 δ . (Kommissions-Verl.)

F. Friedöhl in Stettin.

Friedöhl, Alfred, La Gracieuse. Capriccio à la Gavotte p. Piano. 2 \mathcal{M} .

Emil Richter in Berlin.

Kurth, Reinhold, Op. 9. Weihnachtsjauchzen, f. gem. Chor u. Solost. m. Org. (od. Pfte). Part. 2 \mathcal{M} 50 δ . St. 8^o. 60 δ n.
— Op. 10. Bei dir allein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Emil Richter in Berlin ferner:

Kurth, Reinhold, Op. 11. No. 1. Für mich! f. 1 Singst. m. Pfte (Org. od. Harm.). 80 δ .
— Aufstehen vom Schlaf, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Adolf Robitschek in Leipzig.

Löti, J., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 53. Im Regen, f. 1 od. 2 St. Op. 54. Der Königssohn. Op. 55. Liebe. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
Marsch-Album f. Z. 2 Bände. Ausg. b) im V.-Schlüssel. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Metzger, J. C., Op. 171. Eine lustige Rekrutierung. Komische Szene m. Pfte. 6 \mathcal{M} .
Wagner, J. F., Tänze u. Märsche f. Blasmusik, kl. Besetzung. Op. 213. Kaiserlich u. Königlich. Marsch. Op. 227. Unser Losungswort ist Kaiser Franz Josef I. Marsch. Op. 255. Schöne Maske, ich kenn' dich. Polka-Mazurka. Op. 269. Ungarns Kinder. à 1 \mathcal{M} 20 δ *n. Op. 270. Alter Wiener Volkston. Walzer. 2 \mathcal{M} 50 δ *n. Op. 355. Zigaritta. Walzer. 2 \mathcal{M} 50 δ *n.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Abschieds- u. Liebeslieder, 6, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 20 δ n.
Adam, A., Die Nürnberger Puppe. Potpourri f. Pfte (m. Text) v. H. Necke. 20 δ n. Puppen-Walzer. 20 δ n.
d'Adhemar, Der Seeräuber, u. Joh. Peters, Mein Liebchen. Trinklied f. 1 Singst. m. Pfte. 20 δ n.
Buh, J. S., Willst du dein Herz mir schenken, u. G. F. Händel, Rinaldo-Arie f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 20 δ n.
Beyer, Ferd., Opern-Fantasien f. Pfte zu 4 Hdn. (Revue mélodique.) Der Postillon v. Lonjumeau. Die Nachtwandlerin. Lucia di Lammermoor. Zar u. Zimmermann. Die Hugenotten. Der Prophet. Don Juan. Figaros Hochzeit. Die Zauberflöte. Die lustigen Weiber von Windsor. Der Freischütz. Oberon. à 20 δ n.
Bizet, G., Altes Lied — Vieille Chanson f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 20 δ n.
— Ouv. Djamileh f. Pfte. (H. Necke.) 20 δ n.
— Jeux d'Enfants p. Piano. Daraus: La Toupie. — Petit Mari, petite Femme. — Le Bal. Galop. à 20 δ n.
— La jolie Fille de Perth. Potpourri f. Pfte v. H. Necke. 20 δ n.
— Pastorale f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 20 δ n.
— Die Perlenfischer. Potpourri f. Pfte. (H. Necke.) 20 δ n.
Conradi, A., Op. 55. Weihnachts-Ouverture f. Pfte m. Kinderinstrum. (ad lib.). 20 δ n. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 20 δ n.
— Op. 110. Singvögelchen. Polka-Mazurka f. Pfte. 20 δ n.
— Op. 113. Im Brautschmuck. Polonaise f. Pfte. 20 δ n.
Gelegenheitslieder, 4, f. 1 Singst. m. Pfte. 20 δ n.
Goetz, Hermann, Op. 8. Zwei Sonatinen f. Pfte. No. 1 (F). No. 2 (Es). à 20 δ n.
— Der Widerspänstigen Zähmung. Oper. Daraus: Arie der Katharina, f. 1 Singst. m. Pfte. 20 δ n. Ouverture f. Pfte. 20 δ n.; zu 4 Hdn. 20 δ n. Melodienkranz f. Pfte v. H. Necke. 20 δ n. Potpourri f. Pfte (m. Text) v. H. Necke. 20 δ n.
Gustav v. Schweden, Im Rosenduft, u. Carl Häser, Der Wald, f. 1 Singst. m. Pfte. 20 δ n.
Jugend- u. Kinderlieder, 6, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 20 δ n.
Kommerslieder, 6, f. 1 Singst. m. Pfte. 20 δ n.
Krause, Gustav, Aeolika. Fantasie f. Pfte. 20 δ n.
Lieder, beliebte, f. Z. m. Gesang (ad lib.): Baumgartner, W., Noch sind die Tage der Rosen. (Böck jr.) — Tief im Böhmerwald. (Böck jr.) — Schäffer, H., Die Post im Walde. (Böck jr.) — Der Wirtin Töchterlein. (Fr. Gutmann.) — Des Sommers letzte Rose. (Fr. Gutmann.) — Wanderlied. (Fr. Gutmann.) — Spinn, spinn. Paraphrase v. O. Messner. à 20 δ n.
Lieder, 5 heitere, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 20 δ n.
— 6 scherzhafte, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 20 δ n.
Nesvadba, Jos., Paraphrasen f. Pfte. Op. 17. Die Loreley. Op. 32. Wie schön bist du. à 20 δ n.
Ortega, A., Marcha Zaragoza. Mexikanischer Nationalmarsch f. Pfte bearb. v. H. Necke. 20 δ n.; zu 4 Hdn. 20 δ n.
Ritter, H., Der Bua auf der Alm, u. 2 Volkslieder (A Busserl is a schnuckrig Ding. Och Moder) f. 1 Singst. m. Pfte. 20 δ n.
Rosellen, H., Le Trémolo. Rêverie f. Pfte. 20 δ n.
Singelée, J. B., Opern-Fantasien f. V. m. Pfte. Op. 14. Lucia di Lammermoor. Op. 29. Der Prophet. Op. 30. Die Regiments-tochter. Op. 31. Die Hugenotten. Op. 69. Der Barbier v. Sevilla. Op. 71. Die Stumme v. Portici. Op. 90. Zampa. Op. 96. Der Liebestrank. Op. 97. Der Freischütz. Op. 109. Die Zauberflöte. Op. 117. Wilhelm Tell. Op. 119. Fra Diavolo. Op. 125. Der Postillon v. Lonjumeau. Op. 134. Stabat mater de Rossini. Op. 135. Die weisse Dame. Op. 141. Oberon. — Op. 56. Fantaisie pastorale. à 40 δ n.