



Verlag von **KARL W. HIERSEMANN** in Leipzig.

Wichtig für Bibliotheken und Museen, für Prähistoriker, Archäologen, Kunsthistoriker, Glasmaler, Sammler und Kunstfreunde, für die Glasindustrie, Porzellanfabrikation etc. etc.

Ⓩ In Vorbereitung befindet sich und erscheint zunächst im Laufe des Sommers:

Hiersemanns Handbücher Band II:

## Das Glas im Altertume

von **Dr. A. KISA**, Museumsdirektor a/D.

Gr. 8°. 60 Bogen mit etwa 350 Abbildungen im Text und 15 Tafeln, davon 4 farbig. In 3 Bänden, gebunden. Preis pro Band voraussichtlich ca. M. 20.—. In Kommission mit 25%, bar mit 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>% Rabatt u. 7/6.

Mit obigem Werke über die antike Glasindustrie veröffentlicht der Verfasser seine Lieblingsarbeit, welcher er 8 Jahre seiner Tätigkeit am Kölner Museum gewidmet hat. Während dieser Zeit hat er nicht nur die Rheinlande, das wichtigste Gebiet spätrömischer Glasindustrie, sondern auch die belgischen, englischen, französischen, italienischen und österreichischen Sammlungen gründlich durchstudiert. Die Resultate sind von den bisherigen Anschauungen teilweise abweichend. Mit kleineren einschlägigen Publikationen, welche der Verfasser in Fachzeitschriften veröffentlichte, hat er viel Erfolg gehabt.

Da ein Werk über antike Glasindustrie in deutscher Sprache noch nicht existiert und die in Frage kommenden französischen und englischen Spezialwerke veraltet und nicht mehr auf der Höhe sind, wird die oben angezeigte von einer Autorität erschöpfend geschriebene Publikation einem grossen Bedürfnis abhelfen und sicher viel gekauft werden.

Anfang September laufenden Jahres hoffe ich ausgeben zu können:

Hiersemanns Handbücher Band III:

## Handbuch der Porträt-Miniatur-Malerei

von **Dr. E. W. BRAUN**,

Direktor des Kaiser Franz Josef-Museums für Kunst u. Gewerbe in Troppau.

Gr. 8°. Umfang etwa 16 Bogen mit 150 Abbildungen, davon 4—6 in Farben auf Tafeln. Preis noch unbestimmt.

Der Porträt-Miniatur-Malerei wird in neuester Zeit grössere Beachtung und allseitiges Interesse entgegengebracht. Das beweist am besten der Erfolg, den die im vergangenen Herbst stattgehabte Berliner Porträt-Miniatur-Malerei-Ausstellung zu verzeichnen hatte. Ein Handbuch der Porträt-Miniatur-Malerei in deutscher Sprache fehlte bis jetzt; Herr Dr. BRAUN, der sich schon seit längerer Zeit mit dem Studium der Porträt-Miniatur-Malerei des 17., 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts beschäftigt und grosses Material auf diesem Gebiet gesammelt hat, übernahm die Aufgabe, ein Handbuch zu schaffen, das u. a. eine kurze Darstellung der Technik auf Elfenbein und den übrigen Malgründen, der Technik der Emailporträts, eine Darstellung der geschichtlichen Entwicklung bei den verschiedenen Völkern, eine kurze Anleitung zur Behandlung und Identifizierung der Porträtminiaturen, eine Liste der bekannten Meisternamen, eine Zusammenstellung der Museen und Privatsammler, Mitteilungen über die Beurteilung der Echtheit resp. Hinweis auf die verschiedenen Fälschungen, Verschönerungen etc. etc. enthalten wird. Käufer sind Bibliotheken und Museen, Sammler, Künstler und Kunstfreunde.

Ⓩ Als Band I von „Hiersemanns Handbüchern“ ist erschienen:

**Die Architektur von Griechenland und Rom.** Eine Skizze ihrer historischen Entwicklung von **W. J. Anderson** und **R. Phené Spiers**. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von **KONRAD BURGER**. Gr.-Oktav, 375 Seiten mit 185 Abbildungen im Text und auf besonderen Tafeln. In eleg. Leinenband M. 18.— ord., in Kommission mit 25%, bar mit 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>% Rabatt.

Ausführliche Prospekte über die in Vorbereitung befindlichen Werke werden noch angefertigt und stehen gern zur Verfügung. Ich bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, den 9. März 1907.

**KARL W. HIERSEMANN.**