




Zur gefl. Notiz!




Dem im März erscheinenden Studio-Yearbook 1907 folgt im April die beliebte

Studio: Special-Spring-NumberBitte,
bestellen Sie sofort.broschiert 5/— net ord.
gebunden 7/6 net ord.Oft gleich nach
Ausgabe vergriffen.**Zu beziehen von:**

Kommissionär in

 **Berlin** **Hamburg** **Kopenhagen**

Kommissionär in

Leipzig **Stuttgart** **Wien** **Hugo Conrad**Central-Export-Buchhandlung
Kommissionsgeschäft**London E. C.**

* 25, Paternoster Square *

Mitten im Londoner Verleger-Viertel
und in unmittelbarer Nähe der Haupt-
Verkehrswege nach dem Kontinent. *Liefert täglich direkt per Post und
sendet Eilballen regelmässig nach allen
Haupt-Kommissionsplätzen.

T.-A. „Verbindung London“

Die bewährte, schnellste und billigste
Bezugsquelle für* **Englisches Sortiment** *
(Bücher — Zeitschriften — Antiquariat)Die „Spring-Number“
gehört zu den besten
Extraheften.Ein Neudruck dieser
interessanten Nummer
findet nicht statt.

Inhalt der Studio „Spring-Number 1907“:

The Royal Scottish Academy

of

Painting, Sculpture and Architecture 1826–1907.

Mit 40 vollseitigen „Reproductions in Colour“ von Meisterstücken dieser schottischen Schule.

Bitte nicht mit Yearbook 1907 zu verwechseln!